

Program

御挨拶

Culture of Integrity とは、国際法と世界の様々な紛争を学びながら、価値観や背景の異なる人々が置かれる状況を理解し、国際社会で誠実に行動するためのキーワードである integrity (誠実さ、ブレない芯の強さ) を軸とした法学部国際関係法学科高柴ゼミのプログラムです。

声を上げて届きにくい世界の「周縁」で、今日この時にも、戦火や暴力の中で祈り、詠い、誰かを想いながら生きる人々がいます。integrity を学び続ける私たちにとって、報道ではなかなか見えない場所から届く声を拾った『周縁のVoice と音楽』は、人々の声に誠実に向き合い、紛争地に届くことを願う小さな祈りでもあります。詩の朗読と音楽・合唱を通じて、様々な境界 (borders) を超えて、世界のどこかで生きる人々の希望と痛みに、一緒に耳を澄ませるひと時を持てましたら幸いです。

2025.12.08.

Voices from: Ukraine ウクライナ

A Testament (生きていた証)

Borys Humenyuk (Ukraine 1965-)

The Right Kind of Basement (隠れるのに相応しい地下室)

Anastasia Afanasieva (Ukraine 1982-)

スライド上映♪ Myloslav Skoryk (Ukraine 1938-2020): MELODIA

篠原琴奈 flute, 小橋健吾 cello & 植田結華 piano

Democratic Republic of the Congo コンゴ民主共和国

Goma, ma ville morte vivante (ゴマ、私の生ける屍の街) Soleil (DRC)

Ma voix (私の声)

Depaul Bakulu (DRC)

スライド上映♪ Fazil Say (Türkiye 1970-): SES

高柴優貴子 piano

Palestine パレスチナ

A Gaza child's last will (ガザの子供の遺書)

Rasha (Palestine 2014-2024)

A Will to her only child (一人息子への遺書)

Miriam Abu Daqqa (Palestine 1992-2025)

If I must die (もし私が死ななければならないのなら)

Refaat Alareer (Palestine 1979-2023)

Hole in the World – R. Alareer に捧ぐ (この世にぽっかり空いた穴)

Anthony Alessandrini (USA)

スライド上映♪ Fazil Say (Türkiye 1970-): BLACK EARTH

小寺智史 guitar & 高柴優貴子 piano

Myanmar ミャンマー

Birth (生)

Yasmin Ultah (Myanmar 1992-)

スライド上映 ♪ 合唱 Allo !

原曲 Mohamed Salah Balti (Tunisia 1980-) 歌詞 高柴優貴子

高柴ゼミ & Friends chorus

西野友悟 percussion & 高柴優貴子 piano