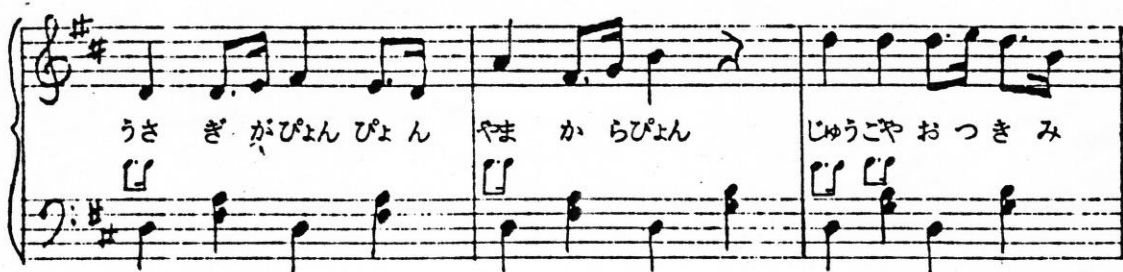


遅速

20. う さ ぎ

うさぎがぴょんぴょん



23. ケンパであそぼう

♩ = 132

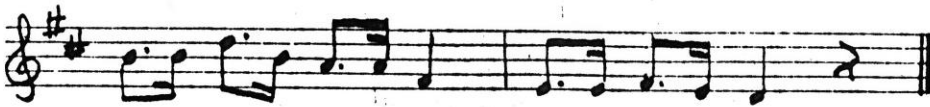
1. か た あ し と び で ケン ケン ケン, りょう あ し ひ ら い て パー の バ,

か た あ し と び で ケン ケン ケン, りょう あ し ひ ら い て パー の バ,

ケン ケン バ, ケン ケン バ, ケン バ で あ そ ばう, ハイ

ケン ケン バ, ケン バ ケン バ ケン ケン バ.

21. か め



(24.) あ ひ る

3x10

Handwritten musical score for the first system of the song 'A Hiru'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first measure contains the lyrics 'よ ち よ ち' (yo chi yo chi). The second measure contains 'あひるさん' (ahiru-san). The third measure contains 'か わ い い' (ka wa i i). The melody in the second measure is underlined.

よ ち よ ち あひるさん か わ い い

Handwritten musical score for the second system of the song 'A Hiru'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first measure contains the lyrics 'な' (na). The second measure contains 'よ ち よ ち' (yo chi yo chi). The third measure contains 'あひるさん' (ahiru-san). The melody in the third measure is underlined.

な よ ち よ ち あひるさん

Handwritten musical score for the third system of the song 'A Hiru'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first measure contains the lyrics 'か わ い い' (ka wa i i). The second measure contains 'な' (na). The melody in the second measure is underlined.

か わ い い な

28. ど ん ぐ り

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains three measures of music with lyrics underneath: 'どんぐりどんぐり', 'ころころ', and 'どんぐりどんぐり'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing three measures of accompaniment.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains three measures of music with lyrics underneath: 'ころころ', 'どんぐりどんぐり', and 'ころころ'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing three measures of accompaniment.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains two measures of music with lyrics underneath: 'ころころころころ' and 'ころころ'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing two measures of accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

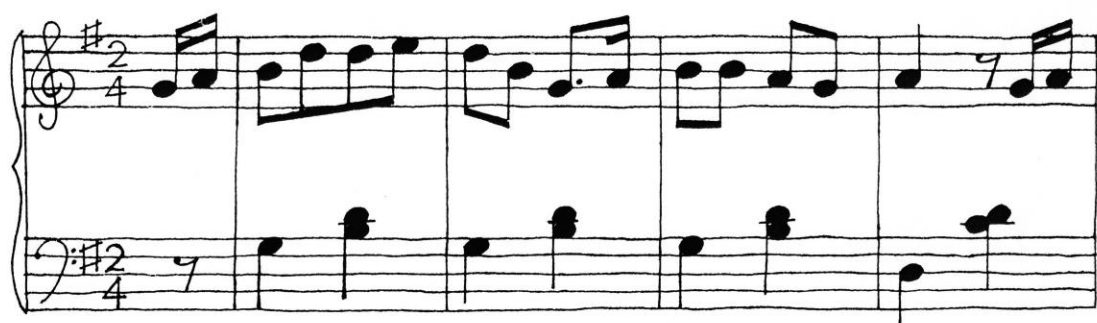
おふねはギッチラ コ ギッチラコ ギッチラコ なみにゆられて

ゆら ゆら ゆれる おふねはほんとに おもしろい

ギッチラ コ ギッチラ コ ギッチラギッチラギッチラ コ

お川はぎっちらこ

ギャロップ



めだか

●酒田富次／作詞・作曲

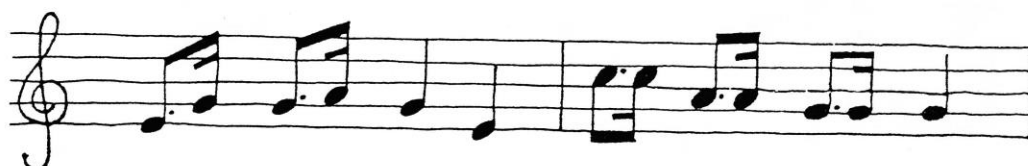


おがわの めだかが スィ スィ スィ



ならんで ならんで スィ スィ スィ

つばめ



つばめになって とんで とんで あそぼ



{ 1. 五がつの } おそらを とんでとんであそー
{ 2. ゆうやけ }



ほ ハイ スィスィスィ ハイ スィ スィ スィ

とんぼのめがね

●額賀誠志／作詞 ●平井康三郎／作曲

軽快に

mf

sf

mp

mp

legato

1. とんぼのめがねはみずいろめがね
2. とんぼのめがねはみひるかめがね

あーおんといそーまをとんだか
あてんとおさーまをみてたか

とみてんだか
とみてんだか

p

27. お馬のおやこ 一 走れようま

お う ま の お や こ は な か よ し こ よ し
お う ま の か あ さ ん や さ し い か あ さ ん

い つ で も い つ し ょ に ポ ッ ク リ ポ ッ ク リ あ る く
こ う ま を み な が ら ポ ッ ク リ ポ ッ ク リ あ る く

ハ イ シ ハ イ シ あ ゆ め よ こ う ま や ま で も さ か で も
バ カ バ カ バ カ バ カ は し れ よ こ う ま け れ ど も い そ い で

ず ん ず ん あ ゆ め お ま え が こ ろ べ ば わ た し も こ ろ ぶ
つ ま ず く ま い ぞ お ま え が は し れ ば わ た し も は し る

あ ゆ め よ あ ゆ め よ こ ろ ば ぬ よ う に
は し れ よ は し れ よ あ し お と た か く

(うたっても、うたわなくても、自由です。)

かえる

●丸山亜季／作曲



時計



ホップ ステップ ジャンプ君

●大井数雄／作詞●丸山亜季／作曲

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves. The first staff is the melody, and the subsequent staves are accompaniment. The lyrics "The Rose Tree" are written below the melody. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (2/4), and various note values and rests.