

表象メディア論A 配付資料

100 年ほどの歴史をもつ芸能であるミュージカルには、このジャンル固有の分析用語がないため、その音楽構成が、より長い歴史をもつ芸能であるオペラの用語で語られる。まして、1980 年代に成立し、30 年ほどの歴史しかもたないミュージック・ビデオにいたっては、固有の分析用語がないのも当然であろう。

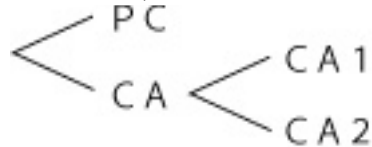
しかしながら、辞書の記述に現れた以下のような記述は、分析の視点形成のヒントになりえよう。

By the MTV era, performance clips had been all but superseded by a conceptual approach whose characteristic surrealism was often more stipulated than invented and whose glib stylistic hallmarks quickly became clichés.

Tom Carson, “music video” Encyclopeia Britannica Online.

この記述に沿うと、以下のことがわかる。まず、ミュージック・ビデオにおいては、演奏場面 (performance clip) を映しだすのが、もっとも容易で初歩的な手法であった。しかし、1981 年に MTV すなわち Music Television チャンネルが開局し、楽曲の宣伝手法として映像を用いることが一般化すると、何か特定の考えや視点をもって制作された映像が開発され要請されるようになり、映像内容は超現実的つまり、現実性を欠くことがよくあったという。また、ミュージック・ビデオの映像は、何かをぺらぺらと物語る (glib) のが常套手段になった。

したがって、ミュージック・ビデオの映像を系統的に分析するには、まず P C (performance clip) の場面と C A (conceptual approach) の場面を分類し、次に、その C A がタイプ 1 「現実性に基づかない特定の視点形成」に寄与するようなアプローチなのか、タイプ 2 「何かをぺらぺらと物語る」ことに寄与するアプローチなのかによって、C A 1 と C A 2 に分類するとよいのではないか。



C A 1 の事例として、クイーンの《ボヘミアン・ラブソディ》(1975) が挙げられる。MTV 開局以前の作品だが、約 6 分間の作品中、演奏による視点形成がみられるのは序盤の約 1 分間と中盤の約 40 秒間に限られており、その他は、演奏場面の実写が占めている、という様態そのものが、新たな手法の時代への先駆とみなせる。

また、C A 2 の事例として、デヴィッド・ボウイの《レッツ・ダンス》(1983) が挙げられる。ここでは、歌詞には触れられていない物語を映像が独自に展開しているような作品を選んだ。というのも、トム・カーソンの文章を見直すと、「映像が物語る」というだけであれば narrate とか illustrate といった動詞を用いればよいのに、わざわざ glib という動詞が用いられていたためである。

Queen 《Bohemian Rhapsody》(1975)の映像の基本線は舞台用のロックミュージカル『We Will Rock You』(2002)にもそのまま使われたといわれる。この映像は未入手により授業では鑑賞できないので、ここではミュージカルのあらすじのみを示しておく。主要キャラクターの名前が楽曲《We Will Rock You》(1977)でなく《Bohemian Rhapsody》(1975)からとられていることが興味深い。

今から 300 年後の未来。地球全体は巨大企業「グローバル・ソフト (Global Soft)」に支配されていた。あらゆる娯楽と行動が監視される中で、反乱分子は自らを「ボヘミアン (Bohemian)」と名乗り、地下活動を続けながら切り札となる人物の到来を待ち望んでいた。一方グローバル・ソフトの総帥キラ・クイーン (Killer Queen) は自らの支配を覆すという「伝説のロック」を探し続けていた。ある時、1 人の少年が奇妙な夢に悩まされた挙句、危険人物としてグローバル・ソフトの秘密警察長官カショーギ (Khashoggi) に捕らえられてしまう。自らをガリレオ・フィガロ (Galileo Figaro) と名乗る少年は、自分と同様異端視され、捕らえられていた少女と逃げ出し、彼女をスカラムーシュ (Scaramouche) と名づける。逃走した二人は「ボヘミアン」達と接触し、かつて存在した伝説の音楽、ロックについて知るが、カショーギの手によってボヘミアンのアジトは襲撃され、ボヘミアンたちは捕らえられた挙句、洗脳されてしまう。

やがてガリレオとスカラムーシュは伝説の一端を知るヒッピーの老人、ポップ (Pop) から 20 世紀に存在した偉大なバンド、クイーンが未来に残した楽器こそが全ての切り札となると教えられ、クイーンの伝説の地へ向かう。そこは一面の廃墟だったが、ガリレオが夢の中で聞き続けた詞を繋ぎ合わせて歌うと、岩が裂け、ブライアン・メイのギター「レッド・スペシャル」が現れた。スカラムーシュがそのギターを弾き、ガリレオが歌うのは「ウィ・ウィル・ロック・ユー」。その音楽によってキラ・クイーンは倒れ、人々は自由の身となったのである。アンコールとして全員による「ボヘミアン・ラブソディ」が歌われ、大団円となる。

「ウィ・ウィル・ロック・ユー」 in Wikipedia, <http://ja.wikipedia.org/>, 2012 年 5 月 29 日参照。

疾走する三人の映像作家が自作を語る

世界のトップアーティストがそれぞれの自作をベストセラーにしたDVD「DIRECTORS LABEL」が本年発表される。ここではそこに収められなかったインタビューの一部を抜粋して掲載する。

LAのストリートなら自由さ スパイク・ジョーンズ

僕はもともと雑誌の編集部で働きながら、自分でスケーターたちの写真やビデオを撮っていたんだ。それがきっかけでニック・ユースのミュージックビデオに使うスケーターのフットエッジを撮ってほしいと頼まれて、その一年後にもキム・コートンからMVの共同監督を頼まれた。おそろしくキムが二度も声をかけてくれなかったら、僕はビデオの監督にはなっていないかっと思うよ。以来、いろんなビデオを撮ってきたけれど、好きなバンドのビデオをたくさん作ってこられたことが、本当にうれしいんだ。

例えばビースティ・ボーイズの仕事を印象的だったのは、ボカルのアダム・ヤウチが大規模な予算を練ったことだ。「僕らがコントロールできない予算ではやらない」って。ビースティ・ボーイズは、全部自分たちで、仲間と一緒に作るというやり方だったので、当時僕が所属していたサテライト・フィルムも、最後には彼の言うことに従うしかなかった。実際の撮影も、普通は予算に組みこまれる機材とかケータリングとかトレーラーとか、そういうものまで全部切り捨てたんだ。衣裳の話になって、僕が「知り合いなら、一日百ドルでやってくれる」と言っただけだよ。それがケイシー・ストームで、実はそれが彼の初仕事だったんだけど(笑)、とても使いきれない量の服を用意してきたよ。フリンジのついたスエードのジャケットにパンツ、それにカウボーイ・ハット。まさに裏面捜査官が着そうな服ばかりで、衣裳からいろんなアイデアをもらっただよ。以来彼には、「マルコヴィッチの穴」や「アダプテーション」でも衣裳を担当してもらっているんだ。

WAXの「California」で、全身炎に包まれた男がサンセット・ストリートを駆け抜けていく映像は、自分でも緊張した体験だった。ある日電話がかかってきて、一週間以内にビデオを作って、二週間以内にはオンエアしないと言われたんだ。その電話の途中で、「LAの通りを火炎クルマで走る男をスロー・モーションで撮影する」というアイデアが浮かんだ。さらにそれを見ているのが、クルマに乗った小さな女の子というアイデアは、クルマでロケハンしているところを延々と描いた映画です。撮影はバリから百キロほど離れた森の中にあるスタジオで行い、持ち主の友だちと一緒に準備をしました。だからしょっちゅうバリから森まで、夜、クルマを走らせて、木の枝葉葉を通り抜けて通ったんです。そのときヘッドライトに引き寄せられてフロントガラスにあたる小さな虫とか、樹を照らすライトとか、夜の空の暗い青の色、そういうものにもインスパイアされました。

人の手はしこに順応して進化した ミシェル・ゴンドリー

僕とビョークは、どちらの間親もやりたいうことを何でもやらせてくれるという環境で育ったので、初めから語り合えることがいろいろありました。ビョークと仕事をするときは、彼女が60%かそれ以上のアイデアを出してくるんです。彼女はものすごく抽象的な、そして直感に導かれた言葉を使います。例えば「Human Behaviour」なら人間の行動とか性格に関する歌だから、ビデオでは人間がいかに狂っているかわかるように動物を使ったらどうかとか。実際、それが僕と彼女のコラボレーションの出発点になりました。

これはエーリ・ノルンエティへの「霧に」つづかれたハリネズミ」の影響も受けています。僕が世界で一番好きな映像のひとつで、霧の中にいるとどんな気持ちになるかを延々と描いた映画です。撮影はバリから百キロほど離れた森の中にあるスタジオで行い、持ち主の友だちと一緒に準備をしました。だからしょっちゅうバリから森まで、夜、クルマを走らせて、木の枝葉葉を通り抜けて通ったんです。そのときヘッドライトに引き寄せられてフロントガラスにあたる小さな虫とか、樹を照らすライトとか、夜の空の暗い青の色、そういうものにもインスパイアされました。

僕は以前、彫刻をやっていたけれど、そもそもは解剖が好きなんだ。特に人間のからだの構造に興味があって、絵画や彫刻もそれで始めたし、からだに関する映像を作る理由もそこにある。彫刻にない要素は、音だ。音も大好きで、映像と音楽をいり始めたとき、これは自分のものだって感じたんだよ。

マドンナの「Frozen」は、僕が初めてビッグ・アースストと一緒にやった仕事だ。彼女は「Come To Daddy」のビデオにだれよりも早く反応して、彼女から会いたいと言ってきたんだ。当初の構想では、モーション・コントロール・カメラも使って、砂漠でペリコプター撮影する予定だった。でもモーションが来て、機材は水濡しになるし、四日間の撮影期間も二日に削られてしまうので、かなり変わってし

ここにはもうひとつ重要なアイデアがあるんです。せ、八〇年代のビデオ・エド・エクトー——映像が万華鏡のようになった

僕はそもそも解剖が好きなんだ クリス・カニンガム

初めてオウチカのミュージックビデオを撮ったのは九五年。その頃は特殊効果の仕事に別居し始めていて、徐々に写真と映像への興味が増してきた時期だったんだ。もともと映画への興味が強くて、キューリックの「A-」の特殊効果工屋チームの仕事に依頼されたときは、うれしくてすぐに引き受けたんだけど、一年間この映画に関わっているあいだ、頭にあつたのは、ビデオの仕事がしたいということだった。だからその仕事をしながら、空いた時間にオウチカのビデオを撮ったんだ。

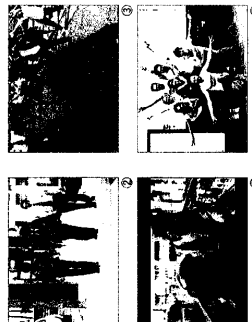
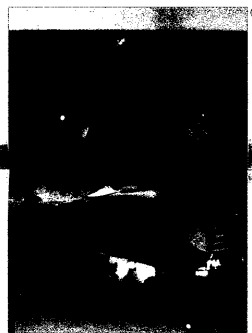
当時は音楽にタイミングを合わせて、なにか動くものを作りたいという考えに取り憑かれていた。ぼんやりと機械の壊れ具合に合わせて分解していくというイメージだけあって、で、うちの裏庭にいるいろ

な機械の部品を集めて模型を作り、それを撮影したフットエッジでビデオを作ってみたんだ。それを見たバンドのメンバーが、ものすごくがっかりしたのを覚えているよ。(笑) そのとき、あんなにアイデアをちゃんとした映像にまで持っていくのが、最低限ディレクターがしなくてはならないことだというのがわかったんだ。だからアブストラクトな映像を制作するという野望は、とりあえず捨てることにしたんだよ。もちろんもつと経路を積んでから、もう一回挑戦する気持ちを持ったままね。

僕は以前、彫刻をやっていたけれど、そもそもは解剖が好きなんだ。特に人間のからだの構造に興味があって、絵画や彫刻もそれで始めたし、からだに関する映像を作る理由もそこにある。彫刻にない要素は、音だ。音も大好きで、映像と音楽をいり始めたとき、これは自分のものだって感じたんだよ。

マドンナの「Frozen」は、僕が初めてビッグ・アースストと一緒にやった仕事だ。彼女は「Come To Daddy」のビデオにだれよりも早く反応して、彼女から会いたいと言ってきたんだ。当初の構想では、モーション・コントロール・カメラも使って、砂漠でペリコプター撮影する予定だった。でもモーションが来て、機材は水濡しになるし、四日間の撮影期間も二日に削られてしまうので、かなり変わってし

The works of Spike Jonze



- ① Fatboy Slim / Weapon of Choice (01)
- ② Beastie Boys / Sabotage (94)
- ③ Björk / It's Oh So Quiet (95)
- ④ Duff Punk / Da Funk (97)
- ⑤ Short Film / Torrance Rises (99)

この10年間のミュージックビデオを牽引してきたスパイク・ジョーンズの代表的なミュージックビデオに加え、ショートムービーやドキュメンタリー作品、ピースティ・ボイズ、ビョークほかミュージシャンのインタビュースタイル映像を収録。

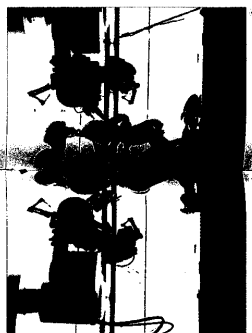
きに思っていた。とにかくシンプルで、編集もその口も喋らないけど、一発撮りだから大変。わずか12秒くらいの撮影だけだ。スタッフ、エキストラが一秒ごとに何をやるのか決まっている。さすがに僕もナースになって、スタントは頑張っても、撮影後かうまくいかなかったりもした。なにしろ一箇所でもうまくいかないと、全部台無しだからね。

このビデオに限らず、ロケ地を考えると、僕はいつもLAのストリートが思い浮かぶ。これはぼくにとって、クルマを運転したり、スケートの写真やビデオを撮ったり、スケートボードで壁を登るのを撮りたいという、ずいぶん長い時間を過ごしたからね。だから街中のフリー撮影ができるし、ストリートがまるで大をな遊び場みたいで自由に動けるんだ。それはWAXのときもそうだし、ビョークのビデオもそうだ。

「It's Oh So Quiet」のビデオを撮ることになったのは、ビョークのレコード会社から、それと「Hyperballad」が送られてきて、こちらの映像を作りたいか聞かれたんだ。「Hyperballad」はとっても美しく、ぜひ自分も映像をつくりたいと思った。でも「It's Oh

Spike Jonze

The works of Chris Cunningham



- ① Björk / All is Full of Love (99)
- ② Madonna / Frozen (98)
- ③ Apeex Twin / Windowlicker (96)
- ④ Autechre / Second Bad Vibes (96)
- ⑤ Short Film / Flex (100)

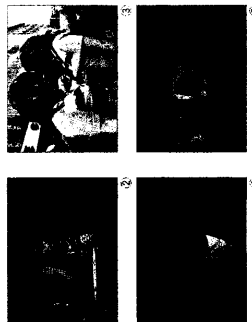
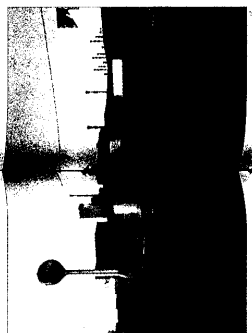
エイフェックス・ツインやビョークほかの代表的なミュージックビデオに加え、世界の美術館でセクション「Flex」の「Monkey Drummer」(All is full of Love)メイキングほかを収録。

まったんだ。最初は、たくさんの人形が砂漠にあつて、アトナナからだから作ったりアルな像が一瞬にして崩れ落ちると、それがまた変わって、さらに大に変化する。絵画的な風景のアトナナで、いろいろな形に変化する黒いドレスだけで、ほかの要素を排除して考えていた。「いくつかの映像」で「ひとつのアイデア」を探るという感じだ。結局は、断片的に撮影したものをつなぎ合わせる、なんとなくもとの企画に似たものを作ることになったんだ。このビデオを作ったあとで僕らにんだんだ。頭の中にあるイメージがあまりすぎて、首尾よくしたものを作成できなかったんじゃないかって。

あの衣装については、その年のジャン・ポール・ゴッティエが、素晴らしい美しいドレスのコレクションを手がけていて、そのドレスを借りてもらってアトナナに試されたんだ。僕としては、ぜひという感じで、ある日の午後をまるまる使って、ドレスを全部試してみた。僕が求めているのは、ゴシックとシモン・W・ウオーターハウスの混合みたいなものだ。彼の絵画は僕のバックミの源のひとなんだ。ええ

Chris Cunningham

The works of Michel Gondry



- ① The Chemical Brothers / Star Guitar (01)
- ② Björk / Human Defector (03)
- ③ Björk / Human Defector (03)
- ④ The Rolling Stones / Like a Rolling Stone (95)
- ⑤ Short Film / La Lettre (98)

ベンク・ビョークなどのミュージックビデオに加え、リーバイス、スミ・フィルムが主催するショートフィルム、ほかにも監督やミュージシャンのインタビュースタイル映像などを収録。

り、アサガオの形に開いたり、フィードバック・エフェクトに与える効果を、振っただけで再現したいと思ったんです。

物語は普通の生活を送る女の子がいて、ある朝、彼女が突然文化用品屋の仕事に選ばれる。でも彼女の心は、自分がダンサーである空想世界に引き寄せられていく。その世界はすべて、それぞれの空想のシーンになる。本物のダンサーを使わずにリアルタイムで彼女の姿を捕まえて、ビデオ・エフェクトのようにしました。空想世界から入ったビデオ・エフェクトは、現実世界から入ったビデオ・エフェクトに変わるというのアイデアを、すべてインテグレーションで空想に一致するように構想するダンサーを制作しました。一人のキャラクターが機械に支配されるというところか、映像が万華鏡のようになることをシミュレートしたのです。

「Star Guitar」のビデオは、弟のオリヴィエと一緒に作りました。アトナナ自体は昔から持っていたもので、最初は、窓の灯りがメロディとシンクロして、灯りたり消えたりするものを作っていたんです。

Michel Gondry

ルーはなしで、可能な限り何日も使ってアイデアが出てきたらそれを撮るといふふうにやっていた。ただ撮影を始める二、三日前に気がついたんだ。自分のビデオ・カメラには高性能のマイクもついているし、もともと彼にはいろんな質問をしてみようと思っていた。ならばそれを撮ってみよう。で、質問を繰り返すうち、彼は全部を告白してくれるようになった。彼も自分の重たい体験を、話すことで昇華しようと思っていたみたいだ。

雑誌の仕事を書きあいでやっていたのが、その点で役に立つたと思う。だれかにインタビューに行くと、その相手を理解して、記事にまとめないといけないというのは、ドキュメンタリーと非常に似ているからね。興味がある人に会うのは、僕はいつだって好きだ。たいてい興味もない人について書くけど、記事はだいたい一般的なものになる。それはビデオでも同じで、自分がひとつこないアーチストのために作ったビデオは、いいものになったことはほとんどない。ビデオのアイデアや曲を気に入っていたり、バンドのことが好きでも、ときにはうまくかみ合わない場合もあるけどね。

なうサインが僕は大好きで、だからヒョークから『白い王国』みたいな映像を、という依頼があつたとき、それは唯一僕にできることだと感じたよ。

その後、エイフエックス・サインの「flex」で、僕は再びアブストラクトな映像に復帰した。今度はハングルのビデオを作るんじやなく、僕がリチャードにテーマを説明して、曲がサウンドトラックをうサインしてもらった。それで音に合うように映像を作っていく。ちやうどこのアイデアをリチャードに相談していたとき、キヤプリーから僕の短編をファイナンスしたいというオファーがあつたんだ。この作品で、僕はアブストラクトな解剖学的な映像を作ってみたかった。殴り合いやフック、多量の血、筋肉、激しい呼吸、精液、これらがすべて夢のような凄惨な空間で起こるんだ。

でもオウエラのときと同じく、僕は絵画的で抽象的だけど、直接的な表現にながらないビジュアルを作ろうとしていたのかも知れない。この作品の、特に最初の部分は、完全に思い通りにできたと思う。その部分が、複製されてDVDに収録されているよ。

ちでキスを交わす恋人たち、壁に広告を貼っている業者、うろついている犬と自転車などがカスラに写りこんでくる。

道を何本か渡って角を曲がると、カイリーは一分前に自分が出てきた店の前にまた戻ります。ところが一分前のカイリーが、同じ洗濯物を持って、同じクリーニング屋から出てきて、僕らが先導していたカイリーの後ろを歩き始める。彼女の後ろでは、果物を置いている人も二組になり、子供たちも同じもう一組の隣でけんかをし、恋人たちも居なくなって……と、みんなが一週目と同じことを繰り返しながら、隣で二週目に入った続きの行動をしている。さらにカイリーが三週目に入ると、またもや最初のカイリーがお店から出て来る。

基本的にカイリーが一週することと、全部の登場人物が増え、街の振りつけはどんどん複雑になっていきます。カイリーがいつも同じ出発点に戻ってくるのは、遺筋の眠くなるような反復性の反映です。曲の幾何学性によって、曲の同じ部分で毎回カイリーが道の同じ場所に現れるようにできる。ですから、同じ場所で毎回全部のカイリーがコースを同時に敷き足ります。

DIRECTORS LABEL 株式会社アスキー・メディアワークス（以下「アスキー」）は、本作品の制作・販売に際し、AEBW-10183、AEBW-10185、AEBW-10186、AEBW-10187、AEBW-10188、AEBW-10189、AEBW-10190、AEBW-10191、AEBW-10192、AEBW-10193、AEBW-10194、AEBW-10195、AEBW-10196、AEBW-10197、AEBW-10198、AEBW-10199、AEBW-10200、AEBW-10201、AEBW-10202、AEBW-10203、AEBW-10204、AEBW-10205、AEBW-10206、AEBW-10207、AEBW-10208、AEBW-10209、AEBW-10210、AEBW-10211、AEBW-10212、AEBW-10213、AEBW-10214、AEBW-10215、AEBW-10216、AEBW-10217、AEBW-10218、AEBW-10219、AEBW-10220、AEBW-10221、AEBW-10222、AEBW-10223、AEBW-10224、AEBW-10225、AEBW-10226、AEBW-10227、AEBW-10228、AEBW-10229、AEBW-10230、AEBW-10231、AEBW-10232、AEBW-10233、AEBW-10234、AEBW-10235、AEBW-10236、AEBW-10237、AEBW-10238、AEBW-10239、AEBW-10240、AEBW-10241、AEBW-10242、AEBW-10243、AEBW-10244、AEBW-10245、AEBW-10246、AEBW-10247、AEBW-10248、AEBW-10249、AEBW-10250、AEBW-10251、AEBW-10252、AEBW-10253、AEBW-10254、AEBW-10255、AEBW-10256、AEBW-10257、AEBW-10258、AEBW-10259、AEBW-10260、AEBW-10261、AEBW-10262、AEBW-10263、AEBW-10264、AEBW-10265、AEBW-10266、AEBW-10267、AEBW-10268、AEBW-10269、AEBW-10270、AEBW-10271、AEBW-10272、AEBW-10273、AEBW-10274、AEBW-10275、AEBW-10276、AEBW-10277、AEBW-10278、AEBW-10279、AEBW-10280、AEBW-10281、AEBW-10282、AEBW-10283、AEBW-10284、AEBW-10285、AEBW-10286、AEBW-10287、AEBW-10288、AEBW-10289、AEBW-10290、AEBW-10291、AEBW-10292、AEBW-10293、AEBW-10294、AEBW-10295、AEBW-10296、AEBW-10297、AEBW-10298、AEBW-10299、AEBW-10300、AEBW-10301、AEBW-10302、AEBW-10303、AEBW-10304、AEBW-10305、AEBW-10306、AEBW-10307、AEBW-10308、AEBW-10309、AEBW-10310、AEBW-10311、AEBW-10312、AEBW-10313、AEBW-10314、AEBW-10315、AEBW-10316、AEBW-10317、AEBW-10318、AEBW-10319、AEBW-10320、AEBW-10321、AEBW-10322、AEBW-10323、AEBW-10324、AEBW-10325、AEBW-10326、AEBW-10327、AEBW-10328、AEBW-10329、AEBW-10330、AEBW-10331、AEBW-10332、AEBW-10333、AEBW-10334、AEBW-10335、AEBW-10336、AEBW-10337、AEBW-10338、AEBW-10339、AEBW-10340、AEBW-10341、AEBW-10342、AEBW-10343、AEBW-10344、AEBW-10345、AEBW-10346、AEBW-10347、AEBW-10348、AEBW-10349、AEBW-10350、AEBW-10351、AEBW-10352、AEBW-10353、AEBW-10354、AEBW-10355、AEBW-10356、AEBW-10357、AEBW-10358、AEBW-10359、AEBW-10360、AEBW-10361、AEBW-10362、AEBW-10363、AEBW-10364、AEBW-10365、AEBW-10366、AEBW-10367、AEBW-10368、AEBW-10369、AEBW-10370、AEBW-10371、AEBW-10372、AEBW-10373、AEBW-10374、AEBW-10375、AEBW-10376、AEBW-10377、AEBW-10378、AEBW-10379、AEBW-10380、AEBW-10381、AEBW-10382、AEBW-10383、AEBW-10384、AEBW-10385、AEBW-10386、AEBW-10387、AEBW-10388、AEBW-10389、AEBW-10390、AEBW-10391、AEBW-10392、AEBW-10393、AEBW-10394、AEBW-10395、AEBW-10396、AEBW-10397、AEBW-10398、AEBW-10399、AEBW-10400、AEBW-10401、AEBW-10402、AEBW-10403、AEBW-10404、AEBW-10405、AEBW-10406、AEBW-10407、AEBW-10408、AEBW-10409、AEBW-10410、AEBW-10411、AEBW-10412、AEBW-10413、AEBW-10414、AEBW-10415、AEBW-10416、AEBW-10417、AEBW-10418、AEBW-10419、AEBW-10420、AEBW-10421、AEBW-10422、AEBW-10423、AEBW-10424、AEBW-10425、AEBW-10426、AEBW-10427、AEBW-10428、AEBW-10429、AEBW-10430、AEBW-10431、AEBW-10432、AEBW-10433、AEBW-10434、AEBW-10435、AEBW-10436、AEBW-10437、AEBW-10438、AEBW-10439、AEBW-10440、AEBW-10441、AEBW-10442、AEBW-10443、AEBW-10444、AEBW-10445、AEBW-10446、AEBW-10447、AEBW-10448、AEBW-10449、AEBW-10450、AEBW-10451、AEBW-10452、AEBW-10453、AEBW-10454、AEBW-10455、AEBW-10456、AEBW-10457、AEBW-10458、AEBW-10459、AEBW-10460、AEBW-10461、AEBW-10462、AEBW-10463、AEBW-10464、AEBW-10465、AEBW-10466、AEBW-10467、AEBW-10468、AEBW-10469、AEBW-10470、AEBW-10471、AEBW-10472、AEBW-10473、AEBW-10474、AEBW-10475、AEBW-10476、AEBW-10477、AEBW-10478、AEBW-10479、AEBW-10480、AEBW-10481、AEBW-10482、AEBW-10483、AEBW-10484、AEBW-10485、AEBW-10486、AEBW-10487、AEBW-10488、AEBW-10489、AEBW-10490、AEBW-10491、AEBW-10492、AEBW-10493、AEBW-10494、AEBW-10495、AEBW-10496、AEBW-10497、AEBW-10498、AEBW-10499、AEBW-10500、AEBW-10501、AEBW-10502、AEBW-10503、AEBW-10504、AEBW-10505、AEBW-10506、AEBW-10507、AEBW-10508、AEBW-10509、AEBW-10510、AEBW-10511、AEBW-10512、AEBW-10513、AEBW-10514、AEBW-10515、AEBW-10516、AEBW-10517、AEBW-10518、AEBW-10519、AEBW-10520、AEBW-10521、AEBW-10522、AEBW-10523、AEBW-10524、AEBW-10525、AEBW-10526、AEBW-10527、AEBW-10528、AEBW-10529、AEBW-10530、AEBW-10531、AEBW-10532、AEBW-10533、AEBW-10534、AEBW-10535、AEBW-10536、AEBW-10537、AEBW-10538、AEBW-10539、AEBW-10540、AEBW-10541、AEBW-10542、AEBW-10543、AEBW-10544、AEBW-10545、AEBW-10546、AEBW-10547、AEBW-10548、AEBW-10549、AEBW-10550、AEBW-10551、AEBW-10552、AEBW-10553、AEBW-10554、AEBW-10555、AEBW-10556、AEBW-10557、AEBW-10558、AEBW-10559、AEBW-10560、AEBW-10561、AEBW-10562、AEBW-10563、AEBW-10564、AEBW-10565、AEBW-10566、AEBW-10567、AEBW-10568、AEBW-10569、AEBW-10570、AEBW-10571、AEBW-10572、AEBW-10573、AEBW-10574、AEBW-10575、AEBW-10576、AEBW-10577、AEBW-10578、AEBW-10579、AEBW-10580、AEBW-10581、AEBW-10582、AEBW-10583、AEBW-10584、AEBW-10585、AEBW-10586、AEBW-10587、AEBW-10588、AEBW-10589、AEBW-10590、AEBW-10591、AEBW-10592、AEBW-10593、AEBW-10594、AEBW-10595、AEBW-10596、AEBW-10597、AEBW-10598、AEBW-10599、AEBW-10600、AEBW-10601、AEBW-10602、AEBW-10603、AEBW-10604、AEBW-10605、AEBW-10606、AEBW-10607、AEBW-10608、AEBW-10609、AEBW-10610、AEBW-10611、AEBW-10612、AEBW-10613、AEBW-10614、AEBW-10615、AEBW-10616、AEBW-10617、AEBW-10618、AEBW-10619、AEBW-10620、AEBW-10621、AEBW-10622、AEBW-10623、AEBW-10624、AEBW-10625、AEBW-10626、AEBW-10627、AEBW-10628、AEBW-10629、AEBW-10630、AEBW-10631、AEBW-10632、AEBW-10633、AEBW-10634、AEBW-10635、AEBW-10636、AEBW-10637、AEBW-10638、AEBW-10639、AEBW-10640、AEBW-10641、AEBW-10642、AEBW-10643、AEBW-10644、AEBW-10645、AEBW-10646、AEBW-10647、AEBW-10648、AEBW-10649、AEBW-10650、AEBW-10651、AEBW-10652、AEBW-10653、AEBW-10654、AEBW-10655、AEBW-10656、AEBW-10657、AEBW-10658、AEBW-10659、AEBW-10660、AEBW-10661、AEBW-10662、AEBW-10663、AEBW-10664、AEBW-10665、AEBW-10666、AEBW-10667、AEBW-10668、AEBW-10669、AEBW-10670、AEBW-10671、AEBW-10672、AEBW-10673、AEBW-10674、AEBW-10675、AEBW-10676、AEBW-10677、AEBW-10678、AEBW-10679、AEBW-10680、AEBW-10681、AEBW-10682、AEBW-10683、AEBW-10684、AEBW-10685、AEBW-10686、AEBW-10687、AEBW-10688、AEBW-10689、AEBW-10690、AEBW-10691、AEBW-10692、AEBW-10693、AEBW-10694、AEBW-10695、AEBW-10696、AEBW-10697、AEBW-10698、AEBW-10699、AEBW-10700、AEBW-10701、AEBW-10702、AEBW-10703、AEBW-10704、AEBW-10705、AEBW-10706、AEBW-10707、AEBW-10708、AEBW-10709、AEBW-10710、AEBW-10711、AEBW-10712、AEBW-10713、AEBW-10714、AEBW-10715、AEBW-10716、AEBW-10717、AEBW-10718、AEBW-10719、AEBW-10720、AEBW-10721、AEBW-10722、AEBW-10723、AEBW-10724、AEBW-10725、AEBW-10726、AEBW-10727、AEBW-10728、AEBW-10729、AEBW-10730、AEBW-10731、AEBW-10732、AEBW-10733、AEBW-10734、AEBW-10735、AEBW-10736、AEBW-10737、AEBW-10738、AEBW-10739、AEBW-10740、AEBW-10741、AEBW-10742、AEBW-10743、AEBW-10744、AEBW-10745、AEBW-10746、AEBW-10747、AEBW-10748、AEBW-10749、AEBW-10750、AEBW-10751、AEBW-10752、AEBW-10753、AEBW-10754、AEBW-10755、AEBW-10756、AEBW-10757、AEBW-10758、AEBW-10759、AEBW-10760、AEBW-10761、AEBW-10762、AEBW-10763、AEBW-10764、AEBW-10765、AEBW-10766、AEBW-10767、AEBW-10768、AEBW-10769、AEBW-10770、AEBW-10771、AEBW-10772、AEBW-10773、AEBW-10774、AEBW-10775、AEBW-10776、AEBW-10777、AEBW-10778、AEBW-10779、AEBW-10780、AEBW-10781、AEBW-10782、AEBW-10783、AEBW-10784、AEBW-10785、AEBW-10786、AEBW-10787、AEBW-10788、AEBW-10789、AEBW-10790、AEBW-10791、AEBW-10792、AEBW-10793、AEBW-10794、AEBW-10795、AEBW-10796、AEBW-10797、AEBW-10798、AEBW-10799、AEBW-10800、AEBW-10801、AEBW-10802、AEBW-10803、AEBW-10804、AEBW-10805、AEBW-10806、AEBW-10807、AEBW-10808、AEBW-10809、AEBW-10810、AEBW-10811、AEBW-10812、AEBW-10813、AEBW-10814、AEBW-10815、AEBW-10816、AEBW-10817、AEBW-10818、AEBW-10819、AEBW-10820、AEBW-10821、AEBW-10822、AEBW-10823、AEBW-10824、AEBW-10825、AEBW-10826、AEBW-10827、AEBW-10828、AEBW-10829、AEBW-10830、AEBW-10831、AEBW-10832、AEBW-10833、AEBW-10834、AEBW-10835、AEBW-10836、AEBW-10837、AEBW-10838、AEBW-10839、AEBW-10840、AEBW-10841、AEBW-10842、AEBW-10843、AEBW-10844、AEBW-10845、AEBW-10846、AEBW-10847、AEBW-10848、AEBW-10849、AEBW-10850、AEBW-10851、AEBW-10852、AEBW-10853、AEBW-10854、AEBW-10855、AEBW-10856、AEBW-10857、AEBW-10858、AEBW-10859、AEBW-10860、AEBW-10861、AEBW-10862、AEBW-10863、AEBW-10864、AEBW-10865、AEBW-10866、AEBW-10867、AEBW-10868、AEBW-10869、AEBW-10870、AEBW-10871、AEBW-10872、AEBW-10873、AEBW-10874、AEBW-10875、AEBW-10876、AEBW-10877、AEBW-10878、AEBW-10879、AEBW-10880、AEBW-10881、AEBW-10882、AEBW-10883、AEBW-10884、AEBW-10885、AEBW-10886、AEBW-10887、AEBW-10888、AEBW-10889、AEBW-10890、AEBW-10891、AEBW-10892、AEBW-10893、AEBW-10894、AEBW-10895、AEBW-10896、AEBW-10897、AEBW-10898、AEBW-10899、AEBW-10900、AEBW-10901、AEBW-10902、AEBW-10903、AEBW-10904、AEBW-10905、AEBW-10906、AEBW-10907、AEBW-10908、AEBW-10909、AEBW-10910、AEBW-10911、AEBW-10912、AEBW-10913、AEBW-10914、AEBW-10915、AEBW-10916、AEBW-10917、AEBW-10918、AEBW-10919、AEBW-10920、AEBW-10921、AEBW-10922、AEBW-10923、AEBW-10924、AEBW-10925、AEBW-10926、AEBW-10927、AEBW-10928、AEBW-10929、AEBW-10930、AEBW-10931、AEBW-10932、AEBW-10933、AEBW-10934、AEBW-10935、AEBW-10936、AEBW-10937、AEBW-10938、AEBW-10939、AEBW-10940、AEBW-10941、AEBW-10942、AEBW-10943、AEBW-10944、AEBW-10945、AEBW-10946、AEBW-10947、AEBW-10948、AEBW-10949、AEBW-10950、AEBW-10951、AEBW-10952、AEBW-10953、AEBW-10954、AEBW-10955、AEBW-10956、AEBW-10957、AEBW-10958、AEBW-10959、AEBW-10960、AEBW-10961、AEBW-10962、AEBW-10963、AEBW-10964、AEBW-10965、AEBW-10966、AEBW-10967、AEBW-10968、AEBW-10969、AEBW-10970、AEBW-10971、AEBW-10972、AEBW-10973、AEBW-10974、AEBW-10975、AEBW-10976、AEBW-10977、AEBW-10978、AEBW-10979、AEBW-10980、AEBW-10981、AEBW-10982、AEBW-10983、AEBW-10984、AEBW-10985、AEBW-10986、AEBW-10987、AEBW-10988、AEBW-10989、AEBW-10990、AEBW-10991、AEBW-10992、AEBW-10993、AEBW-10994、AEBW-10995、AEBW-10996、AEBW-10997、AEBW-10998、AEBW-10999、AEBW-11000、AEBW-11001、AEBW-11002、AEBW-11003、AEBW-11004、AEBW-11005、AEBW-11006、AEBW-11007、AEBW-11008、AEBW-11009、AEBW-11010、AEBW-11011、AEBW-11012、AEBW-11013、AEBW-11014、AEBW-11015、AEBW-11016、AEBW-11017、AEBW-11018、AEBW-11019、AEBW-11020、AEBW-11021、AEBW-11022、AEBW-11023、AEBW-11024、AEBW-11025、AEBW-11026、AEBW-11027、AEBW-11028、AEBW-11029、AEBW-11030、AEBW-11031、AEBW-11032、AEBW-11033、AEBW-11034、AEBW-11035、AEBW-11036、AEBW-11037、AEBW-11038、AEBW-11039、AEBW-11040、AEBW-11041、AEBW-11042、AEBW-11043、AEBW-11044、AEBW-11045、AEBW-11046、AEBW-11047、AEBW-11048、AEBW-11049、AEBW-11050、AEBW-11051、AEBW-11052、AEBW-11053、AEBW-11054、AEBW-11055、AEBW-11056、AEBW-11057、AEBW-11058、AEBW-11059、AEBW-11060、AEBW-11061、AEBW-11062、AEBW-11063、AEBW-11064、AEBW-11065、AEBW-11066、AEBW-11067、AEBW-11068、AEBW-11069、AEBW-11070、AEBW-11071、AEBW-11072、AEBW-11073、AEBW-11074、AEBW-11075、AEBW-11076、AEBW-11077、AEBW-11078、AEBW-11079、AEBW-11080、AEBW-11081、AEBW-11082、AEBW-11083、AEBW-11084、AEBW-11085、AEBW-11086、AEBW-11087、AEBW-11088、AEBW-11089、AEBW-11090、AEBW-11091、AEBW-11092、AEBW-11093、AEBW-11094、AEBW-11095、AEBW-11096、AEBW-11097、AEBW-11098、AEBW-11099、AEBW-11100、AEBW-11101、AEBW-11102、AEBW-11103、AEBW-11104、AEBW-11105、AEBW-11106、AEBW-11107、AEBW-11108、AEBW-11109、AEBW-11110、AEBW-11111、AEBW-11112、AEBW-11113、AEBW-11114、AEBW-11115、AEBW-11116、AEBW-11117、AEBW-11118、AEBW-11119、AEBW-11120、AEBW-11121、AEBW-11122、AEBW-11123、AEBW-11124、AEBW-11125、AEBW-11126、AEBW-11127、AEBW-11128、AEBW-11129、AEBW-11130、AEBW-11131、AEBW-11132、AEBW-11133、AEBW-11134、AEBW-11135、AEBW-11136、AEBW-11137、AEBW-11138、AEBW-11139、AEBW-11140、AEBW-11141、AEBW-11142、AEBW-11143、AEBW-11144、AEBW-11145、AEBW-11146、AEBW-11147、AEBW-11148、AEBW-11149、AEBW-11150、AEBW-11151、AEBW-11152、AEBW-11153、AEBW-11154、AEBW-11155、AEBW-11156、AEBW-11157、AEBW-11158、AEBW-11159、AEBW-11160、AEBW-11161、AEBW-11162、AEBW-11163、AEBW-11164、AEBW-11165、AEBW-11166、AEBW-11167、AEBW-11168、AEBW-11169、AEBW-11170、AEBW-11171、AEBW-11172、AEBW-11173、AEBW-11174、AEBW-11175、AEBW-11176、AEBW-11177、AEBW-11178、AEBW-11179、AEBW-11180、AEBW-11181、AEBW-11182、AEBW-11183、AEBW-11184、AEBW-11185、AEBW-11186、AEBW-11187、AEBW-11188、AEBW-11189、AEBW-11190、AEBW-11191、AEBW-11192、AEBW-11193、AEBW-11194、AEBW-11195、AEBW-11196、AEBW-11197、AEBW-11198、AEBW-11199、AEBW-11200、AEBW-11201、AEBW-11202、AEBW-11203、AEBW-11204、AEBW-11205、AEBW-11206、AEBW-11207、AEBW-11208、AEBW-11209、AEBW-11210、AEBW-11211、AEBW-11212、AEBW-11213、AEBW-11214、AEBW-11215、AEBW-11216、AEBW-11217、AEBW-11218、AEBW-11219、AEBW-11220、AEBW-11221、AEBW-11222、AEBW-11223、AEBW-11224、AEBW-11225、AEBW-11226、AEBW-11227、AEBW-11228、AEBW-11229、AEBW-11230、AEBW-11231、AEBW-11232、AEBW-11233、AEBW-11234、AEBW-11235、AEBW-11236、AEBW-11237、AEBW-11238、AEBW-11239、AEBW-11240、AEBW-11241、AEBW-11242、AEBW-11243、AEBW-11244、AEBW-11245、AEBW-11246、AEBW-11247、AEBW-11248、AEBW-11249、AEBW-11250、AEBW-11251、AEBW-11252、AEBW-11253、AEBW-11254、AEBW-11255、AEBW-11256、AEBW-11257、AEBW-11258、AEBW-11259、AEBW-11260、AEBW-11261、AEBW-11262、AEBW-11263、AEBW-11264、AEBW-11265、AEBW-11266、AEBW-11267、AEBW-11268、AEBW-11269、AEBW-11270、AEBW-11271、AEBW-11272、AEBW-11273、AEBW-11274、AEBW-11275、AEBW-11276、AEBW-11277、AEBW-11278、AEBW-11279、AEBW-11280、AEBW-11281、AEBW-11282、AEBW-11283、AEBW-11284、AEBW-11285、AEBW-11286、AEBW-11287、AEBW-11288、AEBW-11289、AEBW-11290、AEBW-11291、AEBW-11292、AEBW-11293、AEBW-11294、AEBW-11295、AEBW-11296、AEBW-11297、AEBW-11298、AEBW-11299、AEBW-11300、AEBW-11301、AEBW-11302、AEBW-11303、AEBW-11304、AEBW-11305、AEBW-11306、AEBW-11307、AEBW-11308、AEBW-11309、AEBW-11310、AEBW-11311、AEBW-11312、AEBW-113