

|             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| 設問番号        | I（1）                                   |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。          |
| 出題の意図       | 英語文学史の主要な作家について知識を得ているか、確認することを意図している。 |

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 設問番号        | I（2）                                |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。       |
| 出題の意図       | 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 設問番号        | I（3）                                |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。       |
| 出題の意図       | 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 設問番号        | I（4）                                |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。       |
| 出題の意図       | 英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | I（5）                                                                       |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                              |
| 出題の意図       | 提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。<br>英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | I（6）                                                                       |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                              |
| 出題の意図       | 提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。<br>英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | II（1）                                                                      |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                              |
| 出題の意図       | 提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。<br>英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | Ⅱ（２）                                                                       |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                              |
| 出題の意図       | 提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。<br>英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | Ⅱ（３）                                                                       |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                              |
| 出題の意図       | 提示された英文の内容を正確に理解できるか、確認することを意図している。<br>英語文学史の基礎的な事項を理解しているか、確認することを意図している。 |

|             |                                           |
|-------------|-------------------------------------------|
| 設問番号        | Ⅱ（４）                                      |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。             |
| 出題の意図       | 英語文学史の主要な作家と様式について知識を得ているか、確認することを意図している。 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | Ⅲ                                                                                                                                                                                                                                         |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                                                                                                                                                                                             |
| 出題の意図       | ① 19 世紀アメリカ文学について論じた英文を正確に読み、文学の自律性、市場との関係、女性作家に求められた役割など、文章の中心的な論点を把握する読解力を測る。<br>② 「真の女性らしさの崇拜」など、19 世紀アメリカの文学・文化を理解するうえで重要な概念について、本文の記述と歴史的・社会的背景を関連づけて理解しているかを確認する。<br>③ ポー、ホーソーン、メルヴィルなどの主要作家とその作品について、アメリカ文学史の基礎的な知識を身につけているかを確認する。 |

|             |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 設問番号        | Ⅳ                                                                                                                                                                                                      |
| 解答又は<br>解答例 | 著作権の関係上、掲載していません。<br>ご了承ください。                                                                                                                                                                          |
| 出題の意図       | ① 第二次世界大戦後のアメリカ文学について論じた英文を正確に読み、「アウトサイダー」という人物像が重要になった社会的・文化的背景を把握する読解力を測る。<br>② 公民権運動、女性解放運動など、戦後アメリカ社会を大きく変化した社会運動について基礎的な知識をもち、それらと文学との関係を理解しているかを確認する。<br>③ 戦後アメリカ文学の主要な作家・作品やビート・ジェネレーションについて、文学 |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | 史上の位置づけを含む基礎的な知識を身につけているかを確認する。 |
|--|---------------------------------|