

西南学院コンサート  
チャペルコンサート2017  
ヘンデル

# メサイア

G.F.HÄNDEL MESSIAH

全曲演奏(字幕付き)

2017年1月9日[月・祝] 14:00開演  
(13:30開場)

西南学院大学チャペル

出演

独唱／昆野智佳子 (ソプラノ) 山口 水蛭 (ソプラノ)  
佐々木ひろ子 (アルト) 田尻 健 (テノール)  
今田 陽次 (バリトン)

合唱／エリザベト シンガーズ

管弦楽／西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル

指揮／安積道也



入場料

一般 3,000円(前売り2,500円) 学生 500円(一律)

全席自由(未就学児の入場はご遠慮ください)

お問い合わせ・  
チケット取扱い

(株)キャンパスサポート西南

TEL: 092-823-3274 URL: <http://www.cs-seinan.co.jp>

〒814-0006 福岡市早良区百道1丁目14-29

主催: 西南学院

後援: 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・  
朝日新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・読売新聞社

# メサイア

G.F.HÄNDEL MESSIAH

## 全曲演奏(字幕付き)



指揮者  
**安積 道也**  
Michiya Azumi

フライブルク国立音楽大学にて、教会音楽科A課程と指揮科を最優秀で修了。ドイツ国家資格教会音楽家最高位(A級カントール)取得。在独中、ギンタースタール聖マリア教会音楽監督とドイツ・フランス合唱団フライブルク常任指揮者を兼任。

2009年より西南学院音楽主事。オルガンコンサート演奏をはじめ、バッハの「マタイ受難曲」やブラームス「ドイツ・レクイエム」など大規模なオラトリオ作品から、ストラヴィンスキーの「兵士の物語」の演奏など、指揮者、オルガニスト、合唱指導者として学院内外で幅広く活動している。

新・福岡古楽音楽祭「合唱セミナー」講師。西南学院オラトリオ・アカデミー常任指揮者。エリザベト音楽大学非常勤講師。キリスト教礼拝音楽学会役員。



ソプラノ  
**昆野 智佳子**  
Chikako Hino

エリザベト音楽大学声楽科卒業。バロック・古典派宗教曲、歌曲を主なレパートリーとし、合唱の分野ではジャパンユース合唱団、アジアユース合唱団等で研鑽を積む。現在、エリザベトシンガーズ正団員。Hiroshima Bach Soloists, The Cygnus Vocal Octet, メンバー。広島女声合唱団、コーラスグループ☆ベガ、ヴォイストレーナー。エリザベト音楽大学付属音楽園エリ・カンタンテス、コールくらはし、指揮者。広島中央合唱団、Kammerchor "Hiroshima Kantorei", コンサートミストレス。エリザベト音楽大学付属音楽園非常勤講師。同大学エクステンションセンターステップアップコース講師。声楽を藤原醇子、平田恭子、故鈴木仁、神原哲、波多野睦美の各氏に師事。2013年、エマ・カークビーのマスタークラスを受講。iTunesにて「Bara」(ステイブ・ド・プロゴス氏と共演)をリリース。



ソプラノ  
**山口 水螢**  
Mizuho Yamaguchi

エリザベト音楽大学声楽専攻卒業、同大学院修士課程を首席にて修了。声楽を長崎美穂子、桂政子の各氏に師事。第5回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位、東京新聞賞受賞。新進演奏家育成プロジェクト第22回広島オーディション合格、広島交響楽団と共演。エリザベト音楽大学室内合唱団エリザベトシンガーズ準団員。



アルト  
**佐々木 ひろ子**  
Hiroko Sasaki

現在は、西日本を中心に、ヴィヴァルディ「グローリア」ハイドン「ネルソニミサ」バッハ「教会カンタータ」などの宗教曲のソリストや、バロック音楽・アンサンブル分野での演奏活動を行う。World Youth Choir日本代表として2004年日本公演唯一の日本人として出演、2008年には北京五輪開会式に出演。また、音楽療法の知識やヨガインストラクターの資格を生かした、体と声と心の密接な関係をひもとくボイストレーニングを東京・関西で行っており、若さを取り戻し、魅力的に見られるようになったと好評を得ている。淀川混声合唱団、Ensemble Spirandi、女声合唱団エントアールのボイストレーナーを務める。宮城教育大学生涯教育総合課程芸術文化専攻声楽卒業。仙台オペラ協会研究生修了。バロック声楽を広瀬奈緒、高橋絵里、波多野睦美に、合唱指揮を松原千振に師事。



テノール  
**田尻 健**  
Takeshi Tajiri

関西学院大学法学部法律学科卒業。エリザベト音楽大学 大学院音楽研究科宗教音楽専攻 修士課程修了。現在、オーベルピリエ・クルス・ヴ地方音楽院バロック声楽科に在籍。声楽を小野村和弘、頃安利秀、河野克典、波多野睦美、ハワード・クルック、高橋美千子、ドミニク・モアティの各氏に師事。第1回東京国際声楽コンクール入選。ヘンデルの「メサイア」、バッハの「短調ミサ」、モーツァルトの「レクイエム」、メンデルスゾーンの「エリヤ」、S.ド・プロゴスの「スタウト・マーテル」(初演)などのソリストとして様々なコンサートに出演。エリザベトシンガーズCD「高田三郎 混声合唱のための典礼聖歌Ⅰ~Ⅲ」の録音に参加。

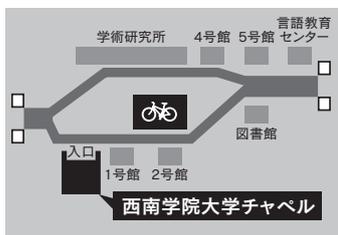


バリトン  
**今田 陽次**  
Youji Imada

エリザベト音楽大学宗教声楽コース卒業。卒業後、6回のソロリサイタルを開催。声楽を故 鈴木 仁氏、平田 昌久氏 波多野 睦美の各氏に師事。広島中央合唱団、Men's Vocal Ensemble "寺漢"、Hiroshima Kantorei コンサートマスター兼、ヴォイストレーナー。合唱団そら、広島少年合唱隊、広島メンデルコール、老人大学ヴォイストレーナー。

## ACCESS

※駐車場がございませんので公共交通機関をご利用下さい。



### 会場への交通案内 (西南学院大学チャペル)

- 地下鉄**
  - 福岡空港～西新駅下車…約17分
  - 博多駅～西新駅下車…約12分
  - 天神～西新駅下車…約8分
  - ※地下鉄西新駅1番出口から徒歩10分
- バス**
  - 博多駅バスセンター～防塁前…約35分
  - 天神～防塁前 …約20分
  - ※防塁前バス停から徒歩5分



## エリザベトシンガーズ

エリザベト音楽大学付属室内合唱団「エリザベトシンガーズ」は、フィンランドを代表する合唱指揮者・カウンターテナーのティモ・ヌオランネ氏を迎えて2002年7月に設立。2006年以降は松原千振、藤井宏樹、片山みゆき、本山秀毅、松下耕、大谷研二の各氏を迎え、定期的に演奏会を開催している。これまでにポーランド、ドイツへの演奏旅行や、イギリスのヒリヤード・アンサンブルと広島にて共演。また、学校等の教育機関における音楽教室や慰問演奏を積極的に行っている。CD録音としては「カルミナ・セークリ Carmina Seaculi ～ヨーロッパ合唱音楽100年の旅～」(2004年)、「主の祈り 高田三郎 混声合唱のための典礼聖歌」(2012年)、「聖週間の典礼 高田三郎 混声合唱のための典礼聖歌Ⅱ」(2015年)。



## 西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル

西南学院オラトリオ・アカデミー第一回公演を機に、福岡内外で活躍するプロフェッショナルの演奏家によって結成された管弦楽アンサンブル。モダン楽器での演奏だけでなく、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」、「マタイ受難曲」を始め、古楽器を使用したオーケストラとしても研鑽を重ねている。作品成立当時の様式や演奏習慣、歌詞内容を踏まえつつ、西南学院大学チャペルの音響を最大限に生かしたサウンド作りを追求している。

- コンサートマスター/廣末真也
- ヴァイオリン/荒牧清香 緒方愛子 倉田輝美 城田恵 松岡祐美
- ヴィオラ/松隈聡子 友松愛
- バロック・チェロ/高橋弘治 高群輝夫
- ヴァイオリン/角谷朋紀
- バロック・オーボエ/森綾香 小野智子
- バロック・ファゴット/鈴木慎
- バロック・トランペット/福中明 古賀敦子
- バロック・ティンパニ/永野哲
- チェンバロ/上尾直毅