

# 4年間の学びのステップ LEARNING STEPS OF 4 YEARS

## ▶ カリキュラム ◎:必修

1年次	2年次	3年次	4年次
基礎	応用	発展	
<p>語学力の向上と 学問研究事始め。</p> <p>同じ印欧語族の英語とフランス語(1年次のみ必修)を平行して学びながら、それぞれの言語の運用能力を高めます。同時に外国語学部で専攻する学問研究の基礎固めをします。</p> <p>学ぶ言語   <b>英語</b> and <b>フランス語</b></p> <p><b>導入科目</b> ◎基礎演習 ◎導入演習or◎[遠隔]導入演習</p> <p><b>スキル科目</b> ◎外国語コミュニケーションA(英語)1 ◎外国語コミュニケーションA(英語)2 ◎外国語コミュニケーションB(英語)1 ◎外国語コミュニケーションB(英語)2 ◎外国語コミュニケーションA(フランス語)1 ◎外国語コミュニケーションA(フランス語)2 ◎外国語コミュニケーションB(フランス語)1 ◎外国語コミュニケーションB(フランス語)2 英語スピーキングスキル 英語リーディングスキル 英語リスニングスキル 英語ライティングスキル ベーシックイングリッシュ フランス語演習基礎(スピーキング) フランス語演習基礎(リーディング) フランス語演習基礎(リスニング) フランス語演習基礎(ライティング)</p> <p><b>日本語特定プログラム</b> 日本語学概論A 日本語学概論B 日本語教育学研究A</p> 	<p>論理的思考力の鍛錬と 主として学ぶ学問分野の決定。</p> <p>「発展」段階での学びを深めることが出来るよう、論理的思考力を鍛えます。同時に文学・語学・グローバルコミュニケーションという三つの学問分野から、特に関心のある分野の一つを選択します。</p> <p>学ぶ言語   <b>英語</b> and/or <b>フランス語</b></p> <p><b>スキル科目</b> 英語スピーキングスキル&amp;プレゼンテーション 英語リーディングスキル&amp;クリティカルシンキング 英語リスニングスキル&amp;クリティカルシンキング 英語ライティングスキル&amp;プレゼンテーション アドヴァンストイングリッシュA アドヴァンストイングリッシュB コミュニケーション英語I(統合基礎) コミュニケーション英語II(統合応用)</p> <p><b>専門基礎科目</b> 英語圏文学史A 英語圏文学史B 英語学概論A 英語学概論B 翻訳演習 翻訳研究 コミュニケーション学入門 クリティカルシンキング入門 英語特別研究 コミュニケーションフランス語基礎A コミュニケーションフランス語基礎B 英仏対照言語学 世界文学概論 ヨーロッパ文化概論</p> <p><b>英語研究科目群</b> 英語圏文学A(ヨーロッパ) 英語圏文学B(北アメリカ) 英語圏文化研究A(ヨーロッパ) 英語圏文化研究B(北アメリカ) 通訳研究I 通訳研究II 英文法A 英文法B 英語音声学</p> <p><b>フランス語研究科目群</b> フランス語特別研究 フランス語文法 フランス語演習応用(スピーキング) フランス語演習応用(リーディング) フランス語演習応用(リスニング) フランス語演習応用(ライティング) フランス語史</p> <p><b>グローバル・コミュニケーション・スタディーズ科目群</b> Communication Studies A~D</p> <p><b>日本語特定プログラム</b> 日本語教育学研究B 日本語教育方法論A 日本語教育方法論B 日本語教育演習A</p>	<p>主として学ぶ学問分野に関する 知見の会得。</p> <p>2年次の終わりに選択した分野に関する科目を中心に、その学問分野についての知見を演習(ゼミ)・IIの授業で深めます。同時にそれらと関連する科目を履修し、自らの課題を発見し、その解決に向けて主体的・協働的に探究する力を養います。</p> <p>学ぶ言語   <b>英語</b> and/or <b>フランス語</b></p> <p><b>スキル科目</b> アドヴァンストリーディング アドヴァンストライティング アドヴァンストスピーキング</p> <p><b>英語研究科目群</b> 英語圏文学C(アジア・オセアニア・アフリカ) 英語圏文化研究C(アジア・オセアニア・アフリカ) 英語圏歴史研究 言語文化論 英語史 英語学研究A 英語学研究B 異文化理解</p> <p><b>フランス語研究科目群</b> フランス語音声学 コミュニケーションフランス語応用A コミュニケーションフランス語応用B フランス語圏文学研究A フランス語圏文学研究B フランス語学研究 フランス語圏社会研究 フランス語圏文化研究 フランス語教育研究</p> <p><b>グローバル・コミュニケーション・スタディーズ科目群</b> Global Issues A~E Global Communication Seminar A~D</p> <p><b>演習・卒業論文部門</b> ◎演習I 演習II 卒業論文</p> <p><b>日本語特定プログラム</b> 日本語教育演習B 日本語教育実習</p>	

※上記カリキュラムは2023年度入学者より適用予定。

## ▶ 学科 PICK UP (ゼミの学び)

### C.L.ドーハティ 教授

ゼミテーマ オリエンタリズム

オリエンタリズムとは、古代より西洋諸国がアジア諸国に対して持つイメージを説明する用語ですが、本ゼミでは、オリエンタリズムを日本文化との関連において考察します。ゼミ前半は、西洋諸国が日本に対して持つイメージが、明治時代から現在までいかに変化していったかを検証。ゼミ後半は、日本がそのイメージを、広告や映画などのメディアを通して、いかに「強み・価値」へと転換してきたかについて分析します。



### 「ZOOM IN カリキュラム」

#### 英仏対照言語学

本授業では、フランス語と英語の文例を用いて、類似点や相違点を対照言語学の観点から分析します。さらに日本語を加えた三言語の仕組みと成り立ちについて、学生間の議論を通して考察を深めます。文化の中で人々を結びつけるのは言語です。三言語に触れることで、外国の人々や自身をより広く理解することが可能となります。

#### Global Communication Seminar B

このクラスでは、リーダーシップや交渉力の向上を目指します。また、組織レトリック理論をもとに、マーケティングや危機管理に有効なメッセージ戦略を学びます。組織やビジネスのコミュニケーションに関する欧米の教科書を使い、英語で講義や議論、プレゼンをしていきます。外国人留学生とともに、少人数で学ぶゼミナールです。

## STUDENT'S VOICE

新しい角度から語学を学び  
次のステップに進む自信が生まれた。

幼い頃から「世界の人たちと話したい」という思いがあり、本学科に入学。講義では、先生方が海外のリアルな実情をお話くださり、毎回新しい発見があります。「英語音声学」の授業はとてユニークで、MRI画像を用いて発音時の口の中を観察。舌の位置や声の使い方がより明確に分かり、細かい点に気を付けながら発音ができるようになりました。また、フランス語の修得にも力を入れ、実用フランス語技能検定試験の勉強にも取り組んでいます。今後は、語学力を活かしたボランティア活動にも挑戦する予定です。

外国語学部外国語学科 3年

中芝 めぐみ

(福岡県・香住丘高等学校出身)

私が思う  
外国語学の面白さ  
語学力は世界とつながり、  
理解する力であると同時に  
自らの可能性を広げる

私が思う

外国語学の面白さ



## 教員紹介

一谷 智子 教授	英語圏文学・文化(オーストラリア文学・環境批評)	テイエリー トリュベール 教授	フランス語学(言語処理論)	和田 光昌 教授	フランス語圏文学・文化(小説論)
伊藤 彰浩 教授	英語学(第二言語習得論・テスト理論)、英語科教育学	ドウエン オルソン 教授	コミュニケーション学(マスコミ・レトリック)	リチャード ホドソン 教授	英語圏文学・文化(イギリス文学)、英語教育学
加藤 洋介 教授	英語圏文学・文化(コモンウェルス文学)、英語科教育学	中西 弘 教授	英語学(音声・聴解研究)、英語科教育学	ロナン ブラウン 教授	英語教育学(多読実践・流暢性研究)
金子 幸男 教授	英語圏文学・文化(イギリス文学・文化・社会)	藤野 功一 教授	英語圏文学・文化(アメリカ文学)	ロランス シュヴァリエ 教授	言語教育学(教室内言語習得論)、フランス語科教育学
河原 真也 教授	英語圏文学・文化(アイルランド文学・文化)	藤本 滋之 教授	英語学(統語論)、日本語学	石田 由希 准教授	英語圏文学・文化(劇文学・上演・映画研究)
北垣 徹 教授	社会学(フランス社会論・思想史)	フランク E. オスターハウス 教授	英語圏文学・文化(アメリカ文学・文化)	初見 かおり 准教授	エスノグラフィ、平和構築論、サイエンスコミュニケーション
清宮 徹 教授	コミュニケーション学(組織)	眞下 弘子 教授	フランス語圏文学・文化(フランス文学・演劇)	樋口 功 准教授	英語教育学(音声指導・英語教育実践)、日本語学
クリストファー R. チュイス 教授	英語教育学(ICTを利用した英語教育実践)	三宅 敦子 教授	英語圏文学・文化(イギリス文学・文化)	山元 里美 准教授	社会学(アメリカ社会論・人種とエスニシティ)
C.L.ドーハティ 教授	言語文化学(文化交流史)、英語教育学	宮原 哲 教授	コミュニケーション学(対人・医療)	ユスチナ W. カシヤ 准教授	グローバル文学・文化(日本文学・文化)、通訳・翻訳学
ジャン=リュック・アズラ 教授	フランス語学(フランス語史)、日仏比較社会学	宮本 敬子 教授	英語圏文学・文化(アメリカ文学・映画・視覚芸術)	K. パークレー 講師	コミュニケーション学(多文化共生)
杉山 香織 教授	フランス語学(コーパス研究)、フランス語科教育学	山田 智久 教授	日本語教育学(協働学習)		
武末 祐子 教授	フランス語圏文学・文化(表象文化論)、フランス語教育学	横溝 紳一郎 教授	日本語教育学(日本語教員養成)		

