

キリスト教美術をみとく

—キリスト・聖母・聖人—

会場：西南学院大学博物館特別展示室
会期：2022年9月19日(月)～2023年1月14日(土)フラッシュ撮影、三脚や自撮り棒などを使用
しての撮影、動画配信はご遠慮ください。

お手を触れないでください

チェック



| ★ | 番号 | 資料名 | 年代／製作地／制作／形状／所蔵 ※複製は原資料を掲載 | サイズ(縦×横cm) |
|--------------|----|-----------------------|---|------------|
| 序 | | | | |
| A,B | 1 | マリア十五玄義図(複製) | 原資料:16世紀末-17世紀初頭/日本/京都大学総合博物館蔵 | 73.9×60.9 |
| A | 2 | ロザリオの聖母 | 19世紀頃/ヨーロッパ/ヤン・ヴィーリクス/紙に銅板 | 13.0×9.4 |
| B | 3 | ロザリオ | 1900年頃/合金、樹脂 | 全長43 |
| 第Ⅰ章 イエス・キリスト | | | | |
| C | 4 | 時禱書零葉「玉座の聖母子」 | 1502年頃/パリ(フランス)/羊皮紙に活版、木版、手彩、ギルディング | 17.5×11.3 |
| D | 5 | 全能者キリスト | 20-21世紀/ギリシア/板、着色 | 19.0×15.0 |
| A | 6 | 救世主像(複製) | 原資料:日本/銅板に油彩/東京大学総合図書館蔵 | 23.0×17.0 |
| B,D | 7 | キリストの降誕 | 20-21世紀/ギリシア/板、着色 | 25.0×19.0 |
| B | 8 | 東方三博士の礼拝 | 17世紀以降/フランドル/カンヴァスに油彩、額装 | 72.5×51.0 |
| C | 9 | 時禱書零葉「キリストの生涯」 | 1502年頃/パリ(フランス)/羊皮紙に活版、木版、手彩、ギルディング | 17.5×11.3 |
| B,C | 10 | 『神曲』天国篇 | 1491年/ヴェネツィア(イタリア)/ダンテ・アリギエーリ/紙に活版・木版 | 30.7×19.7 |
| - | 11 | 最後の晩餐(中国様式) | 21世紀/香港(中国)/陶製 | 直径33 |
| D | 12 | キリストの鞭打ち | ロシア/木製、着色 | 5.5×4.5 |
| E | 13 | 磔刑 | 18世紀/フィリピン/木製、着色 | 64.0×42.5 |
| C | 14 | 時禱書零葉「磔刑」 | 1502年頃/パリ(フランス)/羊皮紙に活版、木版、手彩、ギルディング | 17.5×11.3 |
| A | 15 | 『福音書についての註解と瞑想』 | 1595年/アントワープ(ベルギー)/ヘロニモ・ナダル/紙に銅板 | 33.5×23 |
| 第Ⅱ章 聖母マリア | | | | |
| B,C | 16 | 『聖母伝』(複製) | 原資料:1511年/ドイツ/アルブレヒト・デューラー/書冊、木版/スペイン国立図書館、バイエルン州立図書館蔵 | 32.7×24.5 |
| B,C | 17 | 時禱書零葉「受胎告知」 | 1500年頃/ヨーロッパ/羊皮紙に活版、彩色、メタルカット | 31.0×25.5 |
| B | 18 | エステ家アルフォンソ1世の聖務日課(複製) | 原資料:1505-10年頃/フェッラーラ(イタリア)/羊皮紙に彩色/カルースト・グルベンキアン財団博物館、ストロスマイヤーギャラリー蔵 | 27.5×19.3 |
| B | 19 | 悲しみのマリア | 18世紀/フィリピン/木製、着色 | 38.5×25.5 |
| A | 20 | 親指のマリア(複製) | 原資料:17世紀後半/イタリア/カルロ・ドルチ派/銅板に油彩/東京国立博物館蔵 | 24.3×19.5 |
| B | 21 | ピエタのメダイ | 17世紀/青銅 | 2.3×2.0 |
| B,D | 22 | トリノ=ミラノ時禱書(複製) | 原資料:1380-90, 1420年/フランス/ヤン・ファン・エイクほか/トリノ市立古典美術館蔵 | 29.2×21.5 |

★お気に入り資料のアルファベットにチェックをつけてください。おすすめの展覧会図録を裏面で紹介します。

裏面へつづく

| チェック★ | 番号 | 資料名 | 年代／製作地／制作／形状／所蔵 ※複製は原資料を掲載 | サイズ(縦×横cm) |
|---------------|----|------------------|------------------------------------|-----------------|
| B | 23 | 聖母被昇天 | 21世紀／イタリア／PEMA／木製、着色 | 17.5×7.0×奥行5.3 |
| B | 24 | 戴冠の聖母 | 19世紀／フィリピン／木製、着色 | 31.3×13.8×奥行8.4 |
| B | 25 | 無原罪の御宿りのメダイ | 1854年／イタリアもしくはフランス／青銅 | 3.8×2.8 |
| B | 26 | 無原罪の御宿りの聖母像 | 21世紀／イタリア／PEMA／木製、着色 | 19.5×8.5×奥行6.5 |
| B,E | 27 | 無原罪の御宿りの聖母像 | 18世紀／フィリピン／木製、着色 | 27.5×9.0×奥行8.0 |
| 第三章 聖人 | | | | |
| E | 28 | リンディスファーン福音書(複製) | 原資料:698年／イギリス／羊皮紙／大英図書館蔵 | 36.5×30.5 |
| E | 29 | ゲティの黙示録(複製) | 原資料:13世紀半ば／イギリス／J. ポール・ゲティ美術館蔵 | 32.6×23.5 |
| E | 30 | ヴェリスラフ聖書(複製) | 原資料:1325-1349年／羊皮紙／チェコ国立図書館蔵 | 30.7×24.5 |
| - | 31 | 祭壇画レリーフ | 1480年頃／オランダ／木製 | 51.0×58.5 |
| C,E | 32 | 時禱書零葉「全使徒への祈り」 | 1510-20年／パリ(フランス)／羊皮紙 | 16.0×10.5 |
| A,E | 33 | 聖フランシスコ・ザビエル伝 | 1793年／ローマ(イタリア)／ジュゼッパ・マッセイ／紙に活版・銅版 | 19.8×14.0 |
| B,E | 34 | 受胎告知と諸聖人 | 19-20世紀／ルーマニア／ガラス製、着色、額装 | 71.0×61.0 |

★お気に入り資料のアルファベットにチェックをつけてください。

最新展覧会図録



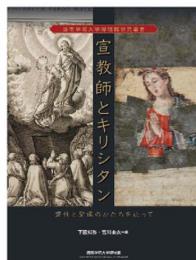
研究叢書「基督教美術をみとく」
本体価格 600 円 (+ 税)

本展覧会の図録です。本書以外でより詳しく資料のことが知りたい方には、右の過去展覧会図録をおすすめします！

※西南学院大学博物館、全国の書店およびネット書店にて販売中

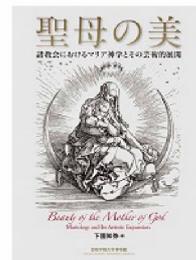
★お気に入り資料でわかる！ おすすめ図録チャート

Aが多かったあなたは…



宣教師とクリシタン (2021)

Bが多かったあなたは…



聖母の美 (2019)

Cが多かったあなたは…



印刷文化の黎明 (2022)

Dが多かったあなたは…



基督教の祈りと芸術 (2017)
※書店販売終了（博物館のみで販売中）