

# SEiNAN Spirit

No. 219  
西南学院大学  
2021 Winter



特集

## 羽ばたこう! 再び世界へ

MY ANSWER

「嘘」をつくことは、  
悪いことですか?

決断 ターニングポイント!

大日本印刷株式会社  
包装事業部 西日本BIセンター  
九州営業本部

世界が見える  
私の選ぶ  
STORY

アメリカ:  
ベイラー大学

西南学院大生、熱中の日々  
今、それは。

入試課所管学生広報団体  
LUSH

SEiNAN Spirit

No. 219

2021 Winter

2021年12月17日発行(季刊誌)  
編集・西南学院 総合企画部 広報・校友課  
〒814-0051 福岡市早良区西新6-2-92  
TEL:092-823-3248

発行 / 西南学院大学

## 西南学院大学公式SNS

皆さまからの「いいね!」をお待ちしております!



Facebook



西南学院大学のニュースや  
お知らせ、イベント情報など  
を随時発信しています。  
ぜひフォローしてください。

Twitter



西南学院大学のニュースや  
お知らせ、イベント情報など  
を随時発信しています。  
ぜひフォローしてください。

YouTube



西南学院大学のイベントや  
入試制度説明などの動画を  
配信しています。ぜひチャン  
ネル登録してください。

西南学院Letter  
にご登録ください!

メルマガ「西南学院Letter」は、  
西南学院のNEWSやイベント情報などを  
およそ月2回の頻度でお届けいたします。



ぜひご登録  
ください!

## 生活困窮学生に対する経済支援について(お願い)

本学は、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、家計急変等の経済的事情により、学業・学生生活の継続に支障が生じた学生を支援いたします。これに伴い、2018年度から実施している恒常的募金事業『西南学院大学サポートーズ募金』のうち、大学給付奨学金を指定してご寄付いただいた場合、当該ご寄付を「西南学院大学緊急支援特別奨学金」の原資とさせていただきます。

経済情勢が不安定な中、皆さんにおかれましても大変な状況と推察されますが、何卒、ご支援・ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

寄付の  
方法につ  
いて

### \* 振込用紙を使用の場合 \*

所定の払込取扱票の使途選択欄で  
「大学給付奨学金」にチェックをつけ、  
備考欄に「コロナ対策」とご記入ください。

※払込取扱票をご希望の方は、広報・校友課までご連絡ください。

### \* ホームページからの申し込みの場合 \*

寄付金の使途の選択欄で  
「大学給付奨学金」を選択し、  
使途の詳細を入力する欄に  
「コロナ対策」とご入力ください。



西南学院大学サポートーズ募金については、ホームページをご覧ください。

[ <https://www.seinan-gakuin.jp/supporters/> ] 西南学院大学 募金

【寄付に関するお問い合わせ先】  
総合企画部 広報・校友課  
TEL:092-823-3248  
E-mail:koyu@seinan-gu.ac.jp

【奨学に関するお問い合わせ先】  
学生支援部 学生課  
TEL:092-823-3312  
E-mail:osa-wel@seinan-gu.ac.jp

西南学院大学

*Inspiring you*  
心と知を紡ぎ、世界へ



特集

羽ばたこう!

再び世界へ

新型コロナウィルス感染症の影響により、  
2020年度から中止されていた海外留学プログラムが  
今年8月、約1年半ぶりに再開しました。  
強い希望とチャレンジ精神を胸に  
それぞれの留学先へ飛び立った西南学院大生たちは、  
世界で何を見て、何を感じ、  
どのような学びを得ているのでしょうか。  
世界で学ぶ学生の声を通して、  
留学の“今”を伝えます。



## CONTENTS

02

羽ばたこう!  
再び世界へ

[特集]

西南学院大生、終中の日々  
今、私は、文学部外国語学科英語専攻 3年  
松屋 幸マリアさんMY ANSWER  
法学部国際関係法学科 多田 望 教授  
人間科学部児童教育学科 門田 理世 教授

11

## 就活サブリ

「キャリア発見シート」で  
将来を探ってみよう!私の留学  
～STORY～  
世界がキャンパス文学部英文学科 4年  
勝山 琳子さん

13

## Before→After 一歩前へ。

神学部神学科 4年  
的場 棱さん

17

## 知の原点

国際文化学部国際文化学科  
栗原 詩子教授

18

## こんなにちは先輩

長崎市立長崎商業高等学校  
商業科教諭／野球部監督  
西口 博之さん

20

## NEWS &amp; TOPICS

教授のヨナカ考  
経済学部経済学科  
小野 浩 教授

23

## INFORMATION

25

## 決断ターニングポイント!

大日本印刷株式会社  
包装事業部 西日本BIセンター  
九州営業本部  
猪口 真由美さん雲の柱  
火の柱

#116

「聖アントニウスの火」

中世ヨーロッパに流行した感染症といえば、「らい病(ハンセン病)」と「ペスト(黒死病)」が代表格だろう。らい病は十字軍を通じてヨーロッパに入り13世紀に大流行した。ペストはアジアからもたらされ14世紀半ばにヨーロッパの人口の3分の1を奪い、その影響は計り知れず宗教改革やルネサンスを準備したとも言われる。実はもう一つ、主にライ麦パンを食べることでかかる「麦角中毒」<sup>ぱっかく</sup>という病気が流行していたことは御存じだろうか。

麦角菌は大麦・小麦・ライ麦などイネ科植物の穂に寄生し、エルゴメトリン等のアルカロイドを主要成分とする。外面は紫色で毒性が強く、食べると中毒症状を呈する。症状は痙攣、手足が燃えるような感覚、血管収縮による手足の壊疽、流産、幻覚、最後には死に至ることもある。

病人の苦しみが、悪魔の様々な誘惑に苦しむ聖アントニウス(3~4世紀エジプトの修道士。修道生活の創始者)に重ねられ「聖アントニウスの火」と呼ばれている。聖アントニウス会はこの病気の治療術に長けていたそうである。この病気の影響は、ヒエロニムス・ボス『聖アントニウスの誘惑』(1501年)やマティアス・グリューネヴァルト『イーゼンハイム祭壇画』(1512-16年)といった絵画作品に見ることができる。具体的な感染状況や死者数などは分からぬが、中世ヨーロッパの人々にとって最も身近な病気であった。この病気は今も存在するので、注意を要する。

花田 洋一郎



フランス  
ボルドー・  
モンテニュ大学

留学期間:2021年9月~2022年5月

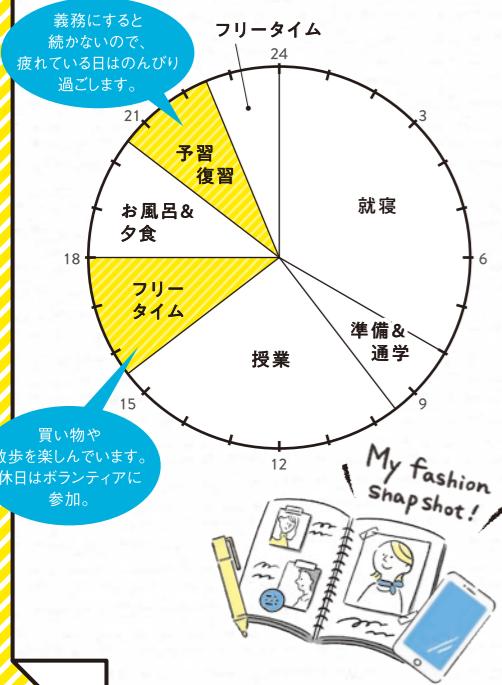


逆境の中で、  
どれだけ挑戦できるか。  
積極的に行動!



文学部英文学科 3年  
石田 月乃さん  
(筑紫高等学校出身)

## 1日のスケジュール(平日)



私の将来の夢は、服飾関係の仕事に就いて世界で活躍することです。そのためには、ファッションの中心地であるフランスの語を身に付けることが必要と考え、フランス語の語学留学を志望しました。留学に行けるか分からぬ時は勉強に集中できない時期もありましたが、「このままでは夢を実現できない」とフランス語検定3級合格目標に立て、自分を鼓舞し続けました。留学再開の知らせを聞いた時は「やっと挑戦できる!」という喜びがあふれ、留学を即決しました。ところが留学直後言葉の壁に打ちのめされることに…。私のクラスでは日常

会話は英語が中心なので、クラスメイトの英語のレベルが高く、会話に入れないままになってしまった。しかし、「フランス語と英語、どちらも学べる環境にいるのに逃げなんてもったいない」と、思い切ってクラスの輪に飛び込んだことで、私の中

スイッチが入りました。日本語学科のボランティアに参加してフランスの学生と一緒に交流したり、店員に話しかけてみたり。そのかいあってフランス語が少し上がることを目標に頑張っています。また、1日30分のオンライン英会話で英語力をアップにも励んでいます。

そして、留学中に目標が2つできました。1つ目はカフェでアルバイトをすることです。2つ目はフランスのおしゃれな人を撮影したファッションスナップを制作することです。この目標を達成し、自信を付けて帰国したいです。

## Q &amp; A

Q フランスでもマスク生活ですか?

A 室内ではマスク着用が義務付けられていますが、屋外ではマスクなしです。学校では自分が使った机をアルコールで拭くのがルールになっています。

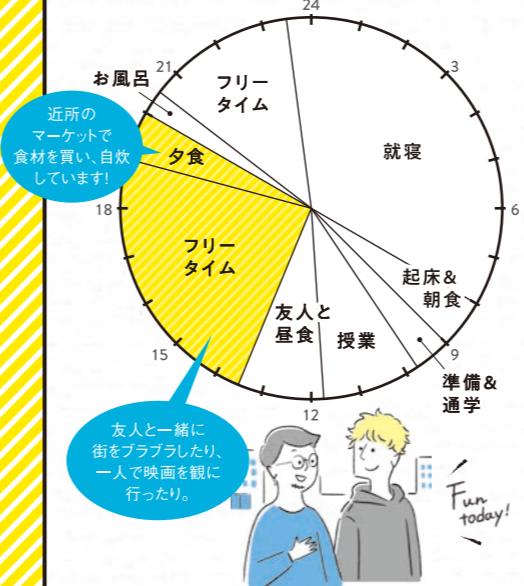
Q 部屋は? 食事は?  
どんな風に暮らしていますか?

A 学生寮の一人部屋で生活しています。スーパーなどで食材を購入し、自炊をしています。ランチも手作りのお弁当を持参しています。

Q フランスの良いところは何ですか?

A スーパーやレストランでお会計を済ませた後、店員が「ありがとうございます。良い1日を」と声をかけてくれることです。私はこの文化が大好きです。

## 1日のスケジュール(平日)



うまくいかないことも楽しい!  
日々、成長する自分を実感中。



国際文化学部国際文化学科 3年  
田中 大翔さん  
(筑前高等学校出身)

留学が再開すると聞いた時、迷わず挑戦することに決めました。

コロナ禍の不安よりも「このチャンスを逃さたくない」という気持ちの方が大きくなっていたからです。

留学の夢を叶えた今、「失敗しても失うものはない」という気持ちであらゆることにチャレンジしています。クラスメイトやお店の人々に英語で話しかけてみる、街でご飯を食べてみる、映画館に一人で行ってみる。日本で当たり前にできていたことがスマートにできない難しさもありますが、「これも海外で暮らす醍醐味だ」と捉え、ポーランドでの留学生生活を満喫しています。

留学が再開すると聞いた時、迷わず挑戦することに決めました。

コロナ禍の不安よりも「このチャンスを逃さたくない」という気持ちの方が大きくなっていたからです。

留学の夢を叶えた今、「失敗しても失うものはない」という気持ちであらゆることにチャレンジしています。クラスメイトやお店の人々に英語で話しかけてみる、街でご飯を食べてみる、映画館に一人で行ってみる。日本で当たり前にできていたことがスマートにできない難しさもありますが、「これも海外で暮らす醍醐味だ」と捉え、ポーランドでの留学生生活を満喫しています。

大学では、コミュニケーション学や経営学、ポーランド語などを履修しています。中でも、言語学的な視点でジェンダーや人種、障がい、性別などに対する差別を学ぶコミュニケーション学は印象に残っています。授業です。よく聞く言葉の中にも優劣



クラスメイトと一緒に。

海外留学だけじゃない! /

## キャンパスで体験できる

### 国際交流

#### 1 留学生と生活しながら異文化を体験できる「インターナショナルハウス」

西南学院大学の3つの寮は、2020年4月に「混住型国際教育寮（インターナショナルハウス）」として生まれ変わりました。日本人学生と、様々な国籍・文化を持つ留学生との共同生活は、まさに「留学」そのもの。国際寮に入寮する学生は、多文化共生環境のもとでの共同生活を通して、将来的には国際社会で活躍し、社会に奉仕する創造的な人物として大きく成長することが期待されます。



インターナショナル  
ハウスⅠ  
[MIGIWA]

- 女子学生専用
- 収容定員は80名  
(うち40名は留学生)
- 1人部屋24室、  
2人部屋28室



インターナショナル  
ハウスⅡ  
[MINATO]

- 男女混住寮
- 収容定員は55名  
(うち30名は留学生)
- 1人部屋55室



インターナショナル  
ハウスⅢ  
[HEKIHA]

- 男女混住寮
- 収容定員は50名  
(うち30名は留学生)
- 1人部屋50室

**RA**  
レジデント・  
アシスタント

#### 実践的にグローバルリーダーの力が身に付く「RA（レジデント・アシスタント）」

RA（レジデント・アシスタント）は、インターナショナルハウスに入寮する日本人学生と留学生が安心して寮生活が送れるように、寮生の生活支援をはじめ、寮生間の交流を促進するイベントを企画・運営するなどの活動を行います。なお、RAは原則として本学の2年生以上の学生です。

※2022年度の選考は終了しました。

RAの役割と身に付く力

1：日常生活のサポート	奉仕の精神、対人関係力	5：留学生の入退寮サポート	奉仕の精神、対人関係能力、語学スキル
2：交流イベントの企画運営	企画・実行力	6：緊急時の対応	危機管理能力
3：ミーティングの実施・参加、活動報告書の提出	課題解決力	7：国際寮の広報活動	発信力、クリエイティビティ
4：寮生活での指導	リーダーシップ	8：国際寮の管理・運営に関する大学が指定する活動	

HP

[https://www.seinan-gu.ac.jp/education\\_study/international/campus\\_activity/dormitory.html](https://www.seinan-gu.ac.jp/education_study/international/campus_activity/dormitory.html)



#### 2 海外の大学生との国際交流を促進「SEINAN Global Society (SGS)」

SEINAN Global Society (SGS) は、学生が主体となり国際交流イベントを企画・実施するための学生団体です。日本人学生と留学生の相互交流を促進する様々なイベントを開催し、コロナ禍の現在はオンラインによるイベントを実施しています。アットホームな雰囲気で国際交流したい人におすすめです。スタッフも募集中です。

HP

<https://www.seinanglobalsociety.com/seinanevents>



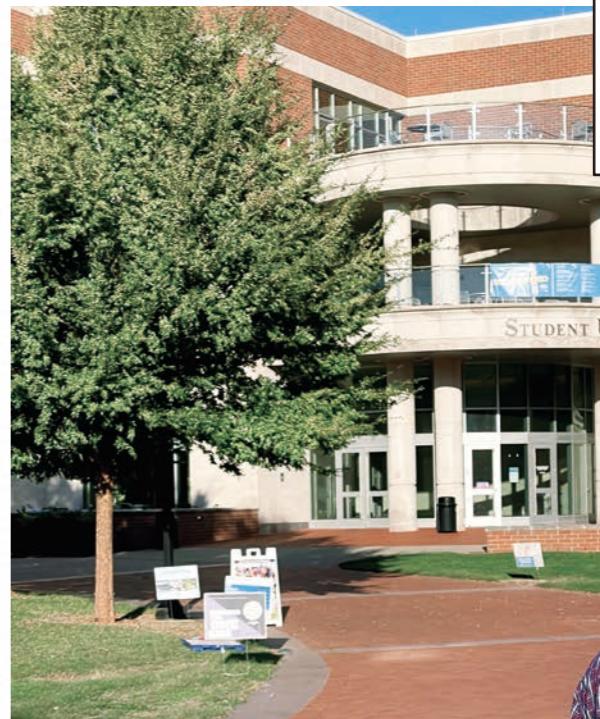
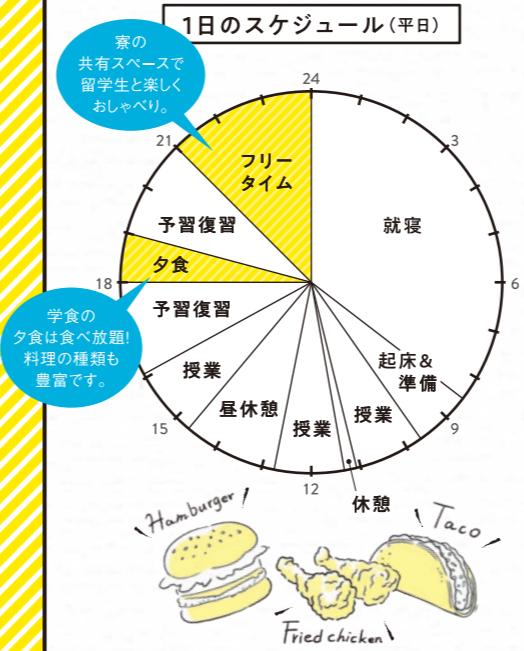
Instagram  
[https://www.instagram.com/seinan\\_sgs/](https://www.instagram.com/seinan_sgs/)



#### 3 国際交流の拠点「GLOBAL STUDENT LOUNGE (GSL)」

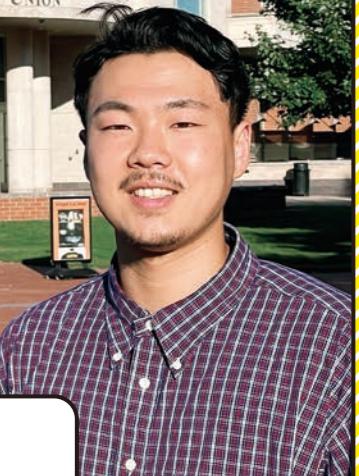
GLOBAL STUDENT LOUNGE (GSL) は、3号館1階にある国際交流ラウンジです。国際センターやSGSが主催する日本人学生と外国人学生の交流イベントを定期的に開催しています。

- 国際センター、SGSによる国際交流イベント  
(留学生による自己紹介、Language Exchangeなど)
- 帰国留学生・国際センターによる留学相談



留学レポート 3  
アメリカ  
ミドルテネシー  
州立大学

留学期間:2021年8月～2022年5月



多様な価値観の中に身を置くことで、「自分」という人間を深掘りしたい。



吉川 隆太さん  
(春日高等学校出身)

言葉の壁を理由に将来の可能性を狭めたくない。そう考える私にとって、留学は必要不可欠な経験でした。留学再開を待つ間はつらかったですが、英語の問題集を解き、海外ドラマを見て英語に触ることでモチベーションを保っていました。今、アメリカで様々なことに挑戦できる毎日がとても幸せです。

こちらの大学では、マーケティングを中心学んでいます。ディスカッションの時間がが多く、最初の頃はスピーチへの自信のなさから、その場をやり過ごすことしか言えませんでした。しかし、文法が間違っていてもアメリカの学生と積極的に意見を交わす他の留学生の姿が刺激になりました。私も「クールぶついては何も始まらない」と気持ちを切り替え、英語の上手下手よりも自分の考えを伝えることに努めました。先日、「君の考えはちゃんと伝わっているよ」とクラスメイトに認められた時は、自分の成長を感じると同時にコ

Q & A

Q アメリカでもマスク生活ですか？

A 屋内はマスク着用が必須ですが、屋外ではマスクを外しています。コロナ以前の日常を取り戻しているのを感じます。

Q 部屋は？食事は？どんな風に暮らしていますか？

A 学生寮でルームシェアをしています。夕食はミールカードを利用して大学の食堂で食べています。

Q 他の国からも留学生は来ていますか？

A 留学生的友人は、台湾や韓国、中国のアジアをはじめ、ロシア、サウジアラビアなどの中東、ヨーロッパと非常に多国籍です。

QNSに投稿することです。初めて会う人に話しかける、食べたことのない料理を食べてみるとなど小さな挑戦ですが、SNSを通じてクラスメイトと会話が増えるきっかけになります。友人にも「すごい」と驚かれ、「根気強い」という言葉で褒められたり、友人とも「1つのことを継続できる自分とが目標です。

QNSに投稿することです。初めて会う人に話しかける、食べたことのない料理を食べてみるとなど小さな挑戦ですが、SNSを通じてクラスメイトと会話が増えるきっかけになります。友人にも「すごい」と驚かれ、「根気強い」という言葉で褒められたり、友人とも「1つのことを継続できる自分とが目標です。



テネシー州は自然豊か。車に乗って友人とハイキングへ。



#11

西南学院大生

LUSH

文学部外国語学科英語専攻3年  
まつやまさら  
松屋 幸マリアさん  
(中津南高等学校出身)総勢60名ほどが在籍する入試課所管学生  
広報団体「LUSH」の中心メンバー。LUSH  
での活動の他、派遣留学を目指して英語学  
習にも励む。先輩たちの懸命な姿に心打たれ  
LUSHへの加入を決意!

LUSH(Leading Union of Students to Hope)とは、高校生や保護者などに西南学院大学の魅力を伝えることを任務とする入試課所管の学生広報団体です。メインイベントは毎年夏に行われる高校生向けのオープンキャンパス。2日間の本番に向け、約4カ月かけて企画、準備を進めています。

私がLUSHに加入したのは、大学1年に次にオープンキャンパス当日だけ運営を手伝う学生ボランティアに参加したことがきっかけです。高校生や保護者に本学での学生生活について説明したり、受験勉強の悩みにも親身に相談に乗ったりと、LUSHの先輩たちの一生懸命な姿に心を打たれました。当時私は、目標である留学に向けた勉強に集中するため、サークルや部活動には所属していませんでした。しかし、「勉強以外で熱中できることが見つけられたら……」という思いがどこかにあったのも事実。結果、LUSHとの出会いが私の大学生活を二変させました。

## 「西南の魅力を高校生に知ってほしい」

学生ならではの視点で大学の魅力を  
学内外に発信。



### 高校生の立場で考え、行動する。 在学生だからできる気配りを。

LUSHでの私の主な活動は、オープンキャンパスのオリエンテーションや講演会の実施、キャンパスツアーなどの企画・運営です。本番4カ月前からほぼ毎日メンバーで集まり、企画会議や関係部署に渡す資料を作成するなど、都度入試課職員にも意見を聞きながら運営準備を進めています。その他、オープンキャンパスに参加する高校生のアシストだけでなく、当日一緒に働く職員や学生ボランティアの人員配置の調整なども行います。大人数の前で行うオリエンテーションの説明も最初は緊張していましたが、今ではその空気も楽しめるまで成長しました。また、キャンパスツアーや在学生との個別相談コーナーなど、高校生とより近い距離で接することができる企画では、「高校生だったらどんなことが知りたい?」「みんなが共通して楽しめる話題は何?」といったように、

相手の立場に立って考えるよう心掛けています。高校生に年齢も感覚も近い私たちだからこそ、彼らの興味や悩みに応えられると信じています。もしかすると、このオープンキャンパスがひとりの高校生にとって、進路を、さらには人生をも変えてしまう体験になるかもしれない。そんな可能性もあることを、日々念頭に置いて活動しています。

### LUSHメンバーの団結力と 互いを認め合える関係性に感謝。

昨年は、コロナの影響で対面でのオープンキャンパスが中止となり、失望感でいっぱいでした。しかし、今年のオープンキャンパスは入場制限をかけ、対面で無事に開催することができました。感染症対策を徹底した上で実施という前例のない状況で準備はとても大変でしたが、昨年のことがあったからこそ、今年は準備段階から本番当日まで、例年以上に私たちの団結力は強く、開催できました。

### これからトライしたいこと



LUSHのYouTubeチャンネルを成長させたい。

今年からスタートしたLUSHのYouTube動画の制作に力を入れ、有意義なチャンネルに成長させていきたいです。企画や切り口を考えることはもちろん、動画編集作業など慣れないことはかりで大変ですが、高校生にとって本当に必要な情報や声を、私たちならではの視点で発信し続けていきたいと思います。



### 西南学院大学のここがいい!

自分が頑張りたいと思ったことをサポートしてくれる環境があること。勉強に関しては、語学力を鍛えるための言語教育センターやモチベーションが上がる設備が整った図書館、国際感覚でいえば留学生と交流できるGSL(Global Student Lounge)。学内にこれだけの環境があり、本当にありがとうございます。

Q

# 「嘘」をつくことは、悪いことですか？



人間科学部児童教育学科 門田教授のMY ANSWER

一般的には、「嘘」をつくことは悪いことだとされています。  
ただし、乳幼児教育学では、子どもに「嘘」はダメという価値観を押し付けるのではなく、その子自身の経験を通して、「嘘」にどのように対応しますか？



人間科学部児童教育学科  
かど たりよ  
**門田 理世** 教授  
米国・イリノイ大学大学院  
カリキュラム・指導法博士課程修了  
幼児教育学博士  
研究分野は、乳幼児教育学・指導方法学

人間科学部 × 法学部

# MY ANSWER

社会や時事問題に関する素朴な疑問に、2人の教授が答えます。それぞれの専門領域から導き出された「マイアンサー」とは？きっとあなたの知の扉を開いてくれるはずです。



法学部国際関係法学科 多田教授のMY ANSWER

嘘をつくことは、原則として悪いことです。

法律でも、利益を侵害する「嘘」は罪となる場合があります。  
しかし、世の中には「良い嘘」があるのも事実です。

## ● 不利益や損害を与える「嘘」は法的にNG。

「嘘をつくことは、悪いことですか？」を考えるにあたり、まず、嘘とは、「事実と異なることを知りながら表現された、事実と異なること」と定義します（あ、いつもの法学のクセで、概念・定義から入ってしまいました（笑）。お許しください）。

では、法律で「嘘」はどのように扱われているのでしょうか。実は、「嘘をつくことは悪いことである」と断言する法律は見つかりません。しかし、「嘘＝悪いこと」という考えを背景に持つ原理・原則は見つけることができます。例えば、私が研究している国際取引法では、「各当事者は、国際取引における信義誠実および公正取引の原則に沿つて行動しなければならない」（ユニドロワ国際商事契約原則1・7条1項）や、「当事者の一方は、自己が相手方に生じさせた理解によって、相手方がそれを信頼して合理的に行動したものと矛盾する行為をすることによって、相手方に損失を負わせてはならない」（同1・8条）などの定めがあります。これらに出てくる「信義誠実」とは、「契約の相手に嘘を

## ● 3歳児の小さな「嘘」。成長に導く対応とは？

私が専門とする乳幼児教育学の視点から「嘘」を考えた時、一番の関心事は「嘘」によって伴う経験の質から、その子が「嘘」をどのように価値付けるのか」になります。

先日、観察調査で訪れた幼稚園で、3歳児のたかちゃんが先生が何やら話しか込んでいたので、「人のやり取りを聞いてみました」というやらクラスのお約束として触つてはいけないことにうなづいて大きな立てに描かれている絵を、たかちゃんが触つていてました。それを見ていた先生が、「たかちゃんこれ触った？」とたかちゃんに聞くと、たかちゃんは「触つてない」と「嘘」をついてしまいました。そこで先生は、「触つてなくて良かった。これ重たいからね。倒れたらケガをするから、たかちゃんが触つてない」と正直に言つてしましました。先生は笑いをこらながら、「あれ、触つてないのに重いつて分かったの？」とたかちゃんと聞くと、たかちゃんは恥ずかしそうに無言でうなづきながら、その場を後にしました。それを見ていて私も、たかちゃんの何ともかわいらしい「嘘」に思わず吹き出しそうになりました。さて、あなただったら、たかちゃんのこの「嘘」にどのように対応しますか？

ここでのたかちゃんの「嘘」は、どうさに出たものだったと思います。思いがけずルールを破つてしまつたことに気付かされ、驚き、思わず「触つてない」と答えてしまつたのでしょう。

事実関係からすると、たかちゃんは「嘘」をついたことになりますが、ここで「嘘をつくことは悪いこと」と「刀両断する」のは、たかちゃんが自らの経験を振り返る機会を奪つてしまうことになると乳幼児教育学では捉えます。

恐らく、「先生、触つてしまつてごめんなさい」と正直に告白することが、社会正義としては正解であり、一般的に大人はそれを子どもたちに獲得して欲しいと願うのですが、「嘘」には価値觀が伴つたため、人からの押し付けで「嘘」への対処法を体得できるものではありません。

物事の善し悪しを教えることが大事」という考え方もあるでしょう。しかし、私はその「嘘」が持つている質（対象、程度、頻度、文脈等）を見極めながらかわることが重要だと思っています。なぜなら、3歳児は「嘘」がいけないことかどうかの価値判断基準を自ら確立する力を持っていると考えるからです。

## ● 迷いが多い大人こそ、子どももから学んでほしい。

さて、皆さんたかちゃんの話から何を感じましたか？子どもたちの小さな嘘ですが、新たな視点や気付きがあったのではないでしょうか。情報過多の時代、大人たゞえ迷ってしまうことがあります。なぜなら、3歳児は「嘘」がいけないことかどうかの価値判断基準を自ら確立する力を持っています。

「嘘をつてはだめでしょう。謝りなさい」という子どもたちへの指導は、一時的な効果は期待できても、その人自身がその人自身の「嘘」に対する価値觀をもつて対応するためには、反芻する経験や時間も必要になる。乳幼児教育学では、考えます。たかちゃんの場合も、自分の行為を反省していく振る舞いが求められます。たかちゃんの生のやり取りの中でモヤモヤとした気まずさを感じたことでしょう。そのモヤモヤこそが大切であり、「嘘をつかない」という価値觀を自らが形成するきっかけになります。

もちろん、「3歳という成長過程だから、

## ● 良い嘘、許される嘘の背景にあるものとは。

法律の中で「嘘」が関わるうる別の場面として、証拠に基づき、判決の基礎となる事実を認定する「事実認定」があります。ドラマの裁判シーンで、「何が真実か」と裁判官が苦惱するシーンを見たことがあるのではないかでしょうか。実際の裁判では、事実が不確かであつても裁判官は「これを事実とする」と事実認定をしなければいけません。もちろん、裁判官は、事実を見極める術を身に付けていますが、裁

判官も人間です。被告人の生い立ちや境遇に心が動かされ、事実認定が影響を受けることもあります。江戸時代の名奉行・大岡越前は、法を重んじながらも人情あふれる裁きで庶民に親しまれていました。娘を巡って母親一人が親権を争つた裁判では、「娘の手を引っ張り合つて勝つた方が本当の母親だ」とルールを決めたにもかわらず、腕を引っ張られて泣く娘を見て手を放した方を「本当の母親」と認めたのは、賛否両論ありますが、有名な話です。マンガ「ONE PIECE」に登場する嘘つき狼青年のウソップが、今までだけど信じてもらえない「海賊が利益が侵害される場合に限ります」。

つまり、社会生活一般で「嘘」をつくことは道徳的に悪いとしても、法的にはすべて禁止されているわけではありません。



法学部国際関係法学科  
ただ のぞみ  
**多田 望** 教授  
大阪大学大学院  
法学研究科博士課程修了  
研究分野は国際取引法

ついで不利益や損害を与えてはならないことを1つの前提としています。「嘘をつことは悪いことである」をもつと具体化している法規定を挙げるとすれば、偽証罪を定める刑法169条「法律により宣誓した証人が虚偽の陳述をしたときは、事実と異なること」と定義します（あ、いつもの法学のクセで、概念・定義から入つてしましました（笑）。お許しください）。

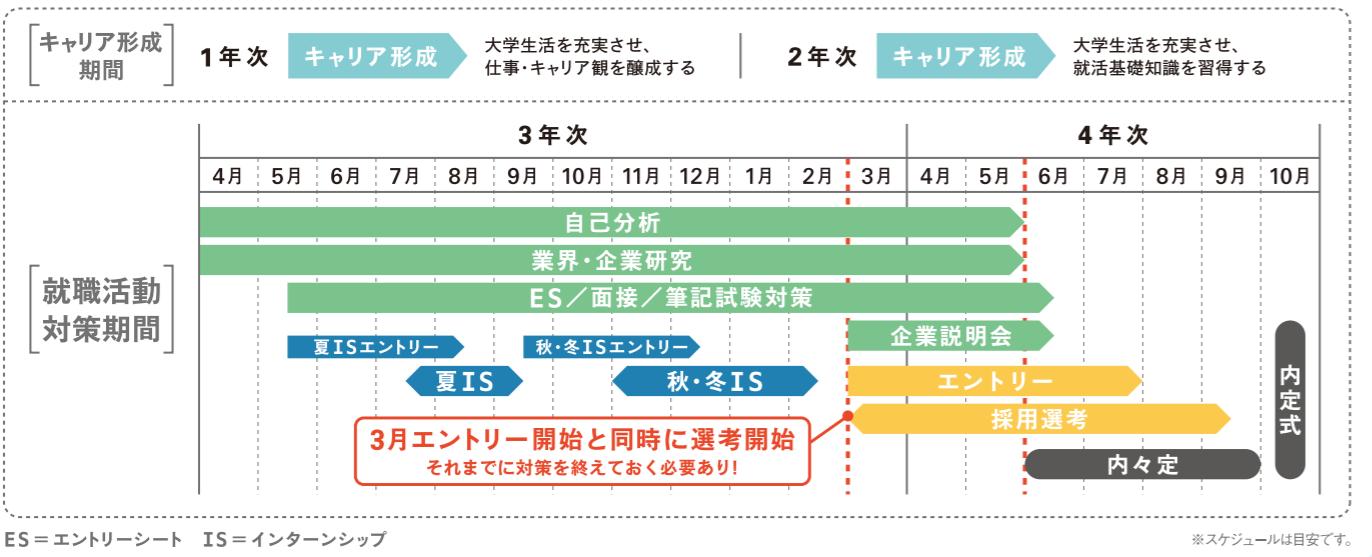
3月以上10年以下の懲役に処する「がそ」であります。また、嘘によつて商売を妨害した場合は偽計業務妨害罪（刑法233条）が成立します。これらをみると、嘘をつくことが犯罪の場合があることがわかりますが、それは、国や市民の重要な権利が侵害される場合に限ります。

つまり、「嘘をつくことは悪いことでも、法的にはすべて禁止されているわけではありません」。また、世の中には「良い嘘、許される嘘」もあると私は考えます。江戸時代の名奉行・大岡越前は、法を重んじながらも人情あふれる裁きで庶民に親しまれていました。娘を巡って母親一人が親権を争つた裁判では、「娘の手を引っ張り合つて勝つた方が本当の母親だ」とルールを決めたにもかわらず、腕を引っ張られて泣く娘を見て手を放した方を「本当の母親」と認めたのは、賛否両論ありますが、有名な話です。マンガ「ONE PIECE」に登場する嘘つき狼青年のウソップが、今までだけど信じてもらえない「海賊が利益が侵害される場合に限ります」。

裁判官も人間です。被告人の生い立ちや境遇に心が動かされ、事実認定が影響を受けることもあります。江戸時代の名奉行・大岡越前は、法を重んじながらも人情あふれる裁きで庶民に親しまれていました。娘を巡って母親一人が親権を争つた裁判では、「娘の手を引っ張り合つて勝つた方が本当の母親だ」とルールを決めたにもかわらず、腕を引っ張られて泣く娘を見て手を放した方を「本当の母親」と認めたのは、賛否両論ありますが、有名な話です。マンガ「ONE PIECE」に登場する嘘つき狼青年のウソップが、今までだけど信じてもらえない「海賊が利益が侵害される場合に限ります」。

つまり、「嘘をつくことは悪いことでも、法的にはすべて禁止されているわけではありません」。

# 今から始められる! キャリア形成・就職活動スケジュール



ES=エントリーシート IS=インターンシップ

「就職活動は具体的に何を、どう進めればいいの?」という声にお応えする「就活サプリ」。

就活に向けて今、必要な情報をぎゅっと凝縮し、皆さんをサポートします。

今、必要な情報をぎゅっと凝縮!

# 就活サプリ

私がアドバイザー  
しません



キャリア  
アドバイサー  
たけとみ ゆうこ  
武富 祐子さん

どんな仕事がしたい? どんな働き方を望む? 将来の自分を想像してみよう。

就職活動に臨む前に「自分はこんな生き方をしたい」「仕事を通して〇〇を実現したい」など自分の理想像(=キャリアビジョン)を持つことが大切です。

人生100年時代となり、多種多様な生き方・働き方を選択できるようになりました。私たちは、たくさんの選択肢の中から「自分らしい生き方・働き方」とは何なのかを考え、意志決定し続けなければなりません。

変化の激しい時代だからこそ「自分にとって大切な軸」を常に認識しながら、不確実な未来を前向きに捉え、方向性を描くことで動きやすくなります。そして、行動しながら、修正しつつ、幸せだと感じられるキャリアを自ら創り続けていきたいですね。

## 「キャリア発見シート」で将来を探ってみよう!

### キャリアアドバイザーが「キャリア発見シート」をチェック!

将来、何がしたいかまだ分からない…		異なる考え方を受け入れるのはどんな感情ですか?
1年生Bさん		
<b>&lt;キャリア発見シート&gt;</b>		
Q1 あなたが人生で大切にしていることはなんですか? (モットーや信条など、日頃大切にしていること)		
異なる意見や考え方を受け入れることを大切にしています。様々な方と会う中で、相手の心情や立場に立って受け入れることで自分と異なる感情を知り、またそれが経験となることでコミュニケーションがよりよくなるからです。		
Q2 あなたにとって仕事はどのような機会ですか? 優先順位(1~7)をつけましょう		
3 生計を立てるための収入機会	6 自分の可能性を開いてくれる成長機会	
1 何かを成し遂げることで味わう感動機会	2 さまざまな人から影響を受ける触発機会	
4 知識や技能などを身につける学習機会	5 社会に役立つ貢献機会	
7 あわよくば一攫千金を手にすることもある財成機会		
Q3 あなたが仕事・キャリアを推し進めていくために 大切にしたい価値観を5つ選びましょう チームで?ひとりで?		
異なる意見にも耳を傾ける一方で、自分の意見も主張しながら交渉や討議を建設的に進めていくチカラ		
・自律・安定・社会貢献・使命・専門性・チームワーク・個人・家庭/家族・収入/やりがい・自由・余暇・出世・創造・継続・名声・挑戦・調査研究・他者支援・身体活動・リーダーシップ・その他( )		
Q4 社会人基礎力の中で「現在身に付いている力:○」と 「これから伸ばしたい力:△」を3つ選びましょう		
○/△ 基礎力名 基礎力の説明		
対人基礎力	○ 親和性	多様な考え方を受け入れ、相手の立場に立って考えることで信頼を引き出し、人間関係を構築していく。また自分から多くの人と積極的に人間関係を築いていくチカラ
	△ 協働力	周囲と情報を共有し、周りの「やる気」を引き出して協力して課題に取り組み、またリーダーの立場からメンバーを指導し、チームや後輩の意欲を高めていくチカラ
	△ 統率力	異なる意見にも耳を傾ける一方で、自分の意見も主張しながら交渉や討議を建設的に進めていくチカラ
対自己基礎力	○ 感情制御力	ストレスのかかる場面でも自分の気持ちや感情を把握したうえで状況を前向きに捉え、困難に挑戦していくチカラ
	○ 自信創出力	自分の強みや弱みといった自身の特徴を理解し、自分に自信を持っていると同時に、機会を捉えて自分を向上させようとするチカラ
	△ 行動持続力	自分なりのルールや決まりをつくりながら、最後まで粘り強く責任をもって物事に取り組むチカラ/自分にとって必要だと思う事情に継続して取り組んでいくチカラ
対課題基礎力	△ 課題発見力	さまざまな角度から適切な情報源と手段で情報を収集し、広い視野から現象や事実を捉え、そのメカニズムや原因について考察して解決すべき課題を発見するチカラ
	△ 行動計画力	課題解決に向けた目標設定と、解決までのプロセスで想定されるリスクや対処方法にまで考をめぐらせ、効果的な計画を立てること
	○ 実践力	目標達成に向けて自ら行動し、予測した先行きに合わせて全体の動きを調整しながら早めに行動を修正し、実行するチカラ
Q5 あなたの夢・志・理想・目的・目標(志向軸)=キャリアビジョンを書き出してみましょう 「〇〇を成し遂げたい」「〇〇を実現したい」「〇〇のような影響を与えた」「〇〇のようになりたい」「〇〇を創り出したい」「〇〇のような価値を提供したい」「〇〇のような社会をつくりたい」など 表現の仕方は自由です。		
・人の役に立つようになりたい ・自分の成長ややりがいを感じたい ・どのような役に立ちたい? ・どのように成長したい? ・どんなやりがいを感じたい? 具体的に掘り下げて考えてみよう ・人のごろを動かすものを作りたい ・弱い立場の人間をよりよい状況へと改善していくようにしたい 人の心を動かす どうなったらいいなと思う?		

就職課公式LINEアカウント友達募集中!!



卒業生の声を聞いてみよう!

こんにちは先輩

決断 ターニングポイント!  
P18へ P25へ

西南学院大学 就職課 @sw-syusyoku

### ＜キャリア発見シート＞

Q1 あなたが人生で大切にしていることはなんですか?  
(モットーや信条など、日頃大切にしていること)

大切にするようになった理由  
やきっかけは?  
優先順位をつけた理由と「どのような機会」なか掘り下げて  
考えてみよう。

Q2 あなたにとって仕事はどのような機会ですか? 優先順位(1~7)をつけましょう  
価値観の優先順位と大切にしたい理由を考えてみよう。

Q3 選んだ価値観を大切に  
するためには必要な力が、現在  
身に付いている力とこれから  
伸ばしたい力として自己認識  
できているかを確認しよう。

身に付いている力を發揮でき  
た経験、これから伸ばしたい力が  
足りない理由を考えてみよう。

ここまで(Q1~Q4)を振り返っ  
て自分がどんな特徴があるか、  
考えてみよう。

その夢、やりたいことが実現で  
きる仕事、進路ははあるか、業  
界・企業・仕事研究を行ってみ  
ましょう。知ることがキャリア発  
見につながりキャリアビジョン  
を具体的にしてくれます。

Q4 社会人基礎力の中で「現在身に付いている力:○」と  
「これから伸ばしたい力:△」を3つ選びましょう

○/△ 基礎力名 基礎力の説明

○ 親和性 多様な考え方を受け入れ、相手の立場に立って考えることで信頼を引き出し、人間関係を構築していく。また自分から多くの人と積極的に人間関係を築いていくチカラ

△ 協働力 周囲と情報を共有し、周りの「やる気」を引き出して協力して課題に取り組み、またリーダーの立場からメンバーを指導し、チームや後輩の意欲を高めていくチカラ

△ 統率力 異なる意見にも耳を傾ける一方で、自分の意見も主張しながら交渉や討議を建設的に進めていくチカラ

○ 感情制御力 ストレスのかかる場面でも自分の気持ちや感情を把握したうえで状況を前向きに捉え、困難に挑戦していくチカラ

○ 自信創出力 自分の強みや弱みといった自身の特徴を理解し、自分に自信を持っていると同時に、機会を捉えて自分を向上させようとするチカラ

△ 行動持続力 自分なりのルールや決まりをつくりながら、最後まで粘り強く責任をもって物事に取り組むチカラ/自分にとって必要だと思う事情に継続して取り組んでいくチカラ

○ 課題発見力 さまざまな角度から適切な情報源と手段で情報を収集し、広い視野から現象や事実を捉え、そのメカニズムや原因について考察して解決すべき課題を発見するチカラ

○ 行動計画力 課題解決に向けた目標設定と、解決までのプロセスで想定されるリスクや対処方法にまで考をめぐらせ、効果的な計画を立てること

○ 実践力 目標達成に向けて自ら行動し、予測した先行きに合わせて全体の動きを調整しながら早めに行動を修正し、実行するチカラ

Q5 あなたの夢・志・理想・目的・目標(志向軸)=キャリアビジョンを書き出してみましょう  
「〇〇を成し遂げたい」「〇〇を実現したい」「〇〇のような影響を与えた」「〇〇のようになりたい」「〇〇を創り出したい」「〇〇のような価値を提供したい」「〇〇のような社会をつくりたい」など  
表現の仕方は自由です。

## Before⇒After 一歩前へ。

西南学院大学の教育支援プログラムを通じて、新しい自分を見つめた学生の物語をbefore・afterで紹介します。

プログラム名

## 「異文化に触れ、宗教と平和について学ぶ」研修プロジェクト

まとばりょう  
神学部神学科 4年 的場 棱さん（熊本マリスト学園高等学校出身）

文化や考え方の多様性を知った  
ミャンマーの神学生との交流。

この研修に参加するきっかけとなったのは、2年次の9月にネパールの復興支援ボランティアに参加したことです。そこで、電気や水など、生活に制限がある中でも幸せに暮らすネパールの人々の姿を見て、自分の中の幸せの価値観が一変しました。もっと自分の視野を広げる経験をしたいと思い、ミャンマーのクリスチャンと交流ができるこの研修にネパールから帰国してすぐ申し込みました。

現地では、教会への訪問や礼拝への参加、異文化交流を行いました。その中で印象的だったのは、現地の人々が教会でダンスを踊り、歌を歌い、賑やかな雰囲気で礼拝していたことです。日本の教会の厳かな雰囲気とのギャップに驚きながらも、現地の教員と共に歌い、祈り、礼拝の時間を過ごしました。教室を出て現地に赴き、人と交流する中で「国や場所が違えば考え方や捉え方が変わる」と、文化の多様性を実感することができました。

ミャンマーでは、今年2月にクーデターが起り、交流した神学生たちのことが心配です。一日も早く平和が戻ることを願っています。

ミャンマーの人々がくれた優しさを  
今度は自分が与えていく側へ。

※2021年度は新型コロナウイルスの影響により同プログラムの募集を中止しています。

教育支援  
プログラムの  
流れ

1

教職員が学生の「学びのフィールド」を広げるプロジェクトを構築します。

2

各プロジェクトにおいて、参加者募集が行われ、学生は自主的に申し込みをします。

3

各プロジェクトにおいて、取組みが実施されます。研究旅行／勉強会／海外インターンシップ・ボランティア／イベント運営など

4

各プロジェクト実施後は、レポート作成や成果報告会等が行われます。

5

各プロジェクトに参加することにより、学生は多様な能力を身に付け成長します。

## « Baylor University »

留学先協定校  
ペイラー大学  
[アメリカ]

留学期間:2019年8月～2020年5月



1845年創立。テキサスのキリスト教バプテスト教会の認可を受けて発足した、世界最大規模のバプテスト系大学でありテキサス州で最も歴史のある大学。学生数約15,000人。本学とは50年前に協定を結ぶなど関係が深い。

相手に委ねず、  
自分軸で判断。  
留学の経験が、  
私を変えた。

Here!

Question  
**Q1** 何を学びましたか？

単位のことはあまり気にせず、西南学院大学ではなかなか履修できないような科目を中心に選択しました。多民族国家アメリカならではの視点で学べた「ヒューマンダイバーシティ&リーダーシップ」や、海外で働きたいと思っていたため「グローバルビジネス」は特に興味深かったです。



## 留学によって気付いた

## 自分をごまかすことの大切さ。

現地の学生や留学生たちは自分の意見や意思を明確に示します。そのような学生たちとの交流を通じて、自分をごまかさずにはっきりと伝えることの大切さを実感しました。以前は、時に自分の意志と反して相手の気持ちや場の空気に合わせた発言や判断をしてしまうことも…。しかし、アメリカでは、自分に自信を持っていることが人として特に魅力的とされています。そのような文化の中で生活したことによって、周りに流されずに自身で考え方行動できるようになり、自信を持つことができました。また、多様な人種と民族が交じり合うアメリカで様々な価値観に触れたことで、異なる意見や考えに対し、より寛容になったことも成長した点だと感じています。

大学卒業まで残りわずかです。社会に出てもこの留学で得た経験と自信をもとに、日本と世界を繋ぐ人材に成長ていきたいです。

Question  
**Q2** どのように英語を勉強しましたか？

レポートの添削や、日常会話のアクセントの矯正などをネイティブの友人に積極的にお願いしていました。以前は「間違えたら恥ずかしい」という気持ちが強かったですが、その気持ちを払拭できたことも成長のきっかけに。帰国後に受験したTOEICでは910点を獲得できました！

Question  
**Q3** 留学先の大学はどんな雰囲気でしたか？

端から端まで歩いて30分かかるほど広大なキャンパス。自然豊かでリスやアライグマなど動物も目にします。音楽科の学生によるオーケストラのコンサートを無料で鑑賞でき、また、バレーボールやバスケットの試合も観戦できるなど、ペイラー大学の学生ならではの特権がたくさんあります！



私の留学  
～STORY～

**世界がキャンパス**

かつやま りこ  
勝山 琳子さん（筑紫台高等学校出身）

STORY

「甲子園で母校の校歌を歌う」という夢に向けて学生時代を過ごしてきましたという西口博之さん。卒業後、母校の長崎市立長崎商業高等学校で商業科教員として生徒を指導する傍ら、野球部の監督として甲子園での勝利を目指して、部員たちと練習を重ねてきました。そして、監督就任24年目の今年、夏の甲子園で2勝を挙げ、長年の夢を達成することができました。



に貢献できたことは良い思い出です。  
一方で、商業科の教員を目指し勉学にも励んでいました。大学3年次には、商業高校時代に学んだ簿記の知識をさらに深めるべく、経済学部から商学部へ転部。企業会計を研究するゼミでは、学問を追究する中で考えて行動する力『考動力』が身に付きました。この力は、現在の私の基盤となっています。

伝わらなければ、言葉を尽くして何度でも伝える。結果を急がず、成長する過程をしっかりと見守る。その結果、生徒が目標達成し、その喜びを一緒に分かち合える瞬間は、教員として何よりのやりがいを感じます。

また、野球部の指導においても会話をよるチームづくりを実践しています。なぜ

私  
の  
座  
右  
の  
銘

自ら進んでやったものは、  
必ず自分のものになる。

受け身にならず、失敗を恐れず、  
仮に失敗しても自分から獲得し  
ようと「進取」の精神を持って挑  
戦したものは、一つも無駄にな  
りません。だからこそ、常に前を  
向いて挑戦していきましょう！

“大きく変わる”チャンス。  
夢を持つことが、  
人生の大きな力になる。

**甲子園で校歌を歌う。  
夢を叶えた今  
次に目指すは「日本一」。**

の感動は今も忘れられません。しかし、夢はここで終わりではありません。次の目標は「甲子園優勝」。必ず達成できると信じ、部員とともに練習に励んでいます。

学生の皆さんには、どのような夢を描いていますか?コロナ禍で夢を持てなくなっている人もいるのではないかでしょうか。しかし、大変な時こそ、「大きく変わるチャンス」です。「コロナだから…」と諦めるのではなく

interview with OB·OG

# こんにちは 先輩.

長崎市立長崎商業高等学校

にしぐち ひろゆき  
**西口 博之さん**

1984年商学部商学科卒業。長崎商業高等学校出身。大学卒業後、長崎県立壱岐商業高等学校に商業科教員として勤務。高校野球の指導者としての道もスタートさせる。1991年からは母校の教壇に立ち、1997年に野球部の監督就任。2016年夏、同校29年ぶりに第98回全国高等学校野球選手権大会へ出場し、今夏、第103回全国高等学校野球選手権大会へ出場。同校69年ぶりの初戦突破を果たす。

**全力だった学生時代。**

後輩に得意な簿記を教えたことも思い出に残っています。この時に感じた教える喜びは教員への思いをさらに強くしてきました。卒業から40年近く経った現在でも連絡を取り合える学生時代の仲間は、私の人生の「宝」です。

の夏、「甲子園で母校の校歌を歌う」といっても言える。その信頼関係が長商野球部の強みです。



A portrait of a smiling woman with short brown hair and glasses, wearing a grey blazer over a patterned shirt. She is standing in front of a row of bookshelves filled with books.

見えてくる。

# 知の原点

教授が日々研究している専門分野との出会いは何か。研究の原点を探り、教授の学生時代の思い出とともに研究への思いを紹介します。

vol.11

国际文化学部 国际文化学系

くりはら うたこ  
栗原詩子教授

東京藝術大学音楽学部楽理学科卒業、同修士課程(音楽学)修了。九州大学芸術工学部助教として在勤中に論文による博士号(芸術工学)を取得。専門分野はフランス音楽史、ハリウッド映画と聖書、クラシック音楽領域で演奏評論・翻訳書を多数執筆。

現在の研究

楽譜や映画のセリフに  
込められた意味を考えることか  
大好きだった子ども時代。

幼少の頃からピアノを習っていましたが、楽譜を書きに変えることよりも、楽譜の細部から意味を見出すことが好きでした。また、映画の中で何気ないフレーズが何度も使われることに、どのような意味が込められているのかを考える癖がありました。「作品を解釈する」ということに、ほんやと興味を持っていました。その思いにはっきり気付いたのが中学時代です。『永遠の画像—レオナルド・ダ・ヴィンチ』という本を通して絵画の鑑賞方法を知り、「音楽でも同じような分析がされているのではないか」と考えて、音符や楽譜の意味を勉強できる音楽大学の楽理学科へ進学しました。

いざ学び始めると、想像以上に多くの種類の研究方法論があることを知り、楽みながらその手法を学んでいたことを覚えています。その後、大学院時代に応募したCD批評コンテストで新人賞を受賞したことで音楽ライターとして仕事をいただるようになりました。ライターと教員。二足のわらじを楽しみながら、私なりの視点でクシック音楽を研究し続けた結果が今にながっています





目していません。歴史的な契機になるのか、注目していません。

## コロナ禍は通勤を変えるのか

コロナ禍が長期化するなかで、通勤のあり方が再考されています。歴史を振り返ると、古くは戦時の軍需工場への通勤ラッシュ緩和策として、時差通勤が提唱されたことがあります。戦後の二九六〇年代には、大都市圏への人口集中により、毎朝駅員が溢れる乗客を無理やり車内に押し込みます。戦後の二九六〇年代には、大都市圏への人口集中により、毎朝駅員が溢れる乗客を無理やり車内に押し込

### 教授の ヨノナ力考

社会で起っているさまざまな事象をさまで語ります。

経済学部経済学科  
おのひろし  
**小野 浩**教授  
立教大学院経済学研究科博士課程修了。博士(経済学)。熊本学園大学経済学部を経て現職。専攻は近現代日本経済史。

### NEWS

## 西南学院大学から法曹界へ～「司法試験」に合格しました～

2021年の司法試験において、本学法科大学院から、2名が合格しました。難関を突破した皆さん、おめでとうございます。合格者の皆さんのメッセージを紹介します。



**江口 裕典**さん

＜出身高校＞  
泰星高等学校  
(現上智福岡高等学校)  
＜出身大学＞  
西南学院大学法学部

### 法曹としての将来の目標は何ですか？

漠然とですが、デザイナー・クリエイターが安心して創作活動ができるような取り組みや仕組みを構築したいと考えています。法曹として実務を経験していく中で、具体的な目標を見つけたいと考えています。

### 今後、法曹として大切にしていきたいことなど、法曹となるうえでのポリシーを教えてください。

依頼者の悩み、相談に真摯かつ全力で取り組み、依頼者が納得いく問題解決を行うことです。そのために、様々な分野の勉強はもちろん、人間として成長するための勉強を怠らないよう精進していきます。

### 司法試験を目指す人へのメッセージをお願いいたします。

合格までの道のりは、エスカレーターです。勉強を辞めると、合格から遠ざかります。“何となくの勉強”ではなく、“合格するための勉強”的な行いを行ってください。司法試験は、合格できる試験です。泥臭く、やり抜いてください。



**田中 菜津実**さん

＜出身高校＞  
門司学園高等学校  
＜出身大学＞  
西南学院大学法学部

### 法曹としての将来の目標は何ですか？

助けを求めるにかかわらず、取り合ってもらえたかったがために手遅れになってしまったという事件や、そもそも相談できる人がまわりにいなくて追い詰められてしまったという事件をニュースなどでよく目にします。そのような事件に触れるたび、世の中には、誰にも頼れず困っている人や苦しんでいる人たちが大勢いるということを痛感させられます。私は、誰もが気軽に相談できる法曹になり、そのような人たちの声に真剣に耳を傾け、一人でも多くの人を救っていきたいと思っています。

### 今後、法曹として大切にしていきたいことなど、法曹となるうえでのポリシーを教えてください。

依頼者の気持ちに寄り添い、その人にとって最善の解決方法は何かを真摯に考えていく姿勢です。また、どんなに難しい問題であっても、様々な視点から物事を考え、解決していく姿勢を大切にしていきたいです。

### 司法試験を目指す人へのメッセージをお願いいたします。

司法試験に合格するのは、決して簡単なことではありません。しかし、司法試験合格という目標に向かって、最後まで諦めることなく努力し続ければ、その努力が報われる日は必ず来ると思っています。勉強を続けていく中で、先が見えず、つらい思いをすることもあるかもしれません、自分を信じて突き進めば必ず道は開けます。



### NEWS

## 社会福祉学科設立20周年記念シンポジウムを開催しました

10月30日(土)、社会福祉学科設立20周年記念シンポジウム「社会福祉学科の『これまで』と『これから』」を開催しました。

社会福祉学科は2001年4月に設立。その後、20年間で約3,000人の卒業生が社会に羽ばたき、福祉の分野に限らず幅広い分野で活躍しています。このシンポジウムは、社会福祉学科設立20年を迎えた今、学科の歴史を振り返りつつ、今後の学科に期待することについて語り合う場として、会場(大学チャペル)とYouTube配信に分けて開催されました。

シンポジウムでは、安部計彦社会福祉学科教授によるコーディネートのもと、退職教員、学科主任、卒業生、在学生の4名がそれぞれの立場から社会福祉学科の「これまで」と「これから」というテーマに基づいて、報告しました。その後、登壇者によるトークディスカッションが行われ、キリスト教教育を基盤とする本学においての社会福祉学科の存在意義や役割、今後の学科に対する展望などが語られました。

## NEWS

## アカリトライブを開催しました

10月29日(金)、大学チャペルにてアカリトライブを開催しました。アカリトライブとは、音楽を通して震災復興に携わっているGAKU-MCさんが2011年から続けているもので、キャンドルを灯し、東日本大震災等の被災地支援のために何ができるかを考え、各地からのメッセージを被災地に届けるプロジェクトです。そして、本学も東日本大震災が発生した2011年から、毎年、岩手県や宮城县でのボランティアに参加し、10年間で82チーム641名が積極的に被災地支援に取り組んできました。この度、東日本大震災の発生から10年が経過した今、あらためて一人ひとりができる復興支援を考える機会、また、全国で初の試みとなる大学とのコラボとして、本学でアカリトライブが実施されました。

アカリトライブ第一部では、東日本大震災ボランティアの活動経験がある学生・卒業生とGAKU-MCさんによるトークセッ

ションが行われました。トークセッションでは、東日本大震災直後に活動した卒業生や近年活動した在学生がそれぞれの活動内容について、現地での実体験を交えて語りました。また、登壇者から参加者に向けて、「支援とは何か」について考えてほしいといった投げかけや「起こした行動に無意味なものはない」などのメッセージが伝えられました。GAKU-MCさんは、復興支援の第一歩として「自分の周りから少しずつ関わりをもつことから始めてほしい。まずは、隣にいる人やそばにいる人とのつながりを大切にすることだと思う」と語りました。

第二部では、キャンドルが灯された会場内で音楽ライブが行われ、会場は一体感に包まれながら復興支援を考える時間となりました。最後に参加者は、被災地に思いを馳せ、キャンドルに「頑張れ」に代わる応援メッセージを残しました。



## NEWS

## 筑後市と包括的連携協定を締結しました

10月22日(金)、本学は筑後市と包括的連携協定を締結しました。本協定は、相互の資源を活用した連携を推進することで、教育・研究機能の向上と地域社会の振興に寄与することを目的としており、主に教育や子育て支援などに関する事項について、まずは取り組みを開始します。

当日行われた締結式には、G.W.バークレー学長が出席し、西田正治筑後市長と相互に協定書にサインしました。西田市長は「近年、子ども・親の悩みや不安は、多様化、複雑化してきている。臨床心理や教育・保育等の専門知識を有する西南学院大学と連携・協働することによって、筑後市が今以上に子育てしやすいまちになることを期待する」と述べ、G.W.バークレー学長は「大学の知的・人的資源を地域に開いていきたいと考えており、今回の協定によって、筑後市の子育て環境づくりに貢献することができれば幸いである。また、筑後市には実習先として学生を受け入れ

ていただきなど、学生と地域の交流も図りたい」と挨拶しました。

今後は連携協定に基づき、事業や活動の拡充を図っていく予定です。



## NEWS

## 2021年度前期卒業式を挙行しました

9月29日(水)、大学チャペルにて2021年度前期卒業証書・学位記授与式が行われ、92人が慣れ親しんだ学び舎を巣立ちました。

式では、須藤伊知郎宗教部長の聖書朗読・祈祷の後、各学部の代表者にそれぞれの学部長から卒業証書が手渡されました。その後、G.W.バークレー学長が、「友情をかけがえのない大切なものとして今後の人生を歩んでほしい。皆さんは、世の中に変化をもたらす希望である。本学の卒業生であることを誇りに思い、世界へ羽ばたいてほしい」と告辞を述べ、卒業生はそれぞれの進路に向かって、新たな一步を踏み出しました。



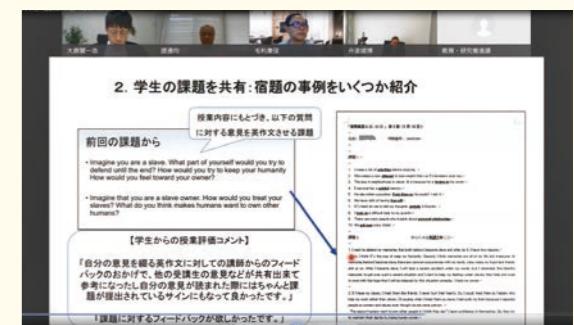
## NEWS

## 学内ミニフォーラム『本学における遠隔授業の取り組み事例』を開催しました

9月3日(金)、本学の全教職員を対象に、学内ミニフォーラム『本学における遠隔授業の取り組み事例』をオンラインで開催しました。

遠隔授業については、当初はMoodleによる教材配信と課題提出がその多くを占めていましたが、現在はWebex等会議システムや動画配信、音声データや図表などを加えた教材等の工夫により、遠隔授業では困難とされる語学教育、ディスカッション、実験科目などにおいても効果的な授業が実施されるようになりました。

フォーラム当日は、3名の教員が、授業実践の具体例を紹介し、各種ICTツールの有効性、教育上の効果や課題について参加者と共有しました。



## NEWS

## オンライン大学祭(西南学院大学第72回大学祭)を実施しました

11月13日(土)～14日(日)に、西南学院大学第72回大学祭～西新百道祭～を昨年度に引き続きオンラインで実施しました。オンライン大学祭は、統一テーマ「響—今、心ひとつに—」のもと、YouTube上で事前収録動画の放映やステージ企画を生配信して行われました。

生配信のステージ企画では、毎年大人気のミスキャンパスガールコンテストだけでなく、ミスター・コンテストも実施し、カラオケ企画や和太鼓パフォーマンスなど多種多様な企画を盛りだくさんでお届けしました。教室企画もオンラインでの撮影になりましたが、各団体の個性あふれる動画ばかりです!また、今年度はゲストに人気俳優小関裕太さんをお迎えし、トークショーを行いました。

当日の動画は「西南学院大学第72回大学祭実行委員会」のYouTubeチャンネルにて配信中です。ぜひご覧ください。

YouTubeチャンネルはこちらから



## INFORMATION

## 本学教授の新著

外国语教師の育成に  
関心がある方へ

## 『日本語教師教育学』

よこ みぞ しん いちろう  
横溝 紳一郎/著  
外国語学部外国語学科教授  
●2021年 くろしお出版社 本体2,200円+税 224頁

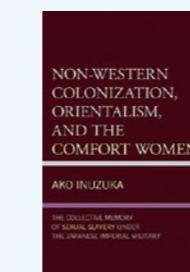
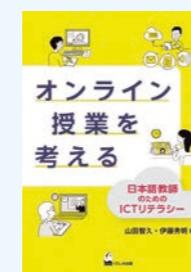
2019年6月28日、通称「日本語教育推進法」が施行され、公認日本語教師の資格化が検討される中、質の高い日本語教師の育成が急務となっている。本書は、長年日本語教師の育成について研究と実践を積み重ねてきた筆者自身の「学びの集大成」であり、養成課程から現職教師の研修までを体系的にまとめたものである。外国語としての日本語・英語・フランス語などの教師の育成に興味・関心がある方におすすめである。

『断絶からの歴史  
-ベンヤミンの歴史哲学-』

かさ ぎ のぶ ゆき  
柿木 伸之/著  
国際文化学部国際文化学科教授  
●2021年 月曜社 本体3,600円+税 392頁

歴史とは何か。この問い合わせ、ユダヤ人思想家ベンヤミン(1892~1940)の思考を貫いている。本書は、ハイデガー、アーレントといった同時代人の思想とも照らし合わせながら、革命と救済としての歴史を探るベンヤミンの思考を浮き彫りにするものである。それをつうじて本書は、神話と化し、今も犠牲を重ねている歴史に抗って、それが忘却してきた記憶を呼び覚ましながら、生存の道筋を開く新たな歴史への問い合わせ、ベンヤミンから受け継ごうとしている。

## OB・OGの新著

歴史やコミュニケーション学に  
興味のある人へ

## 『オンライン授業を考える』

やまと ひとひさ  
山田 智久/編著  
外国语学部外国语学科教授  
●2021年 くろしお出版社 本体1,800円+税 192頁

本書は、対面授業からオンライン授業へと移行する今を記録し、これからの授業と教師はどう向き合っていくべきかという未来への展望を提案するために編まれた。国内外の教育機関での取り組み、民間日本語学校、行政の地域支援、オンラインコースの5つの事例について、COVID-19が蔓延する前後の変化を追った。さらには今後の教育現場で重要なとなる著作権とICT用語についても詳細に説明している。

## INFORMATION

2021年  
西南学院大学のクリスマス

## 「クリスマスの問い合わせ」

命の創造主であり、命ある者の意志と行動を支配し得る神は、人間と関わる方法として、人間と同じ者になることを選ばれました。それが聖書の語るクリスマス物語です。聖書は、イエス・キリスト誕生の光景をリアルに描写しながら、ローマ帝国によって支配されていたユダヤ社会の民衆にスポットライトを当てていきます。叫び声を上げる貧しい人たち、虐げと暴力に晒される弱い人々は、自分と共におられる人間としてのキリストの姿を通して、神の愛を感じ、受け取り、信じる者となっていきます。

キリストの人生は、困難と犠牲を伴うものでした。しかし、不完全な存在である人間のために祈り、弱き者に惜しまず命を与えたその人生は、やがて意味あるもの、復活の命を生きるものへと変えられていきました。

この世には、困難や苦労を与えてほしいと願う人はいません。あえてそのような困難の中からポジティブな意味を見出そうとするならば、それは、同じ境遇にある人への共感と愛を学ぶということでしょう。

「コロナ危機と闘ってきたあなたは、何を学んだか」、クリスマスを迎える今、幼子イエスは静かに私たちに問い合わせています。

宗教主事 刘 雯竹

キリストは／神の形でありながら／神と等しくあることに固執しようとは思わず

かえって自分を無にして／僕の形をとり／人間と同じ者になられました。

人間の姿で現れ／へりくだって、死に至るまで／それも十字架の死に至るまで／従順でした。

フィリピの信徒への手紙2章6~8節(聖書協会共同訳)

## INFORMATION

## 2022年度から1コマ100分授業・半期14週に変わります!

本学では、これまでの授業時間、学年暦によって生じている課題【①窮屈な学年暦の解消(補講日設定、気象災害等の対応)、②教育の質的転換への対応(グローバル化への対応等)、③学生の社会活動時間及び教員の研究時間の確保】を解決するため、2022年度からの授業時間・学年暦を見直しました。

これに伴い、現在1コマ90分授業で半期15週のところ、1コマ100分授業で半期14週となります。

各曜限の  
時間帯変更について2022年度学年暦、  
授業カレンダー

## イベント情報

点灯式およびキャンドルサービスの動画のURLは、配信開始日にSAINSポータルおよびキリスト教活動支援課公式Facebookでお知らせします。

## 大学クリスマスツリー・ディスプレイ点灯式

配信期間  
11月26日(金)17:00~  
2022年1月6日(木)17:00

実施方法  
YouTube配信



## 大学キャンドルサービス

日時  
12月23日(木)10:35~

対面(大学チャペル)・  
YouTubeライブ配信  
(~2022年1月6日(木))  
※変更の可能性有



本学では、例年様々なクリスマスイベントを実施しています。しかしながら、今年度につきましては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種イベントの規模を縮小、一部内容を変更して実施、または一部のイベントについては中止しました。

人生は選択の連続。社会で活躍する先輩たちの「決断」から学ぶ、働くことへのヒント

猪口真由美さん

大日本印刷株式会社  
包装事業部西日本BIセンター  
九州営業本部

## 商品パッケージなどの提案で、お客様の課題を解決



植物由来の原料を使用するなど、環境に配慮したパッケージも多数製作している

**現** 在、福岡の地場食品メーカーに対し、商品パッケージの提案を中心とした営業活動を行っています。一言でパッケージといつても、気密性や遮光性に優れたもの、植物由来のものなど、「包む」ための素材は様々なものがあり、印刷技術も日々進化しています。そうした自社の技術力を持って、お客様が抱えている要望や課題をしっかりと聞き出し、解決していくことが私の仕事です。それと並行し、企画・デザインや印刷工程といった納品までのスケジュールを社内スタッフと調整するプロデューサーとしての役割も担っています。

入社5年目あたりから仕事も軌道に乗り、担当するお客様の数も増えました。自分で案件を獲得していく楽しさ、納品した制作物に対する評価など、手応えを感じ始めていた頃です。しかし今振り返ると、売上の目標達成や商材提案などへの貪欲さはあったものの、目の前の業務をこなすことに必死で、気持ちの面では前向きになれていませんでした。「仕事を円滑に進めるためには、私が常に笑顔でいなければ」という思いに囚われ、気持ちと行動とのギャップに苦しんだことも…。そんな時に、社内プログラム「新ビジネスプログラム」に出会いました。

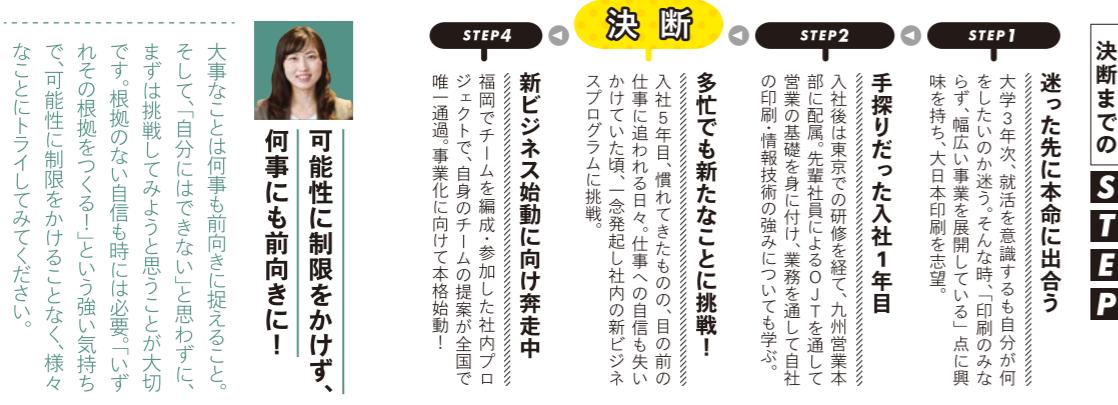
## 自信をくれた社内プロジェクトの経験と時間

「新ビジネスプログラム」は、新規ビジネスプランを構築し、社内外のコンテストで提案・審査通過をゴールとする約半年の社内での取り組みと、その後の事業化を目指すプログラムです。2019年に第1回のプログラムが行われた際、興味はあったものの、通常業務と両立することへの不安から参加を断念しました。しかし、上司に背中を押され、同期の体験談を聞いたことで、翌年の第2回に思い切って参加することに。最初の半年間はビジネスコーチングの講師から新規ビジネスを構築する考え方や具体的な手法を学びました。その後、実践として3人でチームを組み、自分たちが興味のある「食」に焦点を当て、具体的なビジネスプランを構想。隔週のワークショップ、ビジネスモデルの検討、最終プレゼンの準備と、その期間は時間に追われ、とてもハードな日々でしたが、新しいことに挑戦する期待感で気持ちの面は不思議と充実していました。そして、プレゼンの結果、私たちのチームのプランが社内審査で唯一通過!まだ課題も多く、検討すべき事項も山積みですが、2022年に私たちの新規ビジネスをリリースすることを目標に、今後も尽力します。

「新ビジネスプログラム」に参加したこと、社会動向やお客様の立場をより深く理解し、物事を俯瞰的に考えられるようになりました。課題解決を最短距離で行う手際の良さ、賢さを感じる話し方や立ち振る舞いなど、真の意味での“スマートさ”を身に付け、今後も様々なことに前向きにチャレンジし続けたいと思います。



可能性に制限をかけず、何事にも前向きに!



## 社会情勢やお客様の課題と向き合い、

## 印刷・情報技術でスマートに応える。



### profile

2015年 法学部法律学科卒業  
明善高等学校出身。大学在学中は、大学生協の新入生サポートセンターの活動・学習塾でのアルバイトを通じ、「働くこと」の基礎を学ぶ。就職後は、福岡市に拠点を置く九州営業本部に配属となり、初年度より地元の食品メーカーを担当。自社の印刷・情報技術でパッケージデザインやシステム構築の提案を行う。

大日本印刷株式会社提携のコワーキングスペース「やす本や」で撮影