

西南学院コンサート

J.S. バッハの世界

— バッハの源流を求めて —

2019.6.22 [土] 15:00開演(14:30開場)

西南学院大学チャペル

オルガン独奏

椎名雄一郎

(長崎・活水学院オルガニスト)
(活水女子大学音楽学部教授)

プログラム

N.ブルーンズ
プレリュディウム ホ短調

J.S. バッハ
幻想曲 BWV572

J.S. バッハ
今ぞ喜べ、愛するキリストのともがらよ BWV734

J.S. バッハ
プレリュードとフーガ ハ短調 BWV546 他

入場料

当日 1,500円(前売り1,000円) 学生 500円(一律)

全席自由(未就学児の入場はご遠慮ください)

お問い合わせ・
チケット取扱い

TEL: 092-823-3274

(株)キャンパスサポート西南 URL: <http://www.cs-seinan.co.jp>
〒814-0006 福岡市早良区百道1丁目14-29

主催:  西南学院

後援: 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、
朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、西日本新聞社

J.S. バッハの世界

— バッハの源流を求めて —

PROFILE

しい な ゆう いち ろう
オルガン **椎名 雄一郎**

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。第12回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年NDR(北ドイツ放送局)音楽賞国際オルガンコンクール優勝。

ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンをM. ラドゥレスク氏、チェンバロをG. マレー氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。スイス、バーゼル・スコラカントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロをJ.C. ツェンダー氏、通奏低音をJ.A. ベッティヒャー氏、アンサンブルをA. ルーリー氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。

コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「平和の祈り」、「メンデルスゾーンオルガン作品集」などをリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる。また春秋社より「パイプオルガン入門」を出版する。

現在、長崎・活水学院オルガニスト、キリスト教音楽研究所副所長、活水女子大学音楽学部教授。東京藝術大学非常勤講師。日本基督教団讃美歌委員会委員。日本キリスト教団吉祥寺教会オルガニスト。



ACCESS

会場への交通案内 (西南学院大学チャペル)

- ・地下鉄空港線「西新駅」下車、1番出口より徒歩10分
 - ・「防塁前」「西南学院大学前」バス停から徒歩5分
- ※駐車場がございませんので公共交通機関をご利用下さい。



今後のコンサート in 大学チャペル

ピアノ&パイプ・オルガン 2019. 11.2(土)15時

ピアノ独奏: 末永 匡(昭和音楽大学講師)
オルガン独奏: 安積 道也(西南学院音楽主事)
J.S.バッハ、W.A.モーツァルト、J.ブラームス、他

チャペルコンサート2020

嘆きと賛美

2020. 1.11(土)15時

エリザベト・シンガーズ(ヴォーカル・アンサンブル)
高橋 弘治(チェロ)、杉本 周平(オルガン)、笠原 雅仁(テオルボ)
安積 道也(指揮・監修/西南学院音楽主事)
『スターバト・マーテル』Stabat Mater (D.スカルラッティ)
『音楽による葬儀』Musikalische Exequien SWV279 (H.シュッツ) 他