

舞台処 粋の幸

「ピグマリオン～人形姫～」

原作 ジョージ・バーナード・ショー『ピグマリオン』
ハンス・クリスチャン・アンデルセン『人魚姫』

構成・演出 中島絢子

■日時■

2018年

12月6日(木) 19:00～ (この日は、西南学院大学貸切公演となります)

12月7日(金) 19:00～

12月8日(土) 14:00～ / 19:00～

12月9日(日) 14:00～

※開場は開演の30分前からとなります

■会場■

甘棠館 Show 劇場

(福岡市中央区唐人町1丁目10-1 カランドパーク 2F)

■一般チケット価格■

前売：1800円

当日：2000円

■協賛校特別チケット価格■ [対象] 西南学院大学在学学生、卒業生、保護者、教職員

在学学生：400円

在学生以外の関係者：1000円

※特別価格は、12/6の西南学院大学貸切の回に限ります

Cast

石橋半零

加藤久美子

長沼里佳 (最新旧型機 クロックアップ・サイリックス)

小湊倫子

Staff

舞台監督：別府由利子 (劇団マニアック先生シアター)

制作：水瀬神都 (月灯屋)

コーディネーター：小湊倫子

照明：桑野友里

小道具：中島荘太

■チケット予約・販売窓口■

| 一般公演 |

チケット予約フォーム：<https://ws.formzu.net/fgen/S47554467/>

※右記QRコードをご利用ください

| 西南学院大学貸切公演 |

チケット購入窓口：西南学院大学生協 (平日 10:00-17:00)

■お問い合わせ：ikinosachi@gmail.com

※メールにて一般チケットを予約ご希望の場合は、上記、問い合わせ先メールアドレスに

①お名前 ②公演日時 ③チケット枚数 ④メールアドレス を明記してお申し込みください。



舞台処粹の幸

Eliza: My aunt died of influenza. So they say. But it is my belief as how they done the old woman in. Mrs. Eynsford-Hill: Done her in? Eliza: Yes, Lord Lovelock

「ピグマリオン」 人形姫

原作

ジョージ・バーナード・ショー『ピグマリオン』
ハンス・クリスチャン・アンデルセン『人魚姫』

構成・演出

中島絢子

ロンドンの下町で花を売ってその日暮らしをしているイライザ「花あ買っちくりよ、大将。半クラウンなら崩せっからさー」強烈な訛りの花売娘のイライザを半年間で上流貴族のお嬢様に仕立て上げるという一大遊行に沸き立つ言語学者のヒギンズと盟友ピカリング。イライザは下町の貧乏暮らしを抜け出すために己を捨てて地獄のレッスンを始める。一方海の底の人魚の国では末娘が陸の王子のために美しい声と引き換えに足を授けられるが姫はその王子と結婚しなければ海の泡となって死んでしまう。眼の前のチャンスは自分が変わるための神様からのギフトで尚かつ現世で受ける業ででもそんな観念的なことよりもとにかくすごく

日時 二〇一八年 十二月六日〜九日

会場 甘棠館 Show 劇場

