



西南学院創立  
100周年事業

第6回

# 西南リコーダー・ フェスティバル

一般参加ステージ参加団体募集中

リコーダーと出会い直そう

## SEINAN Recorder Festival

2011年10月29日(土)

14:00開演(13:30開場)

西南学院大学チャペル

(全席自由)

福岡市早良区西新6-2-92

第一部 14:00

レクチャーコンサート  
“描かれたリコーダー”

大坪由香 / 古賀裕子 / 田中孝子 / 櫻田 亨

曲目予定  
クープラン:王のコンセル集より  
テレマン:リコーダーとヴィオラ・ダ・ガンバと通奏  
低音のためのトリオソナタ / リコーダーとチェン  
バロと通奏低音のためのトリオソナタ 他

第二部 16:00

一般参加ステージ

参加団体募集中 (詳細は裏面をご覧ください)

入場無料 (会場にて社会福祉施設等への  
募金をお願いします)

チェンバロ  
古賀裕子



Naoya Yuriko  
studio O'Di / Val

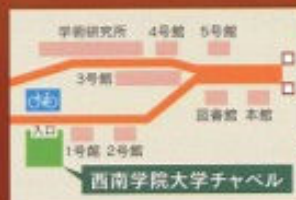
リコーダー  
大坪由香



リュート  
櫻田 亨



ヴィオラ・ダ・ガンバ  
田中孝子



地下鉄  
福岡空港～西新駅下車…約17分  
博多駅～西新駅下車…約12分  
大 塚～西新駅下車…約8分  
※地下鉄西新駅1番出口から徒歩10分

バス  
博多駅バスセンター～新薬師…約35分  
大 塚～新薬師…約20分  
※新薬師駅バス停から徒歩5分



※駐車場がございませんので公共交通機関をご利用下さい。  
※託児サービスはありませんのでご了承下さい。  
※未就学児の入場はお断りする場合があります。

主催: 学校法人西南学院

問合せ先: 宗教局事務室 TEL 092-823-3336 FAX 092-823-3335 mail: rel@seinan-gu.ac.jp  
後援 / 福岡県・福岡県教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会、(社)福岡市文化芸術振興財団、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、西日本新聞社

学校法人 西南学院

# SEINAN Recorder Festival

## 第6回 西南リコーダー・フェスティバル



〔演奏者プロフィール〕



### 大坪 由香 (リコーダー)

OOTSUBO Yuka

福岡県立修猷館高校卒業。桐朋学園大学古楽器科(リコーダー専攻)卒業、同大学研究科修了。オランダのデン・ハーグ王立音楽院古楽科をサーティフィケートを得て修了後、アムステルダム古楽アカデミーにて学ぶ。帰国後福岡を拠点に、国内外でソロ・室内楽の演奏及び教授活動を行っている。

リコーダーを花岡和生、R.カンジ、J.v.ヴインガーデン、H.テルスケヘットの各氏に師事。またH.M.リンデ、深井哲男、W.v.ハウヴェ、H.M.クナイス、K.ブッケ、M.フェルブリュッヘン、D.ブリュッヘン、C.シュタインマンの各氏にレッスンを受ける。福岡教育大学非常勤講師、福岡県教委嘱託講師、福岡音楽学院非常勤講師、アクロス福岡主催の“古楽器展”のセミナー講師を務める。

2006～2007年、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてオランダのエトレヒトへ派遣される。

古楽ユニット「ひとときの音楽」「ザ・リハーサル・バンド」メンバー。

“西南リコーダーフェスティバル”音楽監督。フラウタ・デ・ピコ 主宰。



### 古賀 裕子 (チェンバロ)

KOGA Yuku

国立音楽大学ピアノ科卒業。桐朋学園古楽器科研究科チェンバロ専攻修了。

有田千代子氏に師事。アムステルダム＝スヴェーリンク音楽院にてグスタフ・レオンハルト氏に師事。国家演奏家ディプロマを取得し卒業。

日本、オランダ各地でソロコンサートを行う。また通奏低音奏者としてオランダ、ドイツ、フランス、スイス、台湾各地を公演。武生国際音楽祭、福岡古楽音楽祭、NHK FM名曲リサイタルなどに出演。

studio clavecinを主宰し、後進の指導も積極的に行っている。



### 田中 孝子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

TANAKA Takako

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。同大学在学中にヴィオラ・ダ・ガンバに興味を抱き、志水哲雄、ヴィーラント・クイケン、マリアヌス・ミュラー、福沢宏、中野恒也各氏のレッスンを受ける。読売新聞社主催 第74回新人演奏会出演。

音楽学研究も積極的に行い、18世紀フランス人作曲家M.コレット著「クラヴサン奏法の師」を泉形亜樹子氏とともに抄訳。

2006年、グルノーブル国立音楽院に留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをカトリヌ・アルヌー、通奏低音をアルノー・ピュミール、室内楽をクリストフ・マゾー各氏に師事。2008年、ディプロマを取得し帰国。現在、ヴィオラ・ダ・ガンバ協会理事。

ブログ：<http://ttakako.blog83.fc2.com/>



### 櫻田 亨 (リュート)

SAKURADA Toru

日本ギター専門学校でギターを学んだ後、オランダのデン・ハーグ王立音楽院でリュートを佐藤豊彦に師事した。リュート、テオルボ、ビウエラ、バロックギター、19世紀ギターといった撥弦楽器を幅広く演奏し、時代やその音楽にふさわしい楽器を的確に使い分けている。また、すべての楽器にガット弦を用いて歴史的な表現力を引き出す演奏スタイルは、世界でもまだ数少なく、非常に興味深いものである。ソリストとしてのみならず、通奏低音奏者として、共演者の意図を十分に汲み取って盛り立てる柔軟な音楽性は、多くの演奏家から信頼を集めている。

《ルストホッフアース》(ムジカ エランテ)のメンバー。リュート&アーリーギターソサエティ・ジャパン事務局長。06年ワオンレコードよりリュートソロCD「やすらぎのガット・7つの響き<Varieties of Lute Collections>」をリリース。2010年夏、2枚目のソロCD「皇帝のビウエラ・市民のリュート」をリリース。レコード芸術誌にて準特選盤に選ばれる。

オフィシャルサイト [www.lutelute.com](http://www.lutelute.com)

## 一般参加ステージ 参加団体募集

【9月30日(金) 締切 ※応募多数の際には、締切を繰り上げる場合があります】

【申 込 先】参加ご希望の団体は西南学院宗教局事務局宛お申込み下さい。

TEL 092-823-3336 FAX 092-823-3335 E-mail: [rel@seinan-gu.ac.jp](mailto:rel@seinan-gu.ac.jp)

【応募条件】リコーダーを主とした編成であること(主催者が用意するチェンバロの使用可)。楽曲はリコーダー本来のレパートリーである古楽が望ましいが現代曲・アレンジ曲も可とする。

【参加対象者】小学生、中学生、高校生、大学生、リコーダー愛好者等。

【出演団体数】10団体を予定(演奏時間は1団体10分を予定)