

第11回 The 11th SEINAN Recorder Festival

西南リコーダー・フェスティバル

2016.11.26(土) 西南学院大学チャペル

リコーダーと出会い直そう

第1部

有料

コンサート 14:00 開演(13:30 開場)

リコーダーは祈る

《曲目(予定)》

J.S.バッハ:カンタータ106番「神の時はいと良き時」
C.モンテヴェルディ:宗教曲集「倫理的・宗教的な森」より、他

第2部

入場無料

一般参加ステージ 16:00 開演

参加団体募集中 9月26日(月) 締切

8月17日(水) 受付開始 ※詳細は裏面をご覧ください。



大坪 由香
[リコーダー]



村元 彩夏
[ソプラノ]



布施 奈緒子
[メゾソプラノ]



藤井 雄介
[テノール]



加藤 宏隆
[バス]



安積 道也
[オルガン]



深井 愛記音
[リコーダー]



平尾 雅子
[ヴィオラ・ダ・ガンバ]



田中 孝子
[ヴィオラ・ダ・ガンバ]



西沢 央子
[ヴィオロネ]

写真:井村重人

第一部
入場料

前売 一般 2,000円
当日 一般 2,500円
学生 500円

チケット取扱い・お問い合わせ

(株)キャンパスサポート西南

TEL:092-823-3274

〒814-0006 福岡市早良区百道1丁目14-29



主催 / 西南学院

<http://www.seinan-gakuin.jp/>

問い合わせ / 学校法人 西南学院 100周年事業推進室 TEL:092-823-3186 FAX:092-823-3189 mail:sw100th@seinan-gu.ac.jp
後援 / 福岡県、福岡県教育委員会、福岡市・福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、西日本新聞社

第11回 西南リコーダー・フェスティバル



西南学院創立100周年記念事業の一つである西南リコーダーフェスティバルは、リコーダーの魅力をお楽しみ戴く場として2006年より毎年開催されています。ヨーロッパでは古くから「天」を象徴するとされるリコーダー。100周年の節目の今年のコンサートでは「リコーダーは祈る」と題し、J.S. バッハのカンタータ106番「神の時はいとよき時」ほか宗教曲を中心に、フェスティバル初の、声楽を伴うプログラムをお届け致します。

—演奏者プロフィール—



大坪 由香
[リコーダー]

福岡県立修猷館高校卒業。桐朋学園大学古楽器科(リコーダー専攻)卒業、同大学研究科修了。オランダのデン・ハーグ王立音楽院古楽科をサートフィケートを得て修了後、アムステルダム古楽アカデミーにて学ぶ。2006~2007年、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてオランダのユトレヒトへ派遣される。現在福岡を拠点に、各地でソロ・室内楽の演奏及び教授活動を行っている。「西南リコーダーフェスティバル」音楽監督。



深井 愛記音
[リコーダー]

東京藝術大学音楽学部器楽科古楽専攻を卒業。リコーダーを山岡重治、カタリーナ・ポップ各氏に師事。また、古楽アンサンブルを、大塚直哉、前田りり子、福沢宏、若松夏美、鈴木秀美、コンラッド・シュタインマン各氏に、通奏低音を、土居瑞穂、廣澤麻美、アンドレア・ジェラー各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽研究科修士課程古楽専攻、およびパーゼル・スコラ・カントールム修士課程に在籍中。



安積 道也
[オルガン]

フライブルク国立音楽大学にてドイツ国家資格教会音楽家最高位(A級カントール)取得。在独中ギンタースタール聖マリア教会音楽監督。2009年より西南学院音楽主事。指揮者・オルガニスト・通奏低音奏者として、国内外で演奏や指導を行っている。オルガンをH. ドイツ、J. ラウクヴィク、通奏低音/チェンバロをM. ベーリング、R. ヒルの各氏に師事。西南学院オラトリオ・アカデミー常任指揮者。エリザベト音楽大学非常勤講師。



平尾 雅子
[ヴィオラ・ダ・ガンバ]

国立音楽大学楽理科卒業。パーゼル・スコラ・カントールムでディプロマ取得。更にハーグ王立音楽院で研鑽を積む。在欧中ジョルディ・サバル主宰「エスペリオンXX」のメンバー。自らの研究をもとに演奏活動を展開、数多くのCDをリリースする中、〈マラン・マレの横顔IV〉[ALM]は第45回レコード芸術アカデミー賞を受賞。ディエゴ・オルティス著《変奏論》解説付き邦訳[Artespublishing]及び楽譜Ortiz: Recercate[edition offenburg]出版。国立音楽大学、京都市立芸術大学非常勤講師。



田中 孝子
[ヴィオラ・ダ・ガンバ]

東海大学教養学部芸術学科学音楽課程卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを志水哲雄に師事。また福沢宏、マリアンヌ・ミューラー、ヴィーラント・クイケン各氏のレッスンを受ける。読売新聞社主催第74回新人演奏会出演。2006年、フランス・グルノーブル国立音楽院に留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをカトリヌ・アルヌーに師事。2008年、ディプロムを取得し帰国。現在は北九州・関東・仙台を拠点に演奏・教育活動を行っている。



西沢 央子
[ヴィオローネ]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。チェロをヴァーツラフ・アダミーラ、三木敬之、レーヌ・フラジョの各氏に師事。また、オルガンを鈴木雅明氏に師事。大学在学中はパッサカンタータ・クラブに所属し小林道夫氏の指導の下、通奏低音奏者を務める。フリーランスのチェロ及びヴィオローネ奏者として、演奏会、録音に数多く参加している。東京学芸大学非常勤講師。



村元 彩夏
[ソプラノ]

東京藝術大学大学院修士・博士後期課程修了。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第一位。文部科学大臣賞受賞。2013年国際オペラガラコンサート(モントリオール)日本代表。2014年度三菱地所賞受賞。《マイ受難曲》《ヨハネ受難曲》《ロ短調ミサ》《クリスマスオラトリオ》《メサイア》《第九》《レクイエム》等宗教曲のソリストを務める。オペラでは《愛の妙業》《ラ・ボエーム》《カヴァレリア・ルスティカーナ》等出演。東京藝術大学音楽学部声楽科助手。



布施 奈緒子
[メゾソプラノ]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。オペラ《ボッパアの戴冠》、《ウエルテル》、《アンドレア・ジェニエ》等への出演や、バッハ、ヘンデル、ベートーヴェン、ヴェルディ、ドヴォルザーク等の宗教作品でソリストを務める他、リサイタルも精力的に行っている。ラ・ソイタール・メツェルの公演および録音にゲスト出演するなど、アンサンブルの分野でも活躍。バッハ・コレギウム・ジャパンメンバー。



藤井 雄介
[テノール]

大分県出身。広島大学教育学部音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程および博士後期課程修了。これまでに、バッハ《ヨハネ受難曲》の福音史家、ヘンデル《メサイア》、ハイドン《天地創造》、モーツァルト《レクイエム》、ベートーベン《交響曲第9番》など、主に宗教的声楽作品のソリストを多数務める。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。



加藤 宏隆
[バス]

静岡県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後アメリカに留学。ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院修士課程、インディアナ大学ジェイコブス音楽院ディプロマ課程をそれぞれ修了。イタリア・フィレンツェへの短期留学も経験する。二期会や日生劇場、東京・春・音楽祭主催のオペラに出演多数。バッハ・コレギウム・ジャパン合唱メンバーを務める等、宗教曲の分野でも活躍。二期会会員。

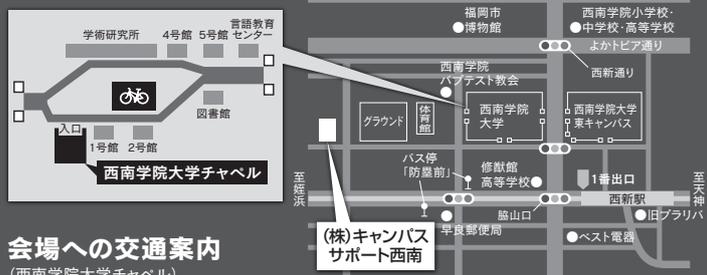
一般参加ステージ 参加団体募集

受付開始日: 8月17日(水)より
【9月26日(月)締切】

※応募多数の際には、締切を繰り上げる場合があります

- 【お問い合わせ】 学校法人 西南学院 100周年事業推進室
【申込先】 TEL:092-823-3186 FAX:092-823-3189
mail:sw100th@seinan-gu.ac.jp
【参加対象者】 小学生、中学生、高校生、大学生、リコーダー愛好者等。
【参加費】 人数に応じて団体ごとに2,000~6,000円 高校生以下半額
チェンバロ使用を希望する場合、別途3,000円
【応募条件】 リコーダーを主とした編成であること(主催者が用意するチェンバロの使用可)。楽曲はリコーダー本来のレパートリーである古楽が望ましいが現代曲・アレンジ曲も可とする。
【演奏時間】 演奏開始から演奏終了まで9分以内を厳守のこと
【出演団体数】 10団体を予定

ACCESS



会場への交通案内 (西南学院大学チャペル)

- 地下鉄** 福岡空港～西新駅下車…約17分
博多駅～西新駅下車…約12分
天神～西新駅下車…約8分
※地下鉄西新駅1番出口から徒歩10分
- バス** 博多駅バスセンター～防皇前…約35分
天神～防皇前…約20分
※防皇前バス停から徒歩5分

※駐車場がございませんので公共交通機関をご利用下さい。
※未就学児の入場はお断りしております。
※託児サービスはございません。

西南学院 コンサート案内

於:西南学院大学チャペル

2016.11.5(土)/11.6(日)
西南学院オラトリオ・アカデミー2016

『マイ受難曲 BWV244』 J.S. バッハ
独唱: 谷口 洋介(福音史家/テノール)、近野 賢一(イエス)、鈴木 美登里(ソプラノ)、
穴澤 ゆう子(アルト)、新見 準平(バス)、若松 夏美(コンサートマスター)
合唱: 西南学院オラトリオ・アカデミー合唱団
管弦楽: 西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル
指揮: 安積 道也(西南学院音楽主事)

2017.1.9(月・祝)
チャペルコンサート2017

『メサイア』全曲 G.F.ヘンデル
合唱/独唱: エリザベト・シンガーズ(広島)
管弦楽: 西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル
指揮: 安積 道也(西南学院音楽主事)