

映画・映像の創造者 ～撮影監督

“日本映画の父”である監督牧野省三は、よい映画の三要素を、1スジ、2ヌケ、3ドウサといていた。ヌケとは撮影の状態を指す言葉である。撮影は映画にとって重視される要素として認識されていたのである。映画は撮影された映像を見るメディアであるが、撮影を担当する撮影監督の技量によって、作品は左右され、その味わいは異なることになる。今回の映画の公開講座では、映画を撮影の視点から論じてみる。国内外の著名な撮影監督を取り上げ、その映像論を展開する。

〈講座責任者〉
人間科学部児童教育学科 教授 藤野 力



〈開講期間〉2010年5月7日(金)～6月18日(金)の毎週金曜日

〈時間〉各回 18時30分～20時(90分間)

開講式/5月7日(金) 18時20分～18時30分

修了式/6月18日(金) 20時～20時10分

〈会場〉西南学院大学 東キャンパス内
西南コミュニティーセンター 1階ホール

〈応募期限〉4月30日(金)まで

ただし、その前に定員に達した場合は、締め切らせていただきます。

〈受講対象者〉一般(高校生、学生、大学院生含む)

〈定員〉100名

〈受講料〉4,000円(高校生2,000円) [7回合計]

5月7日(金)

1

「映画を作る」という器用仕事(フリコラージュ)ー撮る・編集する・見せる

国際文化学部国際文化学科 元教授 井口 正俊

5月14日(金)

2

フランス・ヌーヴェルヴァーク 伝説のカメラマン ラウル・クータル

映画評論家・福岡アジア映画祭ディレクター 前田 秀一郎

5月21日(金)

3

ネストール・アルメンドロス 光と波のエモーション

文学部外国語学科フランス語専攻 教授 真下 弘子

5月28日(金)

4

名作映画のカメラマンたち

テレビキャスター・映画解説 川谷 和也

6月4日(金)

5

名画を撮る、ということ。～ヨルゴス・アルヴァニティスとアンドレアス・シナノス～

シネマライター 山口 由美子

6月11日(金)

6

見せないこと・視線の障害 李屏賓

人間科学部児童教育学科 教授 藤野 力

6月18日(金)

7

巨匠たちを魅了した映像美 ヴィットリオ・ストラーロ

映画ライター 渡 まち子

受講申し込みについては裏面をご覧ください。

【主催】西南学院大学

【問い合わせ・申し込み先】

西南学院大学 広報・連携課 〒814-8511 福岡市早良区西新6-2-92

TEL:092(823)3952 FAX:092(823)3249 メールアドレス koho@seinan-gu.ac.jp

公開講座 受講申込書

記入上のご注意

- ① 住所・氏名(フリガナ)・電話番号は、必ずご記入ください。
- ② 年齢・職業等については、受講者層を把握し講座運営に役立てるために使わせていただきますので、お差し支えない範囲でご記入ください。

受講講座名	映画・映像の創造者～撮影監督
住 所	〒
フ リ ガ ナ 氏 名	
電 話 番 号	
年 齢	才
職 業	学生の場合○を → 高校生、大学生(本学・他大学)、大学院生(本学・他大学) 本学学生・大学院生の場合は在学番号を記入してください ()
これまでに本学の公開講座を受講されたことがありますか？	1. ある 2. 今回が初めて
今回の公開講座をどのような機会や媒体でお知りになりましたか？	1. 本学からのご案内 2. 本学のホームページ 3. 新聞 4. チラシ(設置場所) 5. 福岡市政だより 6. 福岡市学習情報提供システム「まなびアイふくおか」 7. その他()

お申し込みは、この用紙に記入のうえ、FAXまたは郵送ください。
この用紙以外の任意の用紙またはハガキ、メールでも、受け付けています。
ただし、メールの場合は、必ず件名に「公開講座申し込み(映画)」と入力してください。
(なお、メールの場合も、申込受付確認の返信はいたしませんので、ご了承ください。)

お申し込みは先着順に受け付け、**4月上旬から** 順次、受講案内・受講料振替用紙等を送付させていただきます。

〒814-8511 福岡市早良区西新6-2-92 西南学院大学 広報・連携課 (山縣、杉野)
電話：092-823-3952 (平日 午前9時～午後5時)
e-mail:koho@seinan-gu.ac.jp

個人情報のお取り扱いについて

受講申込時にお預かりした上記の個人情報は、当講座の実施・運営ならびに次回の講座や本学主催の講演会等のご案内に使わせていただき、他の目的には使用いたしません。なお個人情報は、紙および電子データで保存し「西南学院個人情報保護規程」、「西南学院個人情報取扱手引」に則って、第三者への無断提供、紛失、遺漏、改竄等が無いよう、適切に管理いたします。