

西南学院コンサート

演奏と朗読による音楽会

兵士の物語

L'Histoire du soldat

作曲:イーゴル・ストラヴィンスキー 台本:シャルル・フェルディナン・ラミューズ

2016 6.25

開演14:00(開場13:30)

会場:西南学院大学チャペル

大人 3,000円(前売2,500円)

子ども(大学生以下) 500円(一律)

親子ペア 2,500円(前売のみ)

保護者1名と小・中・高校生1名入場可。

子どもが2名以上の場合は1名につき500円別途追加。

未就学児はご入場になれません。
託児(有料予約制)をご利用ください。詳細裏面。

全席自由



指揮
安積道也
西南学院音楽主事



朗読
田中みずき
RKBアナウンサー



朗読
坂田周大
RKBアナウンサー



朗読
田中友英
RKBアナウンサー



ヴァイオリン
田島高宏
札幌交響楽団
コンサートマスター



コントラバス
安積愛子



クラリネット
小川道子
カリフォルニア大学
サンディエゴ校
音楽学部講師



ファゴット
大津 敦
セントラル愛知交響楽団



ホルネット
古賀敦子



トロンボーン
江田雅哉



パーカッション
西岡まり子
華頂女子高校音楽科打楽器
非常勤講師



西南学院創立
100周年記念

チケット取扱いお問い合わせ

(株)キャンパスサポート西南

TEL:092-823-3274 URL: <http://www.cs-seinan.co.jp>

〒814-0006 福岡市早良区百道1丁目14-29

主催: 西南学院

後援: 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・朝日新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・読売新聞社

制作協力: RKB毎日放送株式会社

西南学院コンサート

兵士の物語

L'Histoire du soldat

休暇をもらった兵士が、愛する婚約者と家族の待つふるさとの村へ帰る途中、一人の老人と出会う。兵士は、未来のことがわかる不思議な本やごちそうに目がくらみ、宝物のヴァイオリンをあげてしまうが、実は、彼は老人の姿をした悪魔で……

第一次世界大戦直後の1918年、ストラヴィンスキーは作家ラミューズの協力を得て、小さな劇団のための芝居音楽を手掛けます。彼は、資金難や演奏家の人材不足など限られた条件の中で、クラシカルなものやジャズなど様々な要素を取り入れた楽曲、独特な楽器編成、そして朗読による音楽劇を完成させました。

本公演では、RKB毎日放送のアナウンサーと、国内外で活躍する演奏家とのコラボレーションが実現します。100年経っても色あせない、珠玉の舞台音楽をお楽しみください。



語り手

田中 みずき Mizuki Tanaka

飯塚市出身。番組司会、ニュース、ラジオパーソナリティーまで幅広く活躍。担当番組<テレビ>「豆ごはん」<ラジオ>「ニュース新発見 インサイト」「歌のない歌謡曲」など。趣味はアロマテラピー、ヨガ。「オーケストラと朗読の初めてのコラボ。舞台女優気分を味わいつつ、今までと違う自分を発見するのが楽しみです。」



兵士

坂田 周大 Shudai Sakata

長崎市出身。入社以来、ニュースやナレーションで活躍。担当番組<テレビ>「今日感テレビ」「今日感ニュース」「志、情熱企業」<ラジオ>「語り部の記録〜戦争の歴史を伝える」。趣味はレーザーグラフィ、音楽・映画鑑賞。「心に響くといましようか、きちんと届けたいましようか、生きた言葉を話したいです。」



悪魔

田中 友英 Tomohide Tanaka

京都市出身。プロ野球ホークス戦、サッカーJリーグ、マラソン・駅伝などスポーツ実況の柱的存在。担当番組<ラジオ>「ホークス花の応援団」「エキサイトホークス」など。「趣味は本を読むことです。文章の行間を読む面白さ、そんな行間に込められた思いを言葉で表現できることを目指しています。」



指揮

安積 道也 Michiya Azumi

フライブルク音楽大学にて教会音楽科と指揮科を最優秀で修了。ドイツ国家資格教会音楽家最高位(A級コントロール)取得。2009年より西南学院音楽主事/オルガニスト、学院の音楽事業を手がける傍ら、指揮者、オルガニストとして、国内外で演奏や指導を行っている。エリザベト音楽大学非常勤講師。西南学院オラトリオ・アカデミー常任指揮者。



ヴァイオリン

田島 高宏 Takahiro Tajima

桐朋学園大学にて和波孝禧氏に師事。2001年より3年間札幌交響楽団コンサートマスターを務め、退団後渡独。フライブルク音楽大学にて名匠ライナー・クスマウル氏の薫陶を受ける。2008年より6年間北西ドイツ・フィルハーモニー第1コンサートマスターを務め、2014年9月より札幌コンサートマスターに再就任。



コントラバス

安積 愛子 Aiko Azumi

福岡市生まれ。北海道大学文学部在学中にコントラバスを始める。コントラバスを、藤澤光雄、山本和彦の両氏に師事。フランスにて、パルナル・カゾーラン氏のレッスンを受講。各地でコンサートの出演や指導を行っている。音楽以外の芸術分野にも造詣が深く、近年では演奏の他にも、コンサートの企画や運営に携わっている。



クラリネット

小川 道子 Michiko Ogawa

桐朋学園大学音楽学部卒業及び同大学研究科修了。フライブルク音楽大学にて修士号取得。現在カリフォルニア大学サンディエゴ校音楽学部博士課程に在籍しアメリカと日本を拠点にクラシック、現代及び即興など幅広いジャンルで活動。カリフォルニア大学サンディエゴ校クラリネット講師。
<http://www.michikoogawa.com>



ファゴット

大津 敦 Atsushi Otsu

1976年、岐阜県大垣市出身。3歳よりピアノを、18歳よりファゴットを始める。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学/大学院ファゴット専攻修了。国立フライブルク歌劇場管弦楽団にて契約団員を務め、2007年に帰国。同年セントラル愛知交響楽団入団。2013年より金城学院大学非常勤講師。愛知県東海市在住。



ホルネット

古賀 敦子 Atsuko Koga

10歳よりトランペットを始め、八馬俊也氏(九州交響楽団)に師事。中村学園女子高等学校在学中、佛坂咲子氏(NHK交響楽団)に師事。高校卒業後フリーのトランペット奏者として活動を始める。その活動は幅広く、クラシックから歌謡ショー(北島三郎他)、ジャズライブなど、オールラウンダーの奏者として活躍している。



トロンボーン

江田 雅哉 Masaya Kouda

国立大法法人宮崎大学教育文化学部生活文化課程芸術文化コース(音楽)、東京ミュージック&メディアアーツ高美コンセルヴァトアールディプロマ科を経て、現在東京、九州を中心にフリーランスのバス・コントラバストロンボーン奏者として活動中。第1回日本トロンボーン学生音楽コンクール(ソロ部門)第3位。第四回ジバングカルテットコンクール第二位。バス・コントラバストロンボーンを河口安伯、井上順平、村田秀文の各氏に師事。オーケストラスタディを稲川榮一に師事。



パーカッション

西岡 まり子 Mariko Nishioka

文化庁新進芸術家研修員としてフライブルク音楽大学、バーゼル音楽大学卒業。ARDミュンヘン国際音楽コンクールファイナリスト及び特別賞。タラム・シュタット国際現代音楽祭、日本管打楽器コンクール等入賞多数。これまでに10カ国以上の音楽祭に招聘。関西打楽器協会理事、華頂女子高校音楽科打楽器非常勤講師。

託児サービス

託児サービス(満2歳〜小学校入学前のお子様)をご希望の方はチケット購入の上6月17日(金)18:00までに、(株)テクノポレーション ☎0120-8000-29 ☎092-263-8040 までお申し込みください。
有料 料金1,000円 受付時間(月〜金/9:00〜18:00)。

今後のコンサート in 西南学院大学チャペル

西南学院オラトリオ・アカデミー2016 2016.11.5(土)/11.6(日)

マイ受難曲 BWV244 J.S.バッハ

独唱: 谷口洋介(福音史家/テノール)、近野賢一(イエス)、鈴木美登里(ソプラノ)、穴澤ゆう子(アルト)、新見準平(バス)
合唱: 西南学院オラトリオ・アカデミー合唱団 管弦楽: 西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル
指揮: 安積道也(西南学院音楽主事)

第11回西南リコーダーフェスティバル 2016.11.26(土)

カンタータ106番「神の時はいと良き時」 J.S.バッハ 他

演奏: 村元彩夏(ソプラノ)、布施奈緒子(アルト)、藤井雄介(テナー)、加藤宏隆(バス)
音楽監督: 大坪由香(リコーダー)

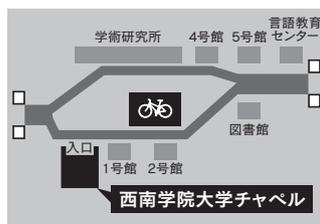
チャペルコンサート2017 2017.1.9(月・祝)

メサイア G.F.ヘンデル

合唱・独唱: エリザベト・シンガーズ(広島) 管弦楽: 西南学院オラトリオ・アカデミー・アンサンブル
指揮: 安積道也(西南学院音楽主事)

ACCESS

駐車場がございませんので公共交通機関をご利用下さい。



会場への交通案内

(西南学院大学チャペル)

福岡空港〜西新駅下車…約17分
博多駅〜西新駅下車…約12分
天神〜西新駅下車…約8分
※地下鉄西新駅1番出口から徒歩10分

博多駅バスセンター〜防壁前…約35分
天神〜防壁前…約20分
※防壁前バス停から徒歩5分

