

ヨハン・セバスティアン・バッハ

ヨハネ受難曲

第二稿 (1725) BWV 245

JOHANN SEBASTIAN BACH
JOHANNESPASSION
FASSUNG II (1725) BWV 245

[第一公演]

2014年11月2日(日)
18:00開演 (17:30開場)

[第二公演]

2014年11月3日(月・祝)
15:30開演 (15:00開場)

於 西南学院大学チャペル

一般 3,000円(前売り2,500円)

学生 500円 ※当日・前売り共通価格

全席自由

福音史家：谷口 洋介 イエス/バス：近野 賢一
ソプラノ：鈴木 美登里 アルト：高橋 ちはる
テノール：江川 靖志 コンサートマスター：大内山 薫

〈合唱〉西南学院オラトリオ・アカデミー合唱団
〈管弦楽〉西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル
〈指揮〉安積 道也



福音史家
谷口 洋介



イエス/バス
近野 賢一



ソプラノ
鈴木 美登里



アルト
高橋 ちはる



テノール
江川 靖志



コンサートマスター
大内山 薫



指揮
安積 道也



主催：西南学院

問合せ先：100周年事業推進室 TEL:092-823-3186 FAX:092-823-3189 mail:sw100th@seinan-gu.ac.jp
後援：福岡市・福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、西日本新聞社

※未就学児は入場できません。チケットに関するお問合せ・お申込は、(株)キャンパスサポート西南まで(TEL:092-823-3274)

URL: <http://www.seinan-gakuin.jp/>

出演者プロフィール

指揮 安積 道也

シュトゥットガルトおよびフライブルク国立音楽大学にてオルガン科ディプロム、教会音楽科A課程ならびに大学院指揮科を最優秀で修了。ドイツ国家資格教会音楽家最高位取得。

合唱指揮をM.シュルトイェンセン、H.M.ポイヤレ、管弦楽指揮法をS.サントマイヤー、声楽をE.B.ヒレマン、オルガンをH.ドイチュ、J.ラウクビック、通奏低音・チェンバロをR.ヒル、M.ペーリング、音楽理論・作曲法をO.ビュージングの各氏に師事。

2009年、西南学院音楽専事に就任。学院の音楽事業を手がける傍ら、指揮者・オルガニスト・通奏低音奏者として、国内外で演奏・指導を行なっている。西南学院オラトリオ・アカデミー常任指揮者。

福音史家 谷口 洋介

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を宮崎義昭、中村健、大石正治、ヒサコ・タナカ、ジョン・エルウィス、ゲルト・テュルクの諸氏に師事。1998年以來、鈴木雅明主宰のバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)のメンバーとして国内外の数多くの演奏会やCD録音に参加し、現在もソリストおよびコーラス主要メンバーとして活躍中。2014年3月、BCJのニュージージーランド、スペイン、フランスツアーではJ.S.バッハ作曲「ヨハネ受難曲」のソリストをつとめ各地で好評を博した。鈴木美登里主宰の声楽アンサンブルグループ「ラ・フォンテヴェルデ」の主要メンバーとして、16世紀〜17世紀のイタリアで流行したマドリガーレの演奏と普及に努めている。

イエス/バス 近野 賢一

新潟大学、京都市立芸術大学大学院、フライブルク音楽大学を経てミュンヘン音楽大学修了。声楽を箕輪久夫、福島明也、マルクス・ゴリツキ各氏に、リト解釈を岡原慎也、ヘルムート・ドイチュ、ジークフリート・マウザー各氏に師事。T.クヴァーストフ、R.トレケル、D.ヘンシェル、E.アメリンク、白井光子、J.デムス、W.リーガー、R.ヤーコプス各氏の講習会受講。

ソリストとして「メサイア」[第九]「パウロ」[ヨハネ受難曲]「マタイ受難曲」[口短調ミサ]「レクイエム(モーツァルト、ブラームス、フォーレ)」等に出演。ドイツリトリオ・アカデミーでも多数行っている。

青山音楽賞新人賞受賞他、国内外のコンクールで多数入賞。岐阜大学、名古屋音楽大学講師。日本ドイツリト協会会員。

ソプラノ 鈴木 美登里

京都市立芸術大学声楽科及び同大学院修了。京都音楽協会賞受賞。兵庫県芸術文化海外留学助成金を受けオランダに留学。グレゴリオ聖歌からバロック期に至るソロ声楽とアンサンブルを学ぶ。留学中より「アンサンブル ラ・プリマヴェーラ」、「ラ・プティット・バンド」、「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのソリストとして、国内外のコンサート及びレコーディング活動に参加。2000年に帰国してからは、特に初期バロック期のソプラノ声楽曲及びマドリガーレの研究に力を注ぎ、日本では数少ないマドリガーレをレパートリーとする声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」(La Fonteverde)を結成。コンサートや講習会など積極的な活動を展開している。

アルト 高橋 ちはる

東京藝術大学大学院修士課程及び博士後期課程修了。ウィーン国立音楽大学リト・オラトリオ科研究科修了。第15回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。第79回日本音楽コンクール入選。第10回中田喜直記念歌曲コンクール大賞並びに中田喜直賞(第1位)受賞。これまでにソリストとしてベートーヴェン「第九」、J.S.バッハ「マタイ受難曲」等に出演。オペラではワンパーディング「ハンゼルとグレーテル」(ハンゼル役)、ヘンデル「パルテノペ(日本初演)」(ロズミラ役)等を演じる。文化庁助成・日本演奏連盟主催によるリトリオ・アカデミーを主催し「音楽の友」「音楽現代」の各誌にて高い評価を受けた。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして国内外での演奏・録音に参加している。

ライプツィヒでカントル就任二年目に「ヨハネ受難曲」第一稿を書き上げたバッハは、翌1725年に、いくつかの楽曲を違う曲に差し替えるなどの変更を加え、第二稿を完成させた。

現在「ヨハネ受難曲」としてよく知られる演奏は、その後第四稿まで書き進められたいくつかの改訂稿をもとに出版社が独自に編纂したものであるが、今回取り上げる第二稿は、近年注目を集めているものの演奏機会はまだまだ少なく、全曲演奏はおそらく九州初演となる。第二稿にのみ登場する冒頭合唱曲や終曲、アリアなどがちりばめられ、違った印象を受けるだろう。

バッハが生きた時代に実際に礼拝で使われたこの「第二稿」を通して、「ヨハネ受難曲」の知られざる側面に光を当ててみたい。

テノール 江川 靖志

福岡教育大学音楽科卒業、同大学院修了。モンテヴェルディ「聖母マリアのタベの祈り」、バッハのカンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、シューベルト「マニフィカト」[ミサ]、ロッシニ「小荘厳ミサ」等のソリストを務める。また嘉穂劇場「第九」、「西区で第九を歌おうの会」、西日本シティ銀行合併5周年記念大会合唱祭「シティで第九」の合唱指導も務める。これまでに斉藤幸一、松尾聖奈子、橋本エリ子、吉田由布子の各氏に師事。現在、久留米大学附設高等学校・中学校非常勤講師、合唱団ヴァンヴェール指揮者。

コンサートマスター 大内山 薫

兵庫県西宮市出身。京都市立芸術大学を経て同大学院を首席修了。大学院賞を受賞。その後博士課程にて学ぶ。京都フィルハーモニー室内合奏団のメンバーとして活躍後、オランダのデンハーグ王立音楽院古楽科に留学。寺神戸亮氏に師事し2009年ディプロマを取得。Festival de Saintes(仏)や福岡古楽音楽祭、北とびあ国際音楽祭など国内外の古楽音楽祭、コンサート、録音、オペラ公演などに多数参加。また関西を拠点に自身のリサイタルシリーズや、サロンで聴くバロック音楽シリーズなど自主公演にも力を入れている。2011年より寺神戸亮氏とのデュオ「2つのヴァイオリンによるオペラ」公演を大阪、東京で行い好評を博す。現在、レ・ボレアード、クラシカル・プレイヤーズ東京、プリンチヴィ・ヴェネツィアーニ(笠原雅仁主宰の初期バロックアンサンブル)のメンバー。



西南学院オラトリオ・アカデミー合唱団

2016年に創立100周年を迎える西南学院の記念事業の一つとして、2012年に誕生。西南学院の学生、教職員および一般公募により集まった市民で構成され、年に一度、教会音楽の演奏会を行っている。語学、神学両面からテキストを読み解き、これまでにモーツァルト「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」を演奏。オラトリオ作品最高峰ともいわれる、J.S.バッハ「マタイ受難曲」の2016年上演を目標に、西南学院音楽専事・安積道也氏の指導の下、練習を重ねている。

西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル

西南学院オラトリオ・アカデミー第一回公演を機に、福岡で活躍する演奏家を中心に結成された管弦楽アンサンブル。作品成立当時の様式や演奏習慣を踏まえつつ、西南学院大学チャペルの音響を最大限に生かしたサウンド作りを追究している。オラトリオ・アカデミーシリーズのほか、当チャペルを拠点に、様々な演奏活動を行っている。

コンサートマスター	大内山 薫	ヴァイオリン	廣末 真也	緒方 愛子	ヴァイオラ・ダ・ガンバ	小池 香織
			木下 雄介	小島 薫子	コントラバス	安積 愛子
			佐藤 駿太	重松 朋子	フルート	菅 きよみ 相川 郁子
			松岡 祐美	松隈 聡子	オーボエ	森 綾香 小野 智子
		ヴィオラ	松隈 聡子	友松 愛	ファゴット	鈴木 禎
		チェロ	高橋 弘治	重松 恵子	オルガン	松波久美子

託児サービス

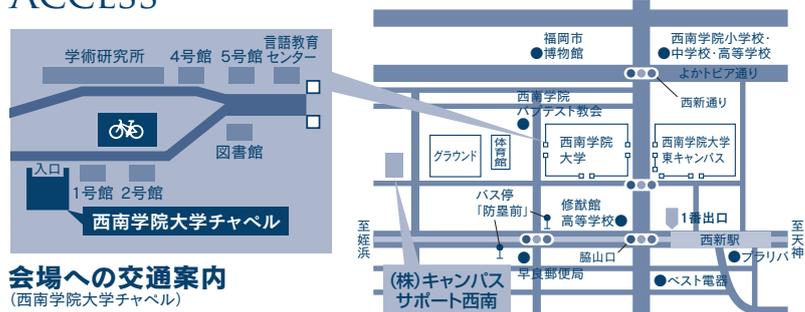
託児サービス(満2歳~小学校入学前のお子様)をご希望の方はチケット購入の上10月24日(金)18:00までに、(株)テノ.コーポレーション ☎0120-8000-29 (☎092-263-8040)までお申し込みください。受付時間(月~金/9:00~18:00)。

チケット取扱店 (株)キャンパスサポート西南 092-823-3274

(株)ヤマハミュージックリテイリング福岡店 092-721-7633

ACCESS

※駐車場がございませんので公共交通機関をご利用下さい。



会場への交通案内 (西南学院大学チャペル)

地下鉄 福岡空港~西新駅下車...約17分
博多駅~西新駅下車...約12分
天神~西新駅下車...約8分
※地下鉄西新駅1番出口から徒歩10分

バス 博多駅バスセンター~防壁前...約35分
天神~防壁前...約20分
※防壁前バス停から徒歩5分

コンサート情報

9.20 [土] 16:00~
オルガンコンサート
近藤岳(ミュゼ川崎シンフォニーホール・オルガニスト)

10.17 [金] 19:00~
クァルテット・エクセルシオ
西野ゆか・吉田有紀子・山田百子・大友肇

11.8 [土] 14:00~
第9回 西南リコーダー・フェスティバル
大坪由香・三宮正満・秋葉美佳・山本徹・水永牧子

2015 1.12 [月・祝] 16:00~
チャペルコンサート2015
安積道也(オルガン)・大村千秋(フォルテピアノ)