

# 第1段落：概要

- ✧ ポピュラー音楽、とくにロックの歌のプロモーション（宣伝）用映画
- ✧ 1980年代の初めにテレビで広く放送
  - ✧ 1980.8.1 MTV放映開始
- ✧ 本質的に商業的 → 典型的なポストモダン芸術
  - ✧ 雑種的 (hybrid)
  - ✧ 寄生的 (parasitic)
  - ✧ 盗用的 (appropriative)
  - ✧ 商業と結びつきながらも美的なものとしての自負で探求
  - ✧ 申し分なくコンパクト
  - ✧ 同化容易 (assimilable)

正反対の要素

Madonna 《Like A Prayer》MV の分析

# The Beatlesの長編映画

---

- ❖ A Hard Days Night 1964年7月 / 実写 (逃げ回るBeatles)
- ❖ Help! 1965年7月 / 実写 (カイリ教団の指輪さがし)
- ❖ Magical Mystery Tour 1967年12月 / 実写 (旅するBeatlesのドキュメント)
- ❖ Yellow Submarine 1968年7月 / アニメーション
- ❖ Let It Be 1970年5月 / 実写 (ドキュメンタリー風)

# The Beatles と Bob Dylan の長編映画

ポップス                      フォーク

---

- |                                 |          |   |                            |
|---------------------------------|----------|---|----------------------------|
| ✧ A Hard Days Night             | 1964年7月  | ／ | 実写 (逃げ回る Beatles)          |
| ✧ Help!                         | 1965年7月  | ／ | 実写 (カイリ教団の指輪さがし)           |
| Dont Look Back <sup>[sic]</sup> | 1967年5月  | ／ | 実写 (ドキュメンタリー風)             |
| ✧ Magical Mystery Tour          | 1967年12月 | ／ | 実写 (旅する Beatles のドキュメンタリー) |
| ✧ Yellow Submarine              | 1968年7月  | ／ | アニメーション                    |
| ✧ Let It Be                     | 1970年5月  | ／ | 実写 (ドキュメンタリー風)             |

# Dont Look Back [sic]

---

- ❖ D.A.Pennebaker監督
- ❖ 1965年4/26～5/10の英国ツアーを手持ち16ミリカメラで撮影。
  - ➡ ショットの移動／ブレ
  - ➡ 映像的洗練とは無縁
- ❖ 主な登場人物
  - ❖ ボブ・ディラン       :   フォーク&ロック
  - ❖ ジョーン・バエズ     :   フォーク。ツアーで前座をつとめるために同行。
  - ❖ ドノヴァン           :   ポップス&ロック
- ❖ 《Lonesome Death of Hattie Carroll》  
ハーモニカ&ギターをたずさえ非権力者の立場を歌う



# Dont Look Back [sic] メディア批判の基調

---

- ❖ 2'25 - 9'05 メディア批判
  - ❖ 興味本位にむけられるインタビュー
  - ❖ でたらめの記事に笑う
- ❖ 12'10 - 24'10 HYBRID（異質な映像の組み合わせ）
  - ❖ 比較的真摯なインタビュー
  - ❖ 野外歌唱(1963.7.6)とホールでの歌唱(1965)
  - ❖ 記者が電話で記事を収録「歌でなく説法」「彼らはわかっていない」「詩人がホールをいっぱいにする」
  - ❖ ファンの親密な語り
  - ❖ ホテル職員とのもめごと
- ❖ 48'00 インタビュアーとの敵対
- ❖ 75'00 大手メディア（「タイム」記者）との敵対

## ボブ・ディラン 《Subterranean Homesick Blues》 1965

---

- ✧ 基本アイディア

- ✧ 「日常の街路」を切り取ったかのようなエキストラ配置。
- ✧ 画面の中の歌手が、音声を発さずに、書字記号を提示。



## ボブ・ディラン 《Subterranean Homesick Blues》 1965

### [ 1 ]

Johnny's in the basement  
Mixing up the medicine  
I'm on the pavement  
Thinking about the government  
The man in the trench coat  
Badge out, laid off  
Says he's got a bad cough  
Wants to get it paid off  
Look out kid  
It's somethin' you did  
God knows when  
But you're doin' it again  
You better duck down the alley way  
Lookin' for a new friend  
The man in the coon-skin cap  
In the big pen  
Wants eleven dollar bills  
You only got ten

### [ 2 ]

Maggie comes fleet foot  
Face full of black soot  
Talkin' that the heat put  
Plants in the bed but  
The phone's tapped anyway  
Maggie says that many say  
They must bust in early May

Orders from the D. A.

Look out kid

Don't matter what you did  
Walk on your tip toes  
Don't try "No Doz"  
Better stay away from those  
That carry around a fire hose  
Keep a clean nose  
Watch the plain clothes  
You don't need a weather man  
To know which way the wind blows

### [ 3 ]

Get sick, get well  
Hang around a ink well  
Ring bell, hard to tell  
If anything is goin' to sell  
Try hard, get barred  
Get back, write braille  
Get jailed, jump bail  
Join the army, if you fail  
Look out kid  
You're gonna get hit  
But users, cheaters  
Six-time losers  
Hang around the theaters  
Girl by the whirlpool  
Lookin' for a new fool

Don't follow leaders  
Watch the parkin' meters

### [ 4 ]

Ah get born, keep warm  
Short pants, romance, learn to dance  
Get dressed, get blessed  
Try to be a success  
Please her, please him, buy gifts  
Don't steal, don't lift  
Twenty years of schoolin'  
And they put you on the day shift  
Look out kid  
They keep it all hid  
Better jump down a manhole  
Light yourself a candle  
Don't wear sandals  
Try to avoid the scandals  
Don't wanna be a bum  
You better chew gum  
The pump don't work  
'Cause the vandals took the handles

Copyright © 1965; renewed 1993  
Special Rider Music



[1]

ジョニーは地下室で  
ヤクを調合  
ぼくは道端で  
政治を考える  
トレンチコートの男は  
会社を首になって  
セキが出るのに  
金がない  
よく聞け坊や  
お前も懲りずに  
同じようなことを  
してはいけない  
まともな友達を  
見つけるんだぞ  
刑務所の中では  
貧相なやつが  
せめて11ドルの  
実入りを欲しがってる

[2]

マギーは走る  
真っ黒な顔で  
暑さで草が枯れ  
電話が盗聴  
されてるといいながら

五月になったら  
検察の呼び出しに  
抗議しなきゃ  
よく聞け坊や  
やったことを悔やむな  
思い通りにやれ  
遠慮なんかいらない  
好きなようにやるんだ  
鼻をたらさないように  
着物を汚さないように  
そんなことどうでもいい  
風向きを人に  
聞く必要はない

[3]

病気になってもじきに直る  
なにうまくいくさ  
電話が通じなくても  
なにかいいことがあったら  
そいつをものにしろよ  
戻れたら点字を書けよ  
刑務所はたくさんだ  
軍隊のほうがまだよ  
よく聞け坊や  
打ちのめされても  
がっかりするなよ  
要領よくやれば

楽しくやれるさ  
女の子だって  
そうして楽しんでるんだ  
人のことを気にするなら  
パーキングメーターを気にしろ  
よ

[4]

生まれたからには  
楽しくやりたいさ  
まともなものを着て  
ひとかどに見られて  
みんなとうまくやって  
まずいことはつつしみ  
学校をでれば  
紳士淑女さ  
よく聞け坊や  
そうかもしれないけど  
マンホールの穴に  
落ちてみるのもいいものさ  
裸足のほうがいい  
サンダルなんか履かず  
人の迷惑をかけず  
ガムをかみながら  
気ままにやろうよ  
人の目は気にするな



## ボブ・ディラン 《Subterranean Homesick Blues》 1965

### [ 1 ]

Johnny's in the basement  
Mixing up the medicine  
I'm on the pavement  
Thinking about the government  
The man in the trench coat  
Badge out, laid off  
Says he's got a bad cough  
Wants to get it paid off  
Look out kid  
It's somethin' you did  
God knows when  
But you're doin' it again  
You better duck down the alley way  
Lookin' for a new friend  
The man in the coon-skin cap  
In the big pen pig pen  
Wants eleven dollar bills 20  
You only got ten

### [ 2 ]

Maggie comes fleet foot  
Face full of black soot  
Talkin' that the heat put  
Plants in the bed but  
The phone's tapped anyway  
Maggie says that many say  
They must bust in early May

Orders from the D. A. District Attorney  
Look out kid  
Don't matter what you did It Don't matter  
Walk on your tip toes  
Don't try "No Doz" No Dose  
Better stay away from those  
That carry around a fire hose  
Keep a clean nose  
Watch the plain clothes  
You don't need a weather man  
To know which way the wind blows

### [ 3 ]

Get sick, get well  
Hang around a ink well  
Ring bell, hard to tell  
If anything is goin' to sell  
Try hard, get barred It's hard  
Get back, write braille  
Get jailed, jump bail  
Join the army, if you fail  
Look out kid Watch It  
You're gonna get hit Here They Come  
But users, cheaters  
Six-time losers  
Hang around the theaters  
Girl by the whirlpool  
Lookin' for a new fool

Don't follow leaders Leaders ??  
Watch the parkin' meters

### [ 4 ]

Ah get born, keep warm  
Short pants, romance, learn to dance  
Get dressed, get blessed  
Try to be a success suckcess  
Please her, please him, buy gifts  
Don't steal, don't lift  
Twenty years of schoolin'  
And they put you on the day shift  
Look out kid  
They keep it all hid  
Better jump down a manhole man whole  
Light yourself a candle  
Don't wear sandals  
Try to avoid the scandals  
Don't wanna be a bum  
You better chew gum  
The pump don't work  
'Cause the vandals took the handles  
What ?

Copyright © 1965; renewed 1993  
Special Rider Music

## ボブ・ディラン 《Subterranean Homesick Blues》 1965

「ドキュメンタリー風」だが、  
*Subterranean Homesick Blues* の場面は、  
「事実とのズレ」を強調

- ❖ 基本アイディア
  - ❖ 「日常の街路」を切り取ったかのようなエキストラ配置。
  - ❖ 画面の中の歌手が、音声を発さずに、書字記号を提示。
- ❖ 歌詞の書字記号
  - ❖ 脚韻を示す
  - ❖ 本来の歌詞からずらす
    - ❖ [1]big pen → pig pen、 eleven dollar bills → 20 dollar bills
    - ❖ Look out kid
      - ❖ [1]Kid、 [2]Look Out、 [3]Watch it、 [4]Dig yourself
    - ❖ [2]D.A.(Department of the Army) → District Attorney、  
No Doz → No Dose
    - ❖ [3]Try hard → It's hard、 You're gonna get hit → Here they come.  
leaders → leaders ??、
    - ❖ [4]success → suckcess、 manhole → man whole
    - ❖ [ラスト] What ?