

設問番号	【設問Ⅰ】（１）
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。

設問番号	【設問Ⅰ】（２）
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。

設問番号	【設問Ⅰ】（３）
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。

設問番号	【設問Ⅰ】（４）
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。

設問番号	【設問Ⅰ】（５）
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。

設問番号	【設問Ⅱ】
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。

設問番号	III
解答又は 解答例	著作権の関係上、掲載していません。 ご了承ください。
出題の意図	① 19 世紀末のアメリカ文学について論じた英文を正確に読み、リアリズムの特徴と、その多様な展開について文章の論旨を把握する読解力を測る。 ② リアリズムと自然主義の特徴や相違、および社会ダーウィニズムなど、当時の文学に影響を与えた社会的・思想的背景について理解しているかを確認する。 ③ マーク・トウェイン、ヘンリー・ジェイムズ、サラ・オーン・ジュエット、セオドア・ドライサーなど、19 世紀末から 20 世紀初頭の主要なアメリカ作家について、文学史上の基礎的な知識を身につけているかを確認する。

設問番号	IV
解答又は 解答例	※以下は解答の一例であり、同程度の内容を含む多様な解答が考えられる。 4. Slave narrative Slave narrative（奴隷体験記）とは、主に 19 世紀のアメリカにおいて、奴隷制のもとで生きたアフリカ系アメリカ人の経験や奴隷制からの逃亡などを記した自伝的な物語である。主として白人読者に奴隷制の実態を伝え、その残酷さや非人間性を告発する役割をもち、奴隷制廃止運動においても重要な役割を果たした。代表的な作品として、元奴隷で奴隷制廃止運動家となったフレデリック・ダグラスの『フレデリック・ダグラス自叙伝』（1845 年）や、ハリエット・ジェイコブズの『ある奴隷少女の生涯』（1861 年）がある。
出題の意図	① 植民地時代から現代までのアメリカ文学・文化について、その展開を理解するために必要な基本的な文学・文化・思想上の概念を身につけているかを確認する。 ② ピューリタニズム、超絶主義、奴隷体験記、ジャズ・エイジ、ポストモダニズムなどの重要な文学的・文化的潮流について、それぞれの特徴や歴史的背景を理解しているかを測る。 ③ 各項目について、関連する時代、作家、作品、社会的背景などの知識を適切に関連づけ、要点を整理して日本語で的確かつ簡潔に説明する力を評価する。