

2020年西南学院大学博物館特別展「地図に描く—伝えられた『日本』—」				
番号	資料名	製作年／製作地／製作・出版者／素材・形態 ( )内は原資料	法量 (縦×横cm)	所蔵 ( )内は原資料
<b>第1部 世界から描かれた日本</b>				
<b>1-1 キリスト教と地図</b>				
1	TO図	複製 (原資料: 1472年／アウクスブルク[ドイツ]／ギュンター・ツァイナー／木版)	30.0×30.0 *複製の法量	西南学院大学博物館 (ニューベリー図書館)
2	エルサレム図	複製 (原資料: 12世紀／イギリスもしくは北フランス／作者不詳／羊皮紙, グワッシュ)	50.1×36.4 *複製の法量	西南学院大学博物館 (ウプサラ大学図書館)
<b>1-2 日本図の変遷 世界地図に描かれた日本</b>				
3	坤輿万国全図	複製 (1602年／中国／マテオ・リッチ／木版, 軸装[全六巻])	50.0×111.8 *複製の法量	西南学院大学博物館 (京都大学附属図書館)
4	アジア図	1623年／アントワープ(ベルギー)／ホドカス・ホンディウス／銅版, 手彩	55.0×45.5	西南学院大学博物館
5	アジア図	複製 (1632年／アムステルダム[オランダ]／ヤン・ヤンソン／銅版, 手彩)	46.9×56.5 *複製の法量	西南学院大学博物館 (九州大学附属図書館)
<b>1-3 伝えられた「ニッポン」 西洋のまなざし</b>				
6	68州に区分された日本帝国図	1729年／ハーグ(オランダ)／ケンペル／銅版, 書冊	47.3×55.3	西南学院大学博物館蔵
7	日本境界略図	複製 (1832年／ライデン[オランダ]／シーボルト／石版, 未製本)	37.7×58.5	西南学院大学博物館蔵 (九州大学附属図書館医学図書館)
<b>第2部 日本が描いた世界と日本</b>				
<b>2-1 日本図と世界図 江戸のベストセラー地図</b>				
8	本朝図鑑綱目	複製 (貞享4[1687]年／日本／石川流宣, 相模屋太兵衛／木版, 手彩)	60.4×132.2	西南学院大学博物館 (大英図書館)
9	改正日本輿地路程全図	天保4(1833)年／日本／長久保赤水, 須原茂兵衛ほか／木版, 色刷	84.6×139.9	西南学院大学博物館
10	万国総界図	複製 (貞享5[1688年]／日本／石川流宣, 相模屋太兵衛／木版, 手彩)	125.0×55.0	西南学院大学博物館 (大英図書館)
<b>2-2 海路と陸路 航海図と名所図会</b>				
11	自大坂長崎迄航路図	江戸時代中期以降／日本／作者不詳／紙本着色, 卷子装	26.8×293.0	西南学院大学博物館
12	『筑前名所図会』巻の一より「鳥飼八幡宮」	昭和48(1973)年／日本／西日本新聞社／和装本 (文政4[1821]年／日本／奥村玉蘭筆／紙本墨画, 墨書冊子装)	18.0×25.5	西南学院大学図書館 (福岡市博物館)
13	『筑前名所図会』巻の二より「山笠櫛田入の図」			
14	『筑前名所図会』巻の四より「鬼の硯石」			
<b>2-3 都市の風景 長崎への興味</b>				
15	肥前長崎図	江戸時代後期／日本／耕寿堂上梓, 長崎梅香堂再板／木版, 色刷	62.0×87.0	西南学院大学博物館
16	紅毛人遠見之図	19世紀／日本／作者不詳／木版, 色刷	32.7×22.0	西南学院大学博物館
17	阿蘭陀人狩獵図	江戸時代後期／日本／作者不詳／紙本着色, 軸装	104.3×28.5	西南学院大学博物館
18	長崎八景	昭和40(1965)年／日本／磯野文斎, 長崎美術同好会／木版, 色刷 (19世紀前期／日本／画者不詳, 文彩堂／紙本木版色刷)	16.4×22.8	西南学院大学博物館

特別展関連展示

	新鐫総界全図・日本边界略図	複製 (文化6〔1809〕年／日本／高橋景保／銅版、 卷子装)	23.0×91.5	西南学院大学博物館 (松前町郷土資料館)
	萬国一覽之図 附人物風俗之節	江戸時代後期／日本／作者不詳／木版、墨摺	35.7×48.4	西南学院大学博物館
	蛮艦泊碇港之図	江戸時代後期／日本／作者不詳／木版、色摺	29.0×40.5	西南学院大学博物館
	外国船図	江戸時代後期／日本／作者不詳／紙本、着色、 卷子装	29.0×162.5	西南学院大学博物館
	黒船瓦版	嘉永6(1853)年／日本／作者不詳／木版、墨摺	22.0×30.0	西南学院大学博物館