

専門科目「英語文学」 1 / 8

- 注意 (1) すべての問題用紙・解答用紙に受験番号を明記すること。
(2) 試験時間内の退室はできない。

I. 次の英語の文章を読み、問 (1) ~ (6) に答えなさい。(10 点×6)

著作権の関係上、掲載していません。
ご了承ください。

(Ronald Carter and John McRae, *The Routledge History of Literature in English* 3rd edn.から。一部改変。)

- (1) 下線 (1) の人物について、主要作品を挙げて日本語で簡潔に紹介しなさい。
(2) 下線 (2) について、日本語で簡潔に説明しなさい。
(3) 下線 (3) がイギリスの演劇において果たした役割を、日本語で簡潔に説明しなさい。
(4) 下線 (4) とルネサンス期のイギリス演劇の関係について、日本語で簡潔に説明しなさい。
(5) 下線 (5) について、日本語で具体的に説明しなさい。
(6) 下線 (6) について、日本語で具体的に説明しなさい。

専門科目「英語文学」 2 / 8

I.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

専門科目「英語文学」 3/8

- Ⅱ. 次の英語の文章は Elizabeth Gaskell の小説 *Mary Barton* (1848) からとったものである。文章を読み、問(1)～(4)に答えなさい。(10点×4)

著作権の関係上、掲載していません。
ご了承ください。

- (1) この文章の文体の特徴を日本語で具体的に説明しなさい。
- (2) 一般に、Gaskell はリアリズムの小説家だと説明される。この文章の文体の特徴に言及し、文学のリアリズムを日本語で定義しなさい。
- (3) 下線の描写に言及し、reliable narrator について日本語で説明しなさい。
- (4) Gaskell のほかにリアリズムを代表するイギリスの小説家を1人挙げ、リアリズムの小説家として簡潔に説明しなさい。

専門科目「英語文学」 4 / 8

Ⅱ.

(1)

.....

.....

.....

.....

(2)

.....

.....

.....

.....

(3)

.....

.....

.....

.....

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

専門科目「英語文学」 5/8

Ⅲ. 次の英語の文章を読み、問(1)～(5)に答えなさい。(10点×5)

著作権の関係上、掲載していません。
ご了承ください。

(Emory Elliott, ed., *The Columbia History of the American Novel*より一部改変)

- (1) 下線部(1)について、最初のパラグラフの内容を踏まえて日本語で説明しなさい。
- (2) 下線部(2)について、本文の内容を踏まえて日本語で説明しなさい。
- (3) 下線部(3)の作家の中から一人を選び、知っていることを日本語で説明しなさい。
- (4) 下線部(4)について、日本語で説明しなさい。
- (5) 下線部(5)の小説について、知っていることを日本語で説明しなさい。

専門科目「英語文学」 6／8

Ⅲ.

(1)

.....

.....

.....

(2)

.....

.....

.....

(3)

.....

.....

.....

(4)

.....

.....

.....

.....

(5)

.....

.....

.....

.....

専門科目「英語文学」 7 / 8

IV. 次の英語の文章を読み、問(1)～(5)に答えなさい。(10点×5)

著作権の関係上、掲載していません。
ご了承ください。

(Robert S. Levine, Sandra M. Gustafson, eds., *Norton Anthology of American Literature*, 9th edn. より一部改変)

- (1) 下線部(1)について、知っていることを日本語で説明しなさい。
- (2) 下線部(2)について、知っていることを日本語で説明しなさい。
- (3) 下線部(3)の作品の中から一冊を選び、知っていることを日本語で述べなさい。
- (4) 下線部(4)について、本文の内容をふまえて説明しなさい。
- (5) 下線部(5)について、知っていることを日本語で説明しなさい。

専門科目「英語文学」 8 / 8

IV.

(1)

.....

.....

.....

(2)

.....

.....

.....

(3)

.....

.....

.....

.....

(4)

.....

.....

.....

.....

(5)

.....

.....

.....

Ⅲ～Ⅳ
採点欄

合計点