

2019
アジアフォーカス
福岡国際映画祭
特別上映作品

この事件は、起り得る

香茶海月式

[illegible]



ハッカーは現代のヒーローとなり得るのか？

＜AUTH＞本作は現役のITエンジニア・プログラマーらによる本格的な技術監修を経て完成したリアルなハッカー映画。また、ハッカーへの独自取材を行い、彼らの生態系やその思考回路にも迫った。ハッキングの手法、ホワイトハッカーとブラックハッカーの実情とその境界線……。物語の舞台はIT/スタートアップ都市として注目されている福岡。九州を拠点に活躍するキャスト・スタッフが集結し、オール福岡ロケを敢行した。リアルでエキサイティングな“ハッカー映画”がここに誕生！

＜STORY＞2018年、福岡。他人のスマホを覗ける“ピンクのタブレット”が流通していた。調査を依頼されたのは、裏稼業専門探偵のライチとプログラマーの冬吾。二人は僅かな手がかりから真相に近づいていくが、ある日“シロオニ”と名乗るハッカーから身元を特定され、急襲を受けてしまう。やがてタブレットは日本中を震撼させる事件を引き起こし……

福岡の暗部で繰り広げられる ハッカー×探偵×アウトローの頭脳戦。



マスコット：クービちゃん

インシデント Incident	コンピューター・情報セキュリティにおける重大な出来事。〈事件〉〈出来事〉。	デバッグ Debug	コンピューターのプログラムの誤り（バグ）を見つけ、修正すること。
ハッカー Hacker	コンピューターについての深い専門知識や高い技術を持つ者の総称。	ハニーポット Honeypot	ネットワーク上で攻撃者やウイルスなどをおびき寄せる目的で作られたシステムのこと。
クラッカー Cracker	システム等に不正な侵入・操作・データ取得・改竄・破壊する者のこと。ブラックハッカー。	ハクティビスト Hacktivist	政治的・社会的な思想をもってサイバー攻撃を行うネット活動者や集団をさす。
マルウェア Malware	サーバーへの侵入、Webページの改ざん、システムの破壊などの悪意な行為。	ディードス DDoS	Webサーバに膨大なアクセスを送信、サービス停止状態に追い込むネットワーク攻撃。
バックドア Backdoor	クラッカーやウイルスがホストに不正侵入するために作る〈裏口〉のこと。	マルチーズ Malware	世界最大の悪意あるコードであり、一般的に可憐いとされている。マルウェアの総称。

主演：長谷川 俊哉 / 監督：渡野 幸平 / プロデューサー：近藤 誠

特別監修：サイバーセキュリティ財団 / 技術監修：Hackers Lab. 博多 / 特製協力：ITeams Lab. / 配給：イオンエンターテイメント / 福岡県海防のインシデント製作委員会

11/8(金)～ユナイテッドシネマももち