

SEINAN Spirit

No. 223

西南学院大学
2022 Winter

SEINAN Spirit

No. 223

2022 Winter

2022年12月19日発行(季刊誌)

編集／西南学院大学総合企画部 広報・校友課 TEL: 092-823-3248

発行／西南学院大学



書い人が得られるものがある

今、卒論が熱い!

MY ANSWER

「流行」が与える
影響とは?



ドイツ:
ケルン大学

決断ターニングポイント!

株式会社メルシー
ウェブマーケター

西南学院大生、熱中の日々、今、私は、

人間科学部社会福祉学科 2年
鎌田 真衣さん



「SEINAN Spirit」は
スマホでも読めます!

公式SNSをフォローして
西南学院大学の「今」を知ろう!

西南学院大学公式 SNS

Facebook



Twitter



YouTube



Instagram



皆さまからの「いいね!」をお待ちしております!



西南学院 Letter
にご登録ください!

メルマガ「西南学院Letter」は、
西南学院のNEWSやイベント情報などを
およそ2回の頻度でお届けいたします。



ぜひご登録
ください!

新体育館・プール棟(仮称)建設へのご支援について(お願い)

本学は、老朽化した建物の建替えおよび機能向上を目的として、現在の大学西新グラウンド(西キャンパス)に新体育館・プール棟(仮称)を建設いたします(2023年6月竣工予定)。

『西南学院大学サポーターズ募金』のうち、新体育館・プール棟(仮称)建設支援を指定してご寄付いただいた場合、当該寄付を新体育館・プール棟(仮称)建設の原資とさせていただきます。個人5万円以上、団体10万円以上、法人50万円以上のご寄付をいただいた方は新体育館1階の銘板にご芳名を刻銘し、末永く顕彰いたします。

厳しい経済環境の折、大変恐縮ではございますが、皆さまからのご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

新体育館(仮称)外観

体育館屋上に太陽光パネルを設置し、環境負荷低減および省エネルギー化を図り、環境にも配慮した施設となる予定です。また、災害時用マンホールトイレや防寒具・非常食の備蓄倉庫を設置し、災害時には非常用発電による電力供給設備を整えた一時的避難施設としても活用される予定です。



メインアリーナ

メイン・サブアリーナ上部に自然換気窓を設け、アリーナ面の重力差換気を図ることで、快適なスポーツ環境を実現します。



※本パースはイメージであり、今後変更となる場合があります。

西南学院大学サポーターズ募金については、ホームページをご覧ください。

[<https://www.seinan-gakuin.jp/supporters/>] 西南学院大学 募金



【寄付に関するお問い合わせ先】 総合企画部 広報・校友課 | TEL: 092-823-3248 E-mail: koyu@seinan-gu.ac.jp

西南学院大学

inspiring you
心と知を紡ぎ、世界へ

CONTENTS

02

喜ばれた人だけが得られるものがある

[特集]

今、卒論が熱い!

09

西南学院大生、熱中の日々、私は、
人間科学部社会福祉学科 2年
鎌田 真衣さん

11

MY ANSWER

外国語学部外国語学科 横溝 紳一郎 教授
×
商学部経営学科 吉野 直人 准教授

13

就活サアリ

学生生活を振り返り、
「ガクチカ」を探してみよう。

15

決断ターニングポイント!

株式会社メルシー
ウェブマーケター
阿部 佳奈子さん

17

私の留学-STORY-
世界がキャンパス

人間科学部心理学科 4年
上拾石 潤平さん

18

Before⇒After 一步前へ。

商学部経営学科 3年
福岡 佳乃さん

19

知の原点

人間科学部心理学科
浦田 英範 教授

20

こんにちは先輩

Lille Nordic (リル ノルディック)
オーナー
山崎 哲央さん

21

「大学院」という選択

-好奇心の先へ-

22

ノートパソコンを持参して学ぶ
BYOD

23

NEWS & TOPICS

教授のヨノナカ考
法学部法律学科
濱崎 録 教授

25

INFORMATION

雲の柱
火の柱

#119

「私の卒論」

大学3年生のある日、わたしは大学生協書籍部で1冊の本を手にとった。阿部謹也『自分のなかに歴史をよむ』(筑摩書房、1988年)である。一橋大学の学生であった阿部氏がゼミの教員上原専祿氏に卒論の相談をしたところ「それをやらなければ生きてゆけないテーマ」を探すこと、そして「解るといことはそれによって自分が変わること」であると言われたことが書かれていた。卒論のテーマをどうするか思案していた私には衝撃的な言葉であった。

卒論の題目は「フランスにおける中世後期の『危機』」で、いわゆる「封建制から資本主義への移行論争」の再検討を中世後期ノルマンディー東部の実証研究を基に考察し、14世紀の経済的危機論を相対化するものであった。今見ると誠に未熟で恥ずかしい代物だが、理論と実証をどのように組み合わせるかを批判する苦勞したことを思い出す。

卒論のテーマは3年の終わりに決めて、基本となる英仏語の専門書を春休みから読み始めた。ゼミで何度か進捗状況を報告し、秋頃から執筆を開始し12月25日に提出した。当時熊本大学文学部史学科では、研究室の2年生、3年生が卒論提出1週間前に招集されて、4年生の卒論執筆を手伝う習わしがあった。わたしもフランス語文献の翻訳などをして先輩の卒論を手伝ったことを思い出す。今思うとこれはまさにギルドの徒弟修業のようなものではなからうか。手伝いを通じて、卒論がどういふものか実地訓練で学んだと思う。

広報委員長 花田 洋一郎

喜ばれた人だけが得られるものがある
今、卒論が熱い!

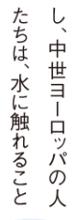
大学の学びの集大成といわれる「卒業論文」。「難しそう…」「大変そう…」というイメージを持つ人が多いのではないのでしょうか。しかし、卒論を経験した人からは、「挑戦して良かった!」という声を聞きます。さて、チャレンジした人を熱くさせる卒論には、どのような面白さがあるのでしょうか?

「これだけは誰にも負けない」というものを残したい。
この思いから、「卒論」に挑戦!

入浴の歴史を調べたら、
中世の暮らしが見えてきた!

「入浴」をテーマに卒論を書くことになったのは、もともと温泉が好きだったことがきっかけです。果たして「温泉」で論文が書けるだろうか。その下調べとして温泉に関する文献を何冊か読んでみると、今と昔では入浴に対する価値観が全く違うことを知りました。そこで「入浴」が当時の経済や社会に及ぼした影響を研究テーマにすることに決めました。

この研究で面白いと感じたのは、「入浴」と「清潔」の関係です。私たちが入浴する目的といえは、多くの人が「清潔」になるためと答えるでしょう。しかし、中世ヨーロッパの人たちは、水に触れること



経済学部 3年

私が卒論を書くことを決めたのは、これまでの学生生活で一生懸命に何かに取り組む

卒業は、大学で学んだ証。
卒論は、「入浴」が西洋の経済や社会に与えた影響をテーマにしよう!

私が卒論を書くことを決めたのは、これまでの学生生活で一生懸命に何かに取り組む



【私の卒論テーマの見つけ方】

3年生夏
西洋経済史ゼミの夏期レポート、何を書こう?

やっぱり身近なものがないなあ。そういえば、サークルでよく温泉に行っていたな。

西洋の「入浴」を調べてみたら面白そう。これで夏期レポートを書こう!

4年生夏
卒論は、「入浴」が西洋の経済や社会に与えた影響をテーマにしよう!

「卒論」を怖がる前に日々の勉強を頑張ろう!

「卒論」を必要以上に難しいものと考えていませんか? 1~3年生の間にレポートを書く力を身に付けることができれば大丈夫。ぜひ「この分野の知識は誰にも負けない」というものを残してください!



経済学部 3年

【卒論のテーマ】

西洋の入浴の歴史

「入浴」という視点から、主にヨーロッパ地域の人々の生活習慣や行動心理を読み解く。

「入浴の歴史」なら、誰よりも知っている自信があります!

経済学 × 入浴



増田 聖也さん

経済学部経済学科 4年(福岡中央高等学校出身)
所属ゼミ:花田洋一郎ゼミ(西洋経済史)

1~3年生に聞きました

「卒論」はどんなイメージ?

1万6千字の文章を自分に書けるかが心配...

難しそうだけど、興味があることを追求して、正しい文章でまとめることは大切な学びになると思う。

資料やデータを集めるのが大変そう...

ゼミで書くことが決まっているが、単純に研究がしてみたい。

必修科目ではないから、書こうか悩んでいる...

大学で学んだことを形に残せるチャンスだから、やってみよう!

国際文化学部2年

外国語学部2年

国際文化学部2年

法学部3年

国際文化学部2年

学生アンケート
卒論の1つと聞いてみました!

新しい知識を手に入れられるのが面白い!

好きなことなので飽きずにできます!

論理的思考を鍛えられた。

大学最後の学びだと感じながら書いています。

商学部4年

人間科学部4年

経済学部4年

国際文化学部4年

自分の研究が形になっていく中で、達成感を感じられる。

商学部2年

人間科学部1年

専門科目について研究したことで自信がついた。

人間科学部4年

4年生に聞きました

「卒論」にチャレンジした感想は?

次ページからは、卒論にチャレンジしている4年生の声を紹介!

※西南学院 広報・校友課調べ(2022年10月)N=77

私のアイデアは、社会にとって価値あるものか。本気でビジネスを考える面白さを体感!

精神疾患患者を支援する新しいビジネスプランを提案。

私が商学部の学びとは無縁な「精神疾患」を卒論のテーマにした理由は、コロナ禍で友人がうつ病を発症したことにあります。そこで、うつ病について調べてみると、日本では世界的に見て精神疾患患者が多く、うつ病による若年層の自殺率が高いことが分かったのです。それならば、精神疾患のある方を支える医療介護・ビジネスは需要があるのではないかと考え、そのビジネスプランを卒論にまとめることにしました。

まず、精神疾患患者に関する文献を読んできると、いくつかの課題があることが分かりました。その一つが、日本では精神疾患の治療が病院で行われるため、日常生活への復帰はもちろん、社会復帰までに長い時間を要するといふことでした。

この課題を解決するにはどうすれば良いか。私が考えた改善策が、生活と治療を分けるのではなく、患者の日常生活を支えながら治療とリハビリ、社会復帰をまとめてサポートできる「コンセプト型賃貸住宅」を作ることでした。この策のメリットは、医療面では患者の孤立を防ぎ、患者同士のコミュニティを形成することで早期社会復帰と精神疾患の再発予防に貢献できること。そして、不動産面では空き家を活用できることです。

しかし、このサービスを支える介護職員などの人員確保をはじめとした支援体制、精神疾患患者が社会復帰するまでの金銭的な補助などの課題もあります。こうした課題を克服し、費用対効果のあるビジネスプランを完成させることが卒論の最終的な目標です。



先生の厳しい指摘。悔しいけどありがたい!
この研究の面白さは、経営者目線で顧客層や「コスト」などを考えられることです。一方で、精神疾患をテーマにしたため、医療的な視点が多く、商学的や経済学的な視点が少ないことを先生に指摘されることが多々ありました。ビジネスとしての考え方の甘さを痛感し、新たな資料を探して修正を加える作業は本当に大変ですが、私のビジネスプランが価値あるものに発展していることを実感します。この卒論で培った粘り強さと広く深くビジネスを捉える視点は、社会に出た時にも必ず役に立つと信じています。

【卒論のテーマ】
精神疾患による社会的損失とコンセプト型賃貸住宅によるストレスケアからの解放
—費用対効果の観点から—
「精神疾患患者の数が多く、若年層の自殺率が高い」、「精神疾患患者の治療期間が長い」という課題を改善する策として、「コンセプト型賃貸住宅」という精神疾患患者を支える新しいビジネスプランを提案。

【私の卒論テーマの見つけ方】

3年生 秋
商学部の懸賞論文に応募しよう!



コロナ禍で増えた「精神疾患」について書いてみたい。



懸賞論文は入賞できたけど、「商学的な視点が足りない」という先生からの指摘。悔しい!



4年生 春
卒論は「精神疾患」について「ビジネス」と絡めて考えてみよう!

卒論は遠回りした方が面白いものが書ける!

資料探しをしていて、「これは違う」と思った資料が新しい視点を与えてくれることがあります。卒論に近道はありません。地道に取り組んでこそ、内容の濃い卒論を書くことができるのです!



きっかけは、うつ病で苦しむ友人を支えたいという思いでした。

精神疾患患者の

ビジネス × 支援

ながた みずき
永田 瑞紀さん
商学部商学科 4年(宮崎第一高等学校出身)
所属ゼミ:高山浩二ゼミ(金融・証券)

研究を通して、私だけの正解を導き出す。この達成感こそ、卒論の醍醐味です。

登場人物の「心情」を通して、北アイルランドの対立を探る。

プロテスタントが多いイギリスとカトリックが多いアイルランド共和国。その狭間にある北アイルランドは2つの宗派が混在する地域です。そのため、信仰する宗派によって住民の所属意識が異なることから、イギリスとアイルランド共和国を巻き込んだ対立が度々起きています。卒論では、こうした北アイルランドを取り巻く歴史的背景や宗派対立の実情について、アイルランド文学を通して考察してみたいと思い、研究テーマを決めました。

この研究で私が着目しているのが、登場人物の心情です。個人それぞれが持つ「個のアイデンティティ」と、宗派に属することによって芽生えた「所属のアイデンティティ」。この2つの

アイデンティティに分けて人物を考察しています。その中で気付いたのは、「個のアイデンティティ」には時代や国を超えて共感できる、普遍性があり、「所属のアイデンティティ」にはアイルランド特有の、特殊性があることに。さらに、「普遍性(個のアイデンティティ)」よりも、「特殊性(所属のアイデンティティ)」が優位にあることが北アイルランドや世界各国の対立を生んでいるのではないかと考えました。この考察から、多様な個によって特殊性(所属のアイデンティティ)を超えた新たなアイデンティティを共有することができれば、宗派の違いによる「対立」の構図を「融和」に変えていくのではないだろうかという結論を導き出しました。こうした「私の正解」を導くことができた達成感は、卒論の醍醐味だと思います。



完成まであと少し。これまでの学生生活で培ってきた書く力を生かし、「最高の完成度」と言える卒論を目指します!

考えを上手く言葉にできた時、言葉を紡ぐ楽しさを実感。

【卒論のテーマ】
北アイルランドにおける多様なアイデンティティと融和
プロテスタントとカトリックの宗派対立が続く北アイルランド。この地を舞台にしたアイルランド文学に描かれる登場人物の「アイデンティティ」に着目。「対立」から「融和」へ導くアイデンティティの在り方について研究。

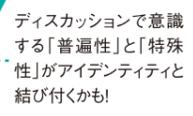
対立のない世界をつくるには? 文学を通して考えてみました。

【私の卒論テーマの見つけ方】

北アイルランド
3年生 後期
ゼミのテーマ「アイルランド文学」でどんな卒論を書こうかな?



ずっと気になっている「アイデンティティ」の視点から書いてみたい。



ディスカッションで意識する「普遍性」と「特殊性」がアイデンティティと結びつくかも!



4年生 7月
「普遍性」は「個のアイデンティティ」、「特殊性」は「所属のアイデンティティ」に結び付けられ、テーマになる!

知らない知識を手に入れるって楽しい!

卒論は多くの文献を読み込まなければなりません。しかし、その中には自分の知らない世界と出合えるきっかけがいっぱいです。ぜひ、卒論で新たな興味に出合う体験を楽しんでください。



文学 × アイデンティティ

はしづめ つく詩さん
橋詰 つく詩さん
文学部英文学科 4年(久留米高等学校出身)
所属ゼミ:河原真也ゼミ(アイルランド文学)

Q1. テーマを見つけるポイントは何?

自分の興味関心があるものは何か。普段から意識しておこう。



ゼミのディスカッションの中でいつも気になる話題があれば、それがヒントになるはずですよ!



Let's try

教えて 4年生!

卒論 Q&A

1~3年生にとって卒論は未知の世界。そこで、1~3年生の卒論への素朴な疑問を4年生がお答えします!

Q3. 文章を書くのが苦手です...

レポートをちゃんと書いて、自分の考えを言語化する習慣をつけよう。



論文を読むのに慣れておく。文章の書き方や構成のコツがつかめると思います。



Challenge!

Q2. 卒論に向けて、今から身に付けておいた方が良いことは?

授業でも、レポートでも「私はこう考える」という自分の意見を持つこと。活字への抵抗感を取り除くことです。興味のある分野の論文を読んでみるのも良いと思います。毎日10分でも良いので、継続的に本を読む習慣をつけておくことをオススメします。



Read a book

Q5. 卒論を乗り切るために必要なことは?

やっぱり文章を書く力が、文章を書くのが苦手な人は、書く練習をすれば大丈夫! 仲間と先生を頼ること。切磋琢磨して乗り切る!



Join us



テーマへの興味を持ち続け、楽しみながら書く!



就活が終わるまでは就活を頑張る、その後、卒論に専念しました。就活も、卒論も早めに準備を進め、夏までは就活に集中しました。3年次にベースとなる論文を書いていたので、就職活動に集中できました。



Good



卒業生 VOICE

自分の好きなことに好きなだけ没頭できるのは、卒論でしかできないこと。

卒論の苦労や不安も最後は達成感に変わる。

私は大好きな画家、アルフォンソ・ミシヤを卒論の研究テーマにしました。フランス・パリとチェコ、ミシヤとの縁が深い2つの地で、彼の作品がパリの民衆とチエコの民族に与えた影響について研究しました。

卒論の思い出といえば、ゼミ仲間と励まし合ったことです。お互いの研究テーマに興味を持ち、中間発表の後は、「ここが良かった」と評価し合うことでモチベーションを高めていきました。

一方、大変だったことは、情報収集です。大学の図書館と福岡市立図書館を往復する毎日。それでも分からない情報があった時は、ミシヤの作品を取り扱うアートギャラリーに問い合わせることもありました。論文がうまくまとまらず、「終わらないかも...」と焦ったこともありましたが、卒論を書き上げた時は大きな達成感に満たされたことを今でも覚えています。

卒論で鍛えた文章力が仕事のあらゆる場面で生かされています。

取引先にメールを送る時、上司や同僚に書面で報告をする時、状況を知らない第三者に対してどのように伝えればスムーズに理解してもらえるか。卒論で培った文章構成力は社会人として必要不可欠な能力であり、学生時代に身に付けておくべきスキルだと仕事をする中で、日々実感します。

また、働き始めると、自分の好きなものごとこん掘り下げて調べられる機会が充ちていきます。加えて、学内には書籍が充実した図書館があり、知識が豊富な先生方ばかり。こんな恵まれた環境にないながら、卒論を書かないのはもったいない! 学生時代にしか経験できないことなので、ぜひ挑戦してみてください。

在学生へMessage

楽しみながら書くことがモチベーションアップのコツ。

せっかく好きなことを調べているのだから、楽しまないで損。「もっと知りたい」という気持ちを大切に、楽しみながら取り組めば、モチベーションが上がりますよ!

濱岡 ありささん

2022年 国際文化学部国際文化学科卒業 (城南高等学校出身)

将来、挑戦して良かったと心から思える。その価値が卒論にはあります。

卒論をやり切った自信が大学院進学の後押しに。

現在、大学院で「認知心理学」について研究をしています。私が大学院に進学することを決めた理由は、卒論で研究の面白さを知ったことにあります。

その研究テーマは、「ワイヤレスイヤホンにおける使いやすい操作ボタンの検討」です。ワイヤレスイヤホンはデザインをシンプルにするため、少ないボタン数で多くの機能が利用できるようにする必要があります。しかし、このシンプルさが操作エラーを招いているのではと考え、使いやすい操作ボタンとはどのようなものかを実験によって検討する研究を行いました。それまで授業やゼミでグループでの研究経験はありましたが、自分一人で研究を進めるのは初めてでした。研究計画の立案から実験の実施、論文としてまとめるところまで、全てを一人で進めていかなければならず、全ての決定権が私にあります。この一人で決める、という経験によって、主体的に考え、行動する大切さを実感しました。また、研究を一人でやりきったことが大きな自信になり、大学院に進学する後押しになりました。

3年間で身に付けた力は、卒論に挑戦するためにある。

学生の多くが、卒論に対して「難しい、大変そう」というイメージを持っているのではないだろうか。私もそうでした。

しかし、卒論を経験して分かったことは、試行錯誤するのは楽しいということ。そして、自覚はないかもしれませんが、3年間の学びの中で卒論に挑戦する力は鍛えられているということです。

もちろん、楽ではありませんが、学生生活を振り返った時に「卒論、楽しかったな」と必ず思える経験であり、それくらい卒論は挑戦する価値があるものだ、私は思っています。ぜひ、思い切った挑戦してみてください!

在学生へMessage

予想通りにいかないことを楽しんでこそ「卒論」。

卒論は予測していなかった結果や、誰かと研究について話すことによって、新たな視点に気付くことがあります。そんな予想外を楽しめるのが卒論の醍醐味です。

糸山 加奈子さん

西南学院大学大学院 人間科学研究科人間科学専攻博士前期課程 2年 2021年 人間科学部心理学科卒業 (真和高等学校出身)



の音といった情報量の少なさや、情報取得までのタイムラグ、バランス感覚の障がいなどのハンデが発生します。その中で、選手たちは競技会場での補聴器、人工内耳を装着せず、選手同士聞こえない公平な立場で競い合っています。

私がバドミントンを始めたのは小学校6年生の時。そして、デフバドミントンの存在を知ったのは中学3年生の時でした。高校進学後、部活の先輩がデフバドミントンの国際大会に出場し、活躍している姿に触発され、私もこの世界で挑戦してみたいという思いが沸き起りました。それをきっかけに、高校1年生の冬、日本代表のトライアウトの合宿に思い切っただけで参加。それが、私とデフバドミントンとの出会いです。

聴者とのやり取りで葛藤。周りの理解を得る。大切さを学ぶ。

いざ、日本代表選手として世界で活躍したいと言っても、筋力アップや技術の向上、戦術の立て方など課題は山積みでした。高校生の頃は身体の使い方が下手で故障も多く、練習に打ち込めない日もありました。この経験から身体や筋肉の構造などを理解した上でフィジカル

トレーニングの強化に重点を置くようになりました。

また、聴者と一緒に練習する際、フェイス・フェイスの会話(話し話)が基本の私にとって、グループでの会話は難題です。練習をする上でコミュニケーションを取ることは必要不可欠。ジェスチャーを駆使してもなかなか会話に付いていけず、孤独感から思い悩んだ時期もありました。海外にいるような感覚には慣れています(笑)。しかし、試行錯誤する中で、分からないことを曖昧にせず、相手に伝えることの大切さを学びました。それと同時に、自身の障がいについてきちんと発信し、周囲の理解を得られるようもつと努力が必要であることも痛感。今では、バドミントンを通じて、理解のある聴者の方とたくさん出会うことができ、その一つひとつの出会いは私にとって一生の宝物になると確信しています。

22年秋開催の国際大会にて混合ダブルスで銀メダルを獲得。

今年9月にタイで行われた「アジア太平洋デフバドミントン選手権大会」に日本代表として出場しました。混合ダブルスの決勝戦で強豪インドに敗れてしまったものの、初めての

ペアで銀メダルを獲得できたことは本当にうれしかったです。今までご指導いただいた先生やコーチ、練習仲間など周りの方々に感謝しています。今後の課題も見えてきました。次に生かせることも良い経験となりました。

さらに、今回の国際大会に出場して、さまざまな国の人々とコミュニケーションを深められたことも貴重な経験でした。海外のろう(聴覚障がい)事情や文化について直接会話できたことで、もつと国際手話の技術を磨きたいという意欲も湧いてきました。

今の目標は、2025年に東京開催が決定したデフリンピックの代表に入り、団体戦と個人戦でメダルを獲得することです。そのためにも、勉強と並行して練習を頑張ること、そして常に学び続ける姿勢と感謝の気持ちを忘れずに、目標に向かって努力していきます。



©2022 The Deaf Sports Association of Thailand DSAT.

これからトライしたいこと



障がいに対する理解を深めるためボランティア活動にも積極的に参加。

全国で唯一の大学・大学院等高等教育機関で学ぶ聴覚障がい学生のための全国的組織「全日本ろう学生懇談会」九州支部の支部長を務めています。さらに、学内のバリアをなくし、学生が充実したキャンパスライフを送れるようサポートする学生団体「PEERS MEG」にも所属。社会福祉学科での学びを通して、世の中の障がいに対する理解を深めることを目標に活動しています。

西南学院大学のここがいい!

障がいがあっても主体的に学びに取り組めるサポートや理解の手厚さが魅力です。私の場合、先生に授業用の資料を事前に用意してもらったり、文字起こしのためのマイクを使ってもらったりしています。また、勉強やさまざまな活動への高い向上心を持った友人が多く、日々良い刺激を受けています。



デフバドミントンの活動を通して聴覚障がいに対する理解を深めたい。

今、私は、西南学院大生、熱中の日々。学業に加え、スポーツやボランティアなど、様々な活動に熱心に打ち込む、学生の日常に密着。輝く姿の裏側にある努力と苦悩、そして熱い思いを、今ここに。



「流行」が与える影響とは？

商学部

外国語学部

MY ANSWER

社会や時事問題に関する素朴な疑問に、2人の教授が答えます。それぞれの専門領域から導き出された「マイアンサー」とは？きっとあなたの知の扉を開いてくれるはずです。

● “時代遅れ”の教育メソッドは使えない？

私が専門とする外国語教育の分野では、外国語の書物を訳す「文法訳読法」が登場した1500年頃から現在に至るまで、数多くの教授法や教育メソッドが実践されてきました。それらの教授法が提唱された背景には、それぞれの教育理論があり、その当時の「トレンド」になっていた。一つの教授法のブームが過ぎた後、次の教授法が提唱され、たくさんの方がその方法に飛び付き、その方法で教えてみる。しばらく経つと、また別の教授法が提唱され、それ以前に実践されていた教授法は「時代遅れ」という位置付けになる。こうした繰り返しが続いてきた。私が現在まで行われてきました。

では、「時代遅れ」の教授法は使えなくなるか？というと、そうではありません。過去の教授法であっても、自分の頭の中の引き出しにストックしておくことで、いざという時の助けになります。しかしながら、たくさんある教授法の中からどれを採用するか。教育実習

● 「何となく正しい」と思わせてしまう流行の力。

私が専門とする経営学で「流行」といえば、マーケティングや消費者行動などをイメージしますが、企業の経営手法にも流行があります。このことを、経営学では「マネジメント・ファッション」と呼びます。

例えば、近年では「SDGs（持続可能な開発目標）」や「CSR（企業の社会的責任）」がその一つでしょう。このルーツは、かつての環境保全を重視した環境経営に求めることができます。この持続可能な社会づくりという考えが、地球環境から人権や貧困、人口などの問題へと波及。1999年に「国連グローバルコンパクト」が提唱されてからは、企業は自らの社会的責任を考慮せずにビジネスを展開することができなくなりました。例えば、チョコレート菓子のメーカーはカカオ農園で子どもが強制労働されていないか目を光らせないといけなく、企業は利益追求だけでなく、社会的責任を果たすことが求められています。

では、時代の潮流に合わせてSDGsなどの考え方を経営手法に取り入れることは、企業にとつてどのようなメリットがあるのでしょうか。それは、自社の活動は社会的に価値のあることに取り組んでいるという「正当性」を得ることができ、自らの存在意義を示せることです。つまり、企業経営に正解があるわけではないもの、流行には「何となく正しい」と思わせる力があり、それに従うことによって、企業は自分たちが行っ

● 外国語学部外国語学科 横溝教授の MY ANSWER



「流行している、していたモノ・コト」には、その理由があります。その理由をしっかりと捉えることができれば、流行が去った後でも十分に生かすことができるでしょう。

生や採用後間もない先生は途方に暮れてしまうことが少なくありません。「目の前にいる学習者にどのような方法で教えれば、効果的な教育が実現するか。」「HOW TO TEACH」の状況において、数ある教授法について吟味が始まります。ここで肝となるのが、流行している、流行していた外国語の教授法には、それが支持された時代背景と教育理論があるということ。それをしっかりと捉えた上で、目の前の学習者にどのように生かすかを考えることが授業をデザインする上でとても重要です。たとえば、「流行の教え方だから」として理論を理解しないまま実践すると、期待するほどの学習効果が得られなかったという残念な結果につながってしまうこともあるのです。

● 好奇心を持って流行を見てみよう。

このところ、教育現場では「アクティブラーニング」という用語がよく聞かれます。文部科学省は、「学修者の能動的な学修への参加を取り入れた教授・学習法の総称」と定義しているのですが、私が思うところ、素晴らしい先生方は、ずっと前から、「学習者が自分たちで問

いを立て、対話を重ね、深い学びをともに造り上げていく」という授業をなさっています。これはまさに、学習者のアクティブラーニングを引き出している教育実践そのものといえます。

このように、新しく見えるもの聞けるものでも、実は過去の焼き直しというものも少なくありません。皆さんの身近なところで言えば、ここ最近、昭和の歌謡曲が若者から注目を集めています。

では、今なぜ昭和の歌謡曲が流行しているのか。この理由を私なりに考察してみると、この頃の曲はとても明るく、何かと暗い話題が続くこの時代が求めているのかもしれない。そのように考えると、流行に対する見方が少し変わってきます。

だからといって、流行から距離を取った方がよいかというと、そうではありません。今や社会的責任を無視した経営が成り立たないように、流行を軽視すれば、それはそれで株主などのステークホルダーから批判を招くわけです。

● 流行を形だけ真似るのは、企業価値を下げる場合も。

マネジメント・ファッションのメリットは先述の通りですが、安易に流行の考え方を経営手法に取り入れれば良いかという点必ずしもそうとはいえません。正当性を求めて流行に従う行為は、時に企業のイメージダウンにつながる可能性があります。皆さんは「SDGsウォッシュ」という言葉をご存知でしょうか。これは、「見せかけのSDGs」という意味で、企業が対外的にSDGsに取り組んでいることをアピールしながらも、実際は表面的にしか取り入れておらず、活動の実態が伴っていないことを批判した言葉です。

「仏作って魂入れず」ではないですが、流行を意識してSDGsの推進を急ぐあまり、社内の納得感を得られなければどうなるでしょうか。この温度差が日々の活動を通して社会に伝わり、SDGsウォッシュの烙印が押されてしまえば、正当性を求める行為が正当性を失うというジレンマに陥ることになります。



企業の経営手法においていえば、「流行」に従うことで、自社の活動の正当性、存在意義を得ることができそうですが、一方でイメージダウンにつながる可能性もあります。

● 商学部経営学科 吉野准教授の MY ANSWER



商学部経営学科
よしの なおと
吉野 直人 准教授
神戸大学大学院
経営学研究科博士課程修了。
研究分野は組織論。



外国語学部外国語学科
よこみぞ しんいちろう
横溝 紳一郎 教授
ハワイ大学大学院
東アジア言語文学科博士課程修了。
研究分野は教師教育学、外国語教育学。

「就職活動は具体的に何を、どう進めればいいのか?」という声にお応えする「就活サプリ」。
就活に向けて今、必要な情報をぎゅっと凝縮し、皆さんをサポートします。

3年生必見!

個別面談を活用しよう!

就職課では、模擬面接、エントリーシート添削等の個別対策や進路に関する相談を通して、皆さんの就職活動をサポートしております。

待ち時間なしの「予約制面談」、気軽に利用できる「いつでも面談」を準備しておりますので、ご都合に合わせて活用ください。



皆さんそれぞれの希望進路や状況にあわせて、サポートいたします!

オンライン・対面を選択! / 予約制面談

相談 添削 模擬面接

国家資格を持つキャリアアドバイザーによる面談です。SAINSポータル⇒就職関連⇒アドバイザー面談予約より予約ください。

対面のみ / いつでも面談

相談 添削

受付時間内であれば、予約不要で利用可能な面談です。受付順の対応のため、待ち時間が発生する可能性があります。

※模擬面接は予約制のみ

進路、就職活動のことなら、就職課へ!!

就職課公式LINEアカウント 友達募集中!!



西南学院大学 就職課 @sw-syusyoku

問い合わせ先

西南学院大学 学生支援部 就職課 (就職課直通) TEL:092-823-3321 E-mail:syusyoku@seinan-gu.ac.jp

学生時代に力を入れたことを書いてみましょう!



STEP.3

STEP2をもとに、「ガクチカ」を書いてみましょう。

STEP2で書いたことをもとに、実際にガクチカを書いてみましょう。この時、「〇〇をしました」「〇〇を実践しました」という経験だけを書くのではなく、「どのように考えたか」「なぜ、その行動を取ったのか」「こんな力を身に付けることができた」などのプロセスや成果もしっかり書くようにしましょう。

ガクチカを書いたら、「他人が読んで分かる文章になっているか」「自分の成長、強みをしっかり伝えられているか」に注意してチェックしてみましょう。また、文章を書くのが苦手な人は、STEP2の《ガクチカを見つける6つの質問》の答えを文章にしてみましょう。

就職課でチェックしてもらおう!

❗ 「ガクチカ」が書けたら、就職課に持って行ってみましょう。

さらに良いガクチカが書けるアドバイスをもらうことができますよ。

❗ ガクチカが書けなかった人も、ぜひ就職課へ。

ガクチカの見つけ方や書き方を一緒に考えましょう。

Blank lined area for writing the 'Gakuchika' (reflection).

学生生活を振り返り、「ガクチカ」を探してみよう。

就職活動が本格的に始まるこれからのシーズン。面接で必ずと言っていいほど聞かれる質問が「学生時代に力を入れたこと(通称ガクチカ)」です。「ガクチカ」は、大学入学からどのようなことに取り組み、何を学んだのかなど、自分の個性や強みを知ってもらうために重要な要素であり、1・2年生の経験もガクチカに反映されます。

そこで、1・2年生の皆さんも就活体験として自身の「ガクチカ」を書いてみませんか?入学から現在までを振り返ることで「自分」を知ることができるのはもちろん、残りの大学生活を有意義に過ごすきっかけになるはずです。



1・2年生も試しにガクチカを書いてみよう!

1・2年生のためのミニ就活体験! / “ガクチカ”を書いてみよう!

STEP.1 1・2年生の「経験」を洗い出しましょう。



経験を洗い出す時のポイント

- ① 1人で頑張ったことは?
- ② 周囲と一緒に頑張ったことは?
- ③ 役割を任されたことは?
- ④ 大学で挑戦したことは?
- ⑤ 大学でも続けていることは?
- ⑥ 周囲に褒められたことは?
- ⑦ 苦労や失敗したことは?
- ⑧ ①～⑦以外で印象に残っていることは?

まずは、大学入学から現在までどのような「経験」をしてきたか、左の《経験を洗い出す時のポイント》を参考に振り返ってみましょう。この時、頭の中で思い浮かべるだけでなく、紙に書き出しましょう。「何をしたか思い出せない」という人は授業で使用したテキストやノート、スケジュール帳を見直してみましょう。

また、経験を書き出す時は「楽しかった」「大変だった」など、その時の感情も合わせて書くと、STEP2でのガクチカを見つけやすくなります。

STEP.2 STEP1の経験から、「ガクチカ」を探しましょう。

「ガクチカ」を見つける6つの質問

- ① なぜ活動を始めた?
- ② どのような目標を立てた?
- ③ その活動で苦労したことは?
- ④ ③の苦労をどのように乗り越えた?
- ⑤ 周囲の感想、評価は?
- ⑥ その活動でどのような力が身に付いた?



自分を客観的に見ると発見がいっぱい!

STEP1で書き出した「経験」の中から、「印象に残っている」「自分なりに頑張った」「学ぶことがあった」というものを選びましょう。

次に、その経験について、左の《ガクチカを見つける6つの質問》に沿って答えを紙に書いてみましょう。書くことで自分の経験を客観的に見ることができ、当時は気がつかなかった自分の成長や強みを発見することができます。

また、「自分の言葉」で書くことも大切です。たとえ誰かと同じ経験だったとしても、自分の言葉で表現することが「あなただけの長所、強み＝ガクチカ」になります。



「持続可能な服づくり」の思いに共感し、一念発起して転職

現 在、佐賀市に拠点を置く株式会社メルシーで、サステナブルファッションブランドのウェブマーケティングを担当しています。近年の売上の大半はオンラインでの購入のため、ウェブマーケティングにおいては、SNSやECサイトにおける広告戦略のほか、写真やデザインといったビジュアル面の訴求がとて重要。また、リサイクル素材を使ったり、在庫ロスを減らすために受注生産を行ったりと、“持続可能な服づくり”に徹する企業姿勢も広く発信し、この思いに共感してくださる方を増やす事業に取り組んでいます。

実は、アパレル業界に入る前は外資系製薬会社で営業職として働いていました。その道を志したきっかけは、中学生の頃に闘病していた経験からです。当時、薬の副作用に悩んでいたこと、健康そのものの大切さを痛感したことから、製薬業界を志望。中でも、年功序列ではなく、成果重視の評価を受けられる可能性の高い外資系製薬会社を第一志望に、就職活動を始めました。入社1年目は、仕事に没頭。2年目以降、その努力が営業成績に表れ始め、早々に役職が与えられるなど部下もできました。今思えばすごく順風満帆な日々でした。しかし、ある時から将来に対する疑問と葛藤を抱き始めたのです。

先が読める安定より、想定外のワクワクを選択

将 来について悩み始めたのは、パンデミックが起きたばかりの2020年春のことでした。業務内容や待遇面は満足していましたが、良くも悪くも“こう動けば評価されるだろう”という方法が分かっけてしまい、想定内に物事が進むことに満たされなさを感じていました。環境的にも経済的にも安定はしている。でも、今その環境に満足するには若すぎる。そのような思いが強くなり、丸3年勤めた後に退職を決意しました。

私にはずっと挑戦したいことがありました。それは、人にも環境にも優しい「食」の事業です。営業時代に生活習慣病の薬を扱っていたことから、人にとっていかに食が大切であるかを実感。そこで、「食」の事業を始めたいと思っていたところ、現社の社長と出会いました。持続可能な事業という理念と社長の思いに共感し、将来的には独立することを前提に入社。これまでのセールスの経験を生かして仕事をしながら、サステナブルビジネスについても勉強しています。現在準備段階ですが、来年を目処に日本古来の発酵食品である「麹」を使った食のブランドを立ち上げる予定です。ブランドの立ち上げがゴールではなく、利益を出して事業として成立させ、社会に還元することが目標。食を通して暮らしの豊かさを提案できる、そんな事業へと育てていきたいです。



将来は持続可能な事業で独立し、

「食」を通して暮らしを豊かにする。



決断

「決断」から学ぶ、働くことへのヒント

ターニングポイント！

第14回

阿部佳奈子さん

株式会社メルシー
ウェブマーケティング

profile

2018年 文部省外国語学科英語専攻卒業
香椎高等学校出身。大学卒業後、外資系の大手製薬会社に入社し、埼玉県、福岡県にて営業職として3年間勤務する。その後製薬会社を退社し、株式会社メルシーに入社。前職でのセールスの経験を生かし、自社のウェブマーケティングを一手に担う。今後、自身の食のブランドを立ち上げる予定。

STEP

STEP1

第一志望に入社するが…
製薬会社を中心に就活を開始
就活では、年功序列の評価ではなく、成果主義の環境で働きたいの思いから外資系企業を希望。中学生の頃に闘病した経験から製薬業界に興味があり、製薬会社を中心にエントリーする。

STEP2

悔いのない挑戦に向けて退職
3年目の秋に福岡県に異動。心機一転するも将来への迷いが拭えず退職を決意。以前より興味があった「食」＝サステナブルという分野への思いが強くなり、(株)メルシーに入社。

決断

新規事業の立ち上げが目標
(株)メルシーのファッションブランドのECサイト、SNS運用などのウェブマーケティングを担当。近い将来、念願だった食の分野で事業を立ち上げる予定。

STEP4

地道に頑張った経験こそ揺るがない強みになる！
勉強やサークル、バイトに旅行。在学中は一つでも良いので、胸を張って頑張ったと言える経験を積んで欲しいです。誰もが憧れるスケールの大きなことでなくても良い。小さなことでも深く、長く追求した経験は就職活動でももちろん、社会人になった時の自身の強みにつながるはず。



地道に頑張った経験こそ揺るがない強みになる！

Before⇒After 一步前へ。

西南学院大学の教育支援プログラムを通じて、新しい自分を見つけた学生の物語をbefore・afterで紹介します。

プログラム名

商学部「実践型ビジネス演習」
～「TSUTAYA福岡西新店」
リニューアルオープンプロジェクト～

ふくおかよしの
商学部経営学科 3年 福岡 佳乃さん（鶴丸高等学校出身）

TSUTAYA福岡西新店の新スペースをPR。
目標は、SNSでフォロワー1,000人獲得。

昨年10月、TSUTAYA福岡西新店にワークスペースやカフェとして利用できる新スペース「SHARE LOUNGE」がオープンしました。そこで、同店のオープンをPRする学生主体のプロジェクトが始動することに。「西新の新たな顔となるこのスペースが、街の人たちにとって身近な場所になるお手伝いがしたい」と思い、このプロジェクトに参加しました。

プロジェクトは3つの班で構成され、モノづくりに興味があった私は撮影班に所属。「SHARE LOUNGE」の魅力を生かすための写真や動画の撮影、デザイン制作を担当しました。

私たちの班の目標は、「オープンの日までにSNSのフォロワー1,000人獲得」。期間は約1カ月。実際の店舗が改装中で撮影できない状況の中、フォロワー増加につながるアイデアを仲間と形にしていきました。姉妹店の福岡空港店を使って店内の雰囲気を伝える案、ビジネスマンや学生などターゲット別におすすめの利用方法を紹介する案、「西新さんぽ」と題して店舗近辺のカフェを紹介する案など、20案以上を制作しました。しかし、残念ながら目標を達成することができませんでした。

「もっと良いアイデアが出せれば」と考えると悔しさと同時に、ビジネスの現場では「結果」が求められることを痛感。この経験は、今後の学生生活や社会に出た時に必ず役立つと実感しています。

“生みの苦しみ”を仲間と乗り越え、
チームワークの大切さを実感。

私は、このプロジェクトで班の副リーダーとして2年生のまとめ役を務めました。大変だったのは、「アイデアが出ない」「アイデアのまとめ方がわからない」というメンバーの悩みにどう応えるかでした。

もちろん、私も正解を知っているわけではありません。でも、私なりのやり方を見せることで、皆がアイデアを生み出すきっかけになるかもしれない。そう考え、私流のアイデアメモの取り方、アイデアのまとめ方を共有しました。すると、これをきっかけに皆が積極的にアイデアを出すようになり、少しずつ意見を言い合える雰囲気になったのです。チームが苦しい時こそ、私から動く。チームで物事を進めるとはどういうことかを学べた気がします。

現在は、商品化をかけたカレーレシピのコンペに挑戦中です。チーム全員でたくさん考え、悩んで、1位を獲りたいと思います！

私が動けば、チームは変わる。
身に付いたのは、先頭に立って
一步踏み出す強さ。

商学部「実践型ビジネス演習」
～「TSUTAYA福岡西新店」
リニューアルオープンプロジェクト～とは

企業とコラボレーションし、
SNSを使った広報・PRを実践的に学ぶ。

このプロジェクトは、TSUTAYAを運営するカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社九州カンパニーの協力のもと、商学部・三井雄一ゼミの学生を中心に32名が参加。2022年10月にTSUTAYA福岡西新店3Fが「SHARE LOUNGE」としてリニューアルオープンすることを受け、SNSを使ったPRに取り組みました。学生たちは「分析班」「広報班」「撮影班」に分かれ、各班と連携しながら、新スペースの情報発信とフォロワー増加に努めました。



教育支援
プログラムの
流れ

1

教職員が学生の「学びのフィールド」を広げるプロジェクトを構築します。

2

各プロジェクトにおいて参加者募集が行われ、学生は自主的に申し込みをします。

3

各プロジェクトにおいて、取組みが実施されます。研究旅行/勉強会/海外インターンシップ・ボランティア/イベント運営など

4

各プロジェクト実施後は、レポート作成や成果報告会等が行われます。

5

各プロジェクトに参加することにより、学生は多様な能力を身に付け成長します。



《 University of Cologne 》

留学先協定校
ケルン大学
[ドイツ]

留学期間：2021年9月～2022年3月



ドイツ中西部、ライン川流域に位置する都市・ケルンを代表する国立総合大学。創立は1388年とドイツ語圏で4番目に歴史が古く、ドイツで最も多い学生数を誇る。学生約5万人のうち1割が海外からの留学生。

語学に自信がない時こそ

会話のきっかけを準備しておく。

現在専攻している心理学について深く学びたいという思いから留学に挑戦しました。その中で、心理学の代表的な理論の提唱者にドイツ人の心理学者が多いことから、ドイツを留学先に決めました。

出発前には、さまざまな国の友人をつくるために準備を入念に行いました。例えば、みんなで一緒に遊べるボードゲームや日本からのお土産を持参したほか、初対面で仲良くなるための親友直伝のドイツ語のジョークや早口言葉などの鉄板ネタ!日本食を友人らに振る舞うなど、仲良くなるためのきっかけづくりを大切にしました。結果、ドイツ人のルームメイトの

1人とは親友と呼べる仲に。一緒に料理をしたり、散歩やボルダリングに出かけたり、彼がサポートしてくれたおかげで、充実した留学生活を送ることができました。



学びを深めるために、

分からないをごまかさない。

留学における目標は「迷ったら全部やる」こと。授業は基本的に英語で行われますが、最初の頃はすべての授業がオンラインで、「何を話そう…」とミュートにしてじっと考えることがよくありました。しかし、教授に当てられたらパッと気持ちを切り替えて、「Ja! (ヤァ! = はい!)」と大きな声で発言するようにしていたところ、教授や学生のみならず、次第にコミュニケーションが取れるように。さらに、分からないことをごまかさないことも学びました。教授から「たくさん質問することは積極的にクラスに参加していることだよ」と褒めてもらい、今のままで良いんだと自信にもつながりました。

また、自分の意思をしっかりと主張する友人たちに囲まれていたおかげで、自分にとって大切なことは何かを考えられるようになりました。良い意味で自分軸で物事を考え、優先順位を決める。すると心に余裕が生まれ、周りにも優しくできることに気づけました。たくさんの収穫を得た、自分史上最高に充実した半年間となりました!

「迷ったら全部やる!」

すべては悔いのない

留学のために。

Here!

Question

Q1 何を学びましたか?

「紛争下における子供の心理について」「教育学 批判的教育論について」「実証研究のすすめ」など心理学に関連する授業を履修しました。心理統計学や教育心理学、臨床心理学など興味のある分野に深く関わり、教養の幅が大いに広がりました。

Question

Q2 言語はどのように勉強しましたか?

とにかく会話を楽しんでいました。留学先では、最初の1カ月はドイツ語講座の授業が毎日4時間あったほか、友人と会う時間を作って毎日ドイツ語に触れることで会話が楽しくなり、帰国時にはかなり上達しました。英語に関しても毎日授業で使うため、徐々に抵抗感がなくなり、一旦頭で考えずとも発言できるようになりました。

Question

Q3 現地での印象的なエピソードはありますか?

寮に友人を招き、おでんや巻き寿司を作って日本食を振る舞ったことです。ゆっくりご飯を食べながらボードゲームをして盛り上がったり、何気ない話題で笑い合ったりと、一番の思い出として残っています。お好み焼きのほか、ラーメンも4種類くらい作りました!



私の留学
STORY

世界がキャンパス

かみじつこくじゅんべい

人間科学部心理学科 4年 上拾石 潤平さん

知の原点

教授が日々研究している専門分野との出会いは何か。研究の原点を探り、教授の学生時代の思い出とともに研究への思いを紹介する。

vol.15

人間科学部心理学科
浦田 英範 教授

久留米大学大学院心理学研究科心理学専攻修了(単位取得満期退学)。研究分野は、心理実践学、臨床心理学、精神分析学、被害者支援学。研究と並行して臨床心理士、スクールカウンセラーとしても活動。

研究の原点

臨床心理士として
培った知見も
研究としてまとめ
広く伝えたい。

私が「心理学」という学問に出合ったのは高校生の頃。姉が大学の共通科目で履修していた心理学の本がきっかけでした。その本の中で目に止まったのが、心に不調がある人を支援する「カウンセラー」という職業でした。将来、人の役に立つ仕事をしたいと考えていた私は、就職から大学進学に進路を変更。カウンセラーを目指し、心理学科へ入学しました。

入学当初は勉強が嫌いな学生でしたが、3年次のゼミで自ら学びを獲得する大切さを教わったことで意識が変化。この経験が後に研究の道に進む際の背中を押してくれたように思います。

大学卒業後は、大学院の修士課程修了後、臨床心理士の資格を取得。その後、臨床心理士として多くの人の心を支援してきました。そうした中、支援に行き詰まった時にヒントを与えてくれたのが過去の研究論文でした。「私が現場で培った知見も研究論文にすることで同じ苦しみを持つ人の支援に役立つかもしれない」。この気付きから、研究のために40歳で大学院の博士課程に入学しました。現在は、研究と実践の両輪で心のケアが必要な方を支援しています。



実践においても、研究においても、外せない2冊です。



悩む人のために 心理学の実践を 研究に生かす。

現在の研究

私の主な研究テーマは、心理学の技法が使われる実践の場に着目した「心理実践学」です。心に問題を抱える人を、どのような心理学的な方法で理解し、どれくらい心が弱っているのかを評価し、どのような心理学的な支援をするのか。私が臨床心理士として実際に対象者に対して行った「見立て」を分析し、心理学的支援の成果を研究としてまとめたいです。

また、心理実践学と並行して行っている研究もいくつかあります。私の専門領域である「子ども」を理解するための「児童、思春期の心理学支援」、臨床心理学の基礎的学問と考えている「精神分析学」、事件や事故などの被害者の心のケアを学ぶ「被害者支援学」。インクを紙に垂らしてできた図形を見て心理状態を探る「ロールシヤハ法」という心理テストも私の研究対象です。これらの研究を通して身に付いた知識は、臨床心理士として子どもたちを支援する実践の場で生かされています。さらに、実践の場で得た知見は心理実践学の研究に役立てられています。

基礎を学び、それを実践に応用し、その知見を研究にフィードバックする。大変ではありますが、それ以上に心に問題を抱える人を1人でも減らしたい、心悩みがある人を支援する人の手助けをしたい。これが、私がこの研究を続ける最大の目的です。

また、大学で研究や教育する目的の一つとして後進の育成があります。私が臨床心理士としてどれだけ頑張ったとしても、1か月にカウンセリングでできるのは最大100人でした。不登校児が右肩上がりが増えている昨今、1人でも多くの子どもに手を差し伸べるためにはどうすれば良いか。私のような臨床家を10人育てることができれば、1000人の不登校児を支援することができると思うのです。

臨床心理士として、研究者として、教育者として全てに共通する願いは、心に生きづらさを抱えている人が一歩ずつでも自分らしさを取り戻し、最後には笑顔になれることです。

学生の皆さんも、日々の暮らしの中で大なり小なり生きづらさを感じているでしょう。しかし、悩みのない人間なんていません。誰もが心に問題を抱え、それをうまくコントロールしながら生きています。悩んで、立ち止まって、また悩んで。その繰り返しで、人間が元々持っている困難に打ち勝つ力を強くしてくれます。もしも、悩んだ挙げ句に出した答えが思うような結果を導かなかつたとしても、「ベストな結果を出せなくても、ベターな結果を出せた」と考えてみましょう。重かった悩みがふつと軽くなるはずですよ。ぜひ前向きな気持ちで悩みと付き合ってみてください。

interview with OB・OG

こんにちは先輩 #184

リル ノルディック
Lille Nordic オーナー
やまさきのりお
山崎 哲央さん

2004年経済学部国際経済学科卒業。香住丘高等学校出身。大学卒業後、田川技術専門学校木工科で家具製作を学ぶ。その後、福岡市内の北欧家具店で家具のメンテナンススタッフとして7年間勤務。2014年に独立し、福岡市博多区に北欧家具と雑貨の店「Lille Nordic」を開業。2020年に北欧家具に囲まれて空間でスパイスカレーとお酒を楽しめる「Lille Curry Bar」をオープン。

不完全燃焼だった自分を変えた 北欧家具との出会い。

学生時代は、勉強よりもアルバイトに注力していました。アルバイトをいくつも掛け持ちし、忙しく過ごす毎日。充実はしていましたが、将来の目標や本気でやりたいこともない。とりあえず就職するのも何か違う。結果、就職氷河期だったこともあり、大学卒業後もアルバイトを続けていました。そんな私が家具の道へ進むことに

に感銘を受け、家具職人の道から家具を修理・メンテナンスをする道へ進むことを決めたのです。

何に本気になれるかは 分からないから、 挑戦あるのみ。

専門学校で1年間、家具づくりを学んだ後、ヴィンテージの北欧家具店に入社。将来、独立して自分の店を持つことを目標に修繕とメンテナンスの技術を磨きました。そして、大学卒業から8年目。デンマークを中心とした家具の販売と修繕・メンテナンスを行う「Lille Nordic」を開業しました。大学時代、やりたいことがなかった私が自分の店を持つなんて、私自身も想像していませんでした。

しかし、ここからが勝負。年1回、店の顔となる家具を手に入れるため、デンマークへ買い付けの旅へ出掛けます。工房やのみの市を巡り、自分の感性に響くものを探していく。今はSNSのおかげで事前にとどのような家具があるかを調べることができますが、とはいえ、家具との出会いは一期一会。買い付けはまさに宝探しです。現地空港に降り立った瞬間はどんなお宝に出合えるか、毎回ワクワクします。また、交渉は片言の英語と身振り手振りですが、熱意があれば意外と伝わるものなのです。でも、大学時代にもっと勉強しておけば



良かったかな(笑)。今年で開業して約8年。北欧家具が好きという思いだけで突き進んできました。売上げが悪くてきつい時もありますが、そうしたいです。

学生時代から現在まで紆余曲折あった私が学生の皆さんにアドバイスできることは、何に本気になれるかは自分にも分からない。だから、何でも挑戦してみ、本気になれるかを試してみたい。もしも、「これは違う」と思ったら、また次を試してみたい。まさに、「迷わず行けよ、行けばわかるさ」に尽きると思います。

本気で好きなことなら、どこまででも頑張れる。つらいと思う時も、楽しめたら、勝ち。



STORY

福岡市で北欧家具と雑貨の店「Lille Nordic」を営む山崎哲央さん。将来の夢や熱中していたことが見つけられずにいた学生時代を経て、北欧家具との出会いをきっかけに、自分の「好き」にまっすぐ突き進む人生を歩んできたといいます。「若い頃はトライ&エラーを繰り返しても良い」と語る山崎さんに、目標の見つけ方、「好き」の探し方を聞きました。



なったのは、家具を製作している友人がきっかけでした。元々、ものづくりに興味があった私にとって友人の家具づくりの話はとて面白く、次第にもものづくりを仕事にしたいと思うようになります。そして、家具職人を目指すことを一念発起。専門学校に入学し、「から家具づくりを学び始めました。ところが、ここで自分の人生を変えるものに出会ったのです。それが、北欧家具でした。「良いものを手入れしながら長く使う」という北欧家具の考え方が

私の座右の銘

この道を行けば、どうなるものか。危ぶむことなかれ、危ぶめば道はなし。踏み出せば、その一足が道となり、その二足が道である。迷わず行けよ、行けばわかるさ。(アントニオ猪木氏「道」より)

2023年度
スタート!

ノートパソコンを持参して学ぶ

BYOD

BRING YOUR OWN DEVICE



自律的な学修者としての 学びを加速させる。

西南学院大学では、自律的に学ぶ力を育成するために、学生が個人の端末(ノートパソコン)を大学に持ち込み、学修などに用いるBYOD(Bring Your Own Device)を推奨することになっています(2023年度開始)。BYODにより、いつでも、どこでも学び続けることができ、学びの成果を記録し、次の学修に

生かすこともできます。自ら計画を立て学び続ける力は、大学での学びにとどまらず、卒業後、社会で活躍し、豊かな人生を過ごす上においても必要です。そのために、西南学院大学では、自ら学修できる環境整備や個人の学びに応じた学修支援の環境づくりを目指しています。

BYODな人に聞くPCの活用事例!

先生編

授業では、電子教科書、Google Formを活用した小テストや授業アンケート、反転授業、実生活に関連する経済情報(動画ニュースや新聞記事)、e-learning教材等を組み合わせながら、受講生の理解の定着を図っています。また、毎回の授業アンケートによる学生の疑問点や意見をもとに、つまづきやすい点や学生の考え等を確認し、フィードバックを行いながら授業改善に活かしています。今や社会ではICTの活用は必須のスキルですので、学生のうちからPCの使い方やデジタルツールに慣れておき、困った時には自分で調べて解決できる能力を身に付けて欲しいです。



経済学部経済学科
たんば やすひろ
丹波 靖博教授

学生編

私にとって、ノートPCは大学生活に欠かせないもので、毎日持ち歩いています。学修での使用はもちろんのこと、課外活動でも様々な場面でノートPCを活用しています。私が所属する学生団体*では、ミーティングで仲間と議事録や資料をリアルタイムで作成・編集・共有したり、団体のホームページのデザインや記事作成なども行っています。今は、バリアのある学生を支える学生支援団体(PEERS MEG)の活動で、Adobeの画像編集ソフトを使用して、大学のバリアフリーマップの作成に挑戦しています。これからもPCを活用しながら、学びの可能性や活動の幅を広げていきたいです。



人間科学部社会福祉学科2年
やすたけ なつみ
安武 奈月海さん
(筑紫女学園高等学校出身)

*西南生のための国際交流イベント団体
SEINAN Global Societyと
バリアのある学生をサポートするPEERS MEGに所属。

活用事例

オンデマンド授業

2023年度から始まる新しいカリキュラムでは、スタディスキルやデータサイエンスといった、オンデマンド形式で受講する授業があります。そのほかの授業においても、オンデマンド授業や同時双方向型で受講する授業もありますので、ノートパソコンは授業受講においても欠かせません。



BYODの
詳細については、
こちらから



BYOD HP



PC個人推奨仕様

無償サービス

BYODで利用できる 学内無償サービス

入学後から卒業まで、次のサービス等が無料で利用できます。



[私の研究テーマ]
「気づき」のレベルに着目した
Metalinguistic awarenessの
合理的定義の再考

「大学院」という選択 — 好奇心の先へ。 —

過去の研究者と対話するように、
曖昧に使われる用語の解釈を追求する。



西南学院大学大学院
文学研究科英文学専攻
博士前期課程2年
あんどろ ちなつ
安藤 千夏さん

2021年 西南学院大学文学部
外国語科英語専攻卒業

文学研究科 について

文学研究科は、英文学専攻とフランス文学専攻があります。英文学専攻では、英米文学や英語学、コミュニケーション学などに関する専門知識と理論を深めていきます。フランス文学専攻では、フランス文学とフランス語学の2つの分野から専門知識を養成。最終的には両専攻ともに独自の問題意識に基づいた研究を行い、論文を完成させます。



研究方法

研究では、調査対象となる論文の中で、「Metalinguistic awareness」がどのように使われているかを比較検討し、合理的にその意味合いを定義していきます。研究者の研究手法や主張からこの用語がどのように定義、解釈されているか。他と比較する作業は非常に難しい

ですが、同時に時空を超えて過去の研究者たちと円卓を囲んで話し合いをしている感覚があります。

大学院の魅力
大学院では、大それた研究をしないといけないというイメージを持つている人がいるかと思いますが、しかし、私が取り組んでいる研究はカメラのピントをゆっくり合わせていくような、一見地味だけれども誰かがやらなければならぬものがあり、その部分はこの研究の魅力を感じています。

また、大学院では先生方のきめ細やかなご指導の下、院生のアウトプットを中心に授業が進みます。意見や疑問をシェアしたり、それに対してコメントしたり。他の人の考えも取り込むことで、より深い「思考」に没入できることが大学院で学ぶ醍醐味です。少しでも何かを「勉強したい」「知りたい」という気持ちがある人には、ぜひ大学院で学んでほしい。その後の人生の指針となる学びが得られるはずです。

Q 大学院進学を決めた理由は何ですか?

学部生の時、1年間の留学から帰国後、ゼミで言語学を研究したいと思っていたのですが、コロナ禍でゼミ活動がオンライン中心に。勉強をやりきった感覚がなく、どこか不完全燃焼だったため、迷った末、大学4年次の年末に大学院進学を決めました。

Q 入試のためにどのような勉強をしましたか?

大学院では言語学について研究したいと考えていたので、言語学に関する過去の授業のレジュメで復習をしました。さらに、言語学の入門書で言語学の基礎的な内容を徹底的にたたく込みました。加えて、同じく大学院進学を目指す友人との勉強会も役立ちました。

将来の進路

大学院卒業後は、民間企業に就職する予定ですが、将来は英語教育に携わりたいと考えています。この将来の目標に向けて、自分の研究分野や英語教育に関する最新の論文をチェックし、知識を蓄積、更新していきたいです。また、仕事で得た経験を英語教育にどのように昇華していくかを考えながら、日々の仕事にも励みたいと思います。

2023年度 大学院入学試験日程

春期【博士前期課程・修士課程】

法学/経営学/文学/経済学/神学/人間科学/国際文化研究科

	願書受付期間	試験日
一般	2023年 1月6日(金) ▶ 1月18日(水)	2023年 2月25日(土)
社会人 外国人等(国内居住者)	(文学研究科/国際文化研究科の 飛び級受付を含む)	

春期【博士後期課程】

法学/経営学/文学/経済学/神学/人間科学/国際文化研究科

	願書受付期間	試験日
一般	2023年 1月6日(金) ▶ 1月18日(水)	2023年 2月24日(金)
社会人 外国人等(国内居住者)		

さらに詳しい
情報はコチラ



◎飛び級願書受付期間(法学/経営学/経済学/神学研究科):2023年1月27日(金)~2月3日(金)

※一般・外国人等(国内居住者)及び社会人入学試験は、秋期・春期の2回実施され、年2回受験の機会があります。※臨床心理学専攻は、外国人等入学試験を実施していません。



コロナ禍は、さまざまな社会システムのデジタル化・IT化を加速しました。民事裁判でも、今年5月に法改正を経て、IT化が進んでいます。これまで書面でしたできなかった訴えの提起などがオンラインでできるようになり、原告と被告が裁判官と今後の審理の進め方や争点について話し合う裁判の局

これからはオンラインで裁判に出席!?

教授の ヨノナカ考

社会で起こっているさまざまな事象を先生方が独自の視点で語ります。

法学部法律学科
はまさき ふみ
濱崎 録 教授

九州大学大学院法学府博士後期課程退学、修士(法学)、香川大学法学部、熊本大学法学部を経て現職。専門分野は民事訴訟法学。

面もウェブ会議システムを利用して可能になります。一部の事件の証人尋問や離婚調停という手続もオンラインでできるようになります。将来は、ドラマや映画で描かれる裁判のシーンも様変わりしているかもしれません。IT化は、裁判所から遠い地域に住む人の時間や費用を節約できるなど、便利になることが期待できそうです。ただし、訴訟の記録に記載されている個人のプライバシーや企業の機密の漏洩防止や裁判の公開をどのように確保するかなど、まだまだ課題も山積みです。裁判制度も、コロナ禍によって押し寄せた波の中で、大きな変革が起こる過渡期にあるといえます。

NEWS

西南学院大学から法曹界へ～「司法試験」に合格しました～

2022年の司法試験において、本学法科大学院から、4名が合格しました。難関を突破した皆さん、おめでとうございます。合格者の皆さんのメッセージを紹介します。

なかしま ゆうや
中島 祐弥さん
＜出身高校＞
八女高等学校
＜出身大学＞
西南学院大学法学部

法曹としての将来の目標は何ですか？
弁護士として、幅広い分野を取り扱い、クライアントの利益を最大化することを常に意識して、真摯に業務に取り組むことが目標です。

司法試験を目指す人へのメッセージをお願いします。
司法試験において重要なのは、答案構成力と基礎知識だと思います。前者については、個人的に答案の出来は構成段階でほとんど決まると思うので、手早く充実した構成を作ることが必要です。後者については、作成した構成を答案として完成させるために必要なものです。この2点を意識して勉強を進めることをお勧めします。

りきひさ しょうた
力久 翔太さん
＜出身高校＞
新宮高等学校
＜出身大学＞
西南学院大学法学部

法曹としての将来の目標は何ですか？
日本のみならず、他のアジア地域でも活躍することです。

司法試験を目指す人へのメッセージをお願いします。
受験生は一人ひとり、学習環境が異なるため、偉そうなことは言えません。しかし、少なくとも私は、たくさんの人たちのサポートがあり、それによって司法試験に合格することができました。自分がいかに恵まれているのかを自覚し、それに心から感謝することができれば、目標を達成できます。

うちむら れい か
内村 麗夏さん
＜出身高校＞
筑紫女学園高等学校
＜出身大学＞
西南学院大学法学部

法曹としての将来の目標は何ですか？
困っている人や苦しんでいる人に真摯に向き合い、その人が新たなスタートを切るための手助けができればと思っています。辛い思いをしている人に寄り添える法曹になりたいです。

司法試験を目指す人へのメッセージをお願いします。
日々の勉強は大変で、やめたくなったり不安でいっぱいになることもあります。ですが、応援してくれる人や全力でサポートして下さる先生方、一緒に勉強してくれる友人たちがいて、その人たちがいたから乗り越えることができました。心が折れそうなときほど周りの人の支えが大きな力になります。

NEWS

【43年ぶりのプロ指名】硬式野球部・辰見さんが楽天から育成1位指名!

10月20日(木)に行われた2022年プロ野球ドラフト会議で、本学硬式野球部の辰見鴻之介さん(経・国経4年)が、東北楽天ゴールデンイーグルスから育成1位指名を受けました!

本学からプロ野球球団に指名されるのは43年ぶりとなり、指名後、辰見さんが西南学院百年館(松緑館)で会見しました。会見では、宮原哲硬式野球部部長が「硬式野球部の部長を務めて27年になりますが、このような瞬間が訪れるとは夢にも思っていませんでした。勉学にも励み、プロ野球に指名されることは、文武両道を目指す子どもたちにとって励みになると信じています」と述べ、東和樹硬式野球部監督が「まずは、辰見さん指名おめでとう。本学はスポーツ推薦や特待生制度もありますが、このような形でプロ野球の道に進む選手を輩出できたことを、大変うれしく思います。彼がこれから自分の武器を生かして、活躍してくれることを祈っています」とコメントしました。以下、辰見さんのコメントを紹介します。

経済学部国際経済学科 4年
たつみ こうのすけ
辰見 鴻之介さん
(香住丘高等学校出身)

2000年生まれ。西南学院大学硬式野球部では1年秋からレギュラー。2年秋に10盗塁で初の盗塁王のタイトル獲得。4年春は打率.314、7盗塁でベストナインを獲得。50m5.7秒の俊足を生かしたプレースタイルで、次のステージでの活躍が期待される。

🗣️ 指名を受けた瞬間はどのような気持ちでしたか？

一瞬、自分でも何が起きているか分かりませんでした。一緒に中継を見ていた仲間たちが喜んでる姿を見て、「指名された」という実感が湧いてきました。まずは、指名を受けてほっとしています。



仲間から祝福を受ける辰見さん

🗣️ 指名の喜びを誰に伝えたいですか？

まずは、これまで、自分のやりたいことを自由にやらせてくれた両親に「ありがとう」と伝えたいです。そして、監督、部長など支えてくださった西南学院大学の関係者の皆さまに感謝の気持ちを伝えたいです。



写真左から、宮原部長、辰見さん、東監督

🗣️ 西南学院大学からは43年ぶりの指名となりますが、どのように受け止めていますか？

限られた練習環境から、プロ野球選手になるということに意味があると感じています。また、そこで自分が活躍することで、将来プロ野球選手を目指している子どもたちに夢を与えることができると信じています。

🗣️ 指名された東北楽天ゴールデンイーグルスの印象を教えてください。

本拠地は福岡からは少し離れた場所になりますが、地元・福岡の福岡ソフトバンクホークスと同じリーグということで、幼い時からよく試合を見ていました。また、字は違いますが、苗字が同じ選手が所属していて、何か縁があったのかなと感じています。

🗣️ プロでは自分のアピールポイントを生かしてどのようなプレーをしていきたいですか？

自分の一番のアピールポイントである「走力」を生かして、出場機会を増やしていきたいです。そして、スタメンを勝ち取り、盗塁王のタイトルを獲得できる選手になりたいです。



🗣️ プロの世界での意気込みを教えてください。

ここがスタートラインだと思って、まずは支配下登録を目指し、応援して下さる皆さんの期待に応えることができるように頑張りたいです。

INFORMATION

OB・OGの
新著

Amazon
新作ランキング
(起業・開業)
2位獲得!
強みを生かして
自分らしく起業したい
方におすすめ



『ひとり起業女子が幸せに成功する5つの法則』

かいや ゆきな
海谷 祐季名 / 著 2011年 国際文化学部国際文化学科卒業 ● 2022年9月29日 同文館出版 本体1,760円(税込) 224頁
幸せにうまくいく起業家と、そうでない起業家の違いは何だろう。著者はコンサルティング事業を行う中で、幸せに成功する起業家には共通点があることを発見し、本書を出版。もう「会社に就職すれば安定」という時代は終わった。コロナ禍を経て、複数の会社で働いたり、自分で事業を興

す若者も増えた。本書はそのような起業家に向けて「起業(複業・独立)を手段に、わたらしく幸せな人生を歩むための具体的な方法」を書いた本である。5つの法則(ステップ)にわかれており、日常生活ですぐに実践しやすい内容となっている。

青年に向けて、
「心を揺さぶり
動かされた感動こそ
明日を切り拓く」
と伝えたい



『詩人の心 - 恩師の助言に導かれて -』

しおの かずお
塩野 和夫 / 著 国際文化学部国際文化学科 ● 2022年8月10日 花書院 本体1,320円(税込) 91頁

「詩人の心で」と助言下さった恩師が亡くなられてから「詩人の心とは何か」を求めてきた。メッセージでは若い日に心を揺さぶられた場面を多く語っていた。たこ焼き屋のおばちゃん、折り心で掃除していた花子さん、教育の志を語られた生島先生、弱さに正直だった大里先生、スラムを

前に祈った冬にたき火を焚いて下さったおばさん、彼らから与えられた感動は人間塩野の根底となっている。恩師の死は教え子の自殺をめぐる悲しみから回復しつつあった時でもある。だから、詩人の心とは真っ白な心に感動の場面を描くことかもしれない。

芸術、思想、
ヒロシマに
興味がある人に



『燃エガラからの思考 - 記憶の交差点としての広島へ -』

かきぎ のぶゆき
柿木 伸之 / 著 国際文化学部国際文化学科 ● 2022年7月20日 インパクト出版会 本体2,640円(税込) 303頁

主に2015年以降に書かれた広島/ヒロシマをめぐる評論の集成。「バット割キトッテシマッタ後の世界へーヒロシマを想起する思考」(インパクト出版会、2015年)の続編にあたる。すべての生命の抹殺へ通じる「核の普遍史」が続く現代の状況を見据えつつ、この歴史に抗う契機を、

惨禍の記憶が刻まれた芸術に見届ける美学に貫かれた一書。その思考は、広島が軍都だったことを踏まえつつ、そこにさまざまな苦難の記憶が交差する路(パサージュ)を探る。

国際経営に
関心のある方へ!



『生産技術システムの国際水平移転 - トランスナショナル経営の実現に向けて -』

ふじおか ゆたか
藤岡 豊 / 著 商学部経営学科 ● 2021年2月25日 有斐閣 本体5,500円(税込) 312頁

教師は生徒に教えるとともに、生徒から多面的な学びを得る。本書は、この「教えることによる学び」という独自の視角から、生産技術システムの国際水平移転という現代国際経営論の重要研究課題に取り組み、6カ国391社の独自データを使って、そのメカニズムを初めて実証したも

のである。その研究内容は日本経営学会で最も高く評価され、本書は2021年度日本経営学会賞(著書部門)を受賞するにいたっている。

2021年度
日本経営学会賞
(著書部門)受賞

「書く」をめぐる
人文学の
思考と実践



『断片・断章(フラグメント)を書く - フリードリヒ・シュレーゲルの文学史 -』

にと う たくと
二藤 拓人 / 著 国際文化学部国際文化学科 ● 2022年9月26日 法政大学出版 本体5,500円(税込) 360頁

印刷技術が向上し、出版書籍が大量に流通した18世紀末のドイツ。人々の思考は活字に依存し、作家の机には書物の読み書きから得た断片的な着想が「断章群」として集積してゆく。そんな「読書革命」の時代を生きた若き口マン派の批評家シュレーゲルは、いかにして「文字」を涉

猟し、またそれに翻弄されたのか。当時最先端の知識人による「書く」の文化実践に、最新のメディア文化の知見から迫る本格的な研究書。第八回「法政大学出版局学術図書刊行助成」対象作。

国際法と
憲法の両方に
関心ある方向け



『国内法の条約適合性統制 - 立憲化された国際裁判と国際化された憲法裁判 - (邦題)』

(原題: Conventuality Control of Domestic Law : Constitutionalised International Adjudication and Internationalised Constitutional Adjudication)

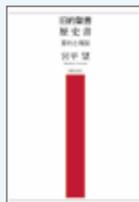
ね ぎ し ゃう た
根岸 陽太 / 著 法学部国際関係法学科 ● 2022年3月 Nomos 本体C69.00 312頁

本書の主題は、司法府が国内法の「合憲性統制(constitutionality control)」と並行して実施する「条約適合性統制(conventuality control)」である。欧州と米州において並行して生じる「立憲化された国際裁

判」と「国際化された憲法裁判」の現象を比較法的視座から実証分析し、立憲主義の原理である人権・民主主義・法の支配に照らした条約適合性統制の規範的モデルを構築している。

第55回
安達峰一郎記念賞
受賞

すべての根源を
探究したい人向け!



『旧約聖書 歴史書 - 要約と概説 -』

みやひらのぞむ
宮平 望 / 著 国際文化学部国際文化学科 ● 2022年8月31日 新教出版社 本体2,200円(税込) 250頁

新しい旧約入門第二弾!旧約聖書の諸文書を章ごとに、ヘブライ語原典に基づいて要約し、新約聖書と三位一体論の視点からメッセージを解説する。この古典の中に、シンデレラストーリーの原型(ルツ記、エステル記)、ラプンツェルの原型(土師記)等があり、古典文化と現代文化を

乖離して考える皮相な見解を払拭してくれる好個の例となっている。本書のその他の旧約譯も現代風に改訂すれば、誰でもディズニー 譚ライターになれる。

INFORMATION



「決意」

新型コロナウイルス感染症対策ばかりに気を取られていたこの二年間と違って、今年は、街中にクリスマスの雰囲気を感じる人の姿が徐々に増えています。大学のクリスマスツリー・ディスプレイ点灯式は三年ぶりに対面で実施されました。また、キャンドルサービスなどの行事も今年是对面で行われる予定です。

コロナの状況下でも心に余裕を持って今を過ごせるのは、ウイルスの感染を防ぎつつ、何とか共生の道を探ろうと決意する人がいたからでしょう。そして、その決意の本来の目的は、コロナとの共生よりも、この世界や他者との共生なのだと思います。

如何なる状況であろうと、自分にとって必要な他者との世界との繋がり、対話を決して断つたりはしない。これは神の決意とも似ています。神は、人間がご自分の愛から引き離されることのないように、イエス・キリストをお与えになり、その独り子を通して私たちと出会われました。

ベツレヘムの家畜小屋の飼い葉桶に寝ている赤ん坊イエスは、人間が作った壁や境界線を越えて神の愛を示されました。その愛が今、あらゆる苦難の中にある人々に慰めと希望を与えてくださるよう、皆さまと心を合わせ祈りたいと願います。

りゅう ぶん ちく
宗教主事 劉 雯竹

私は確信しています。

死も命も、天使も支配者も、現在のものも将来のものも、力あるものも、高いものも深いものも、他のどんな被造物も、

私たちの主キリスト・イエスにある神の愛から私たちを引き離すことはできないのです。

ローマの信徒への手紙8章38~39節(聖書協会共同訳)

イベント情報

大学 キャンドル サービス	日時	12月22日(木) 10:35~11:00		本学では、例年様々なクリスマスイベントを実施していますが、今年度につきましては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種イベントの規模を縮小し、一部内容を変更して実施する予定です。
	場所	大学チャペル (対面実施予定)		